

104 870

15.6.



MKCRX0040375



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

NPU - ústřední pracoviště

Došlo: 21.6.2012 09:34

Č. j.: **NPU-302/52332/2012**

Listů: 1 Příloh: 1

Telefon: 257 085 111

Fax: 224 318 155

E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Město Kraslice
nám. 28. října 1438
358 20 Kraslice



01000093748

Váš dopis značky

Naše značka
č. j. MK 29856/2012 OPP

Vyřizuje / linka
Tereza Maříková

V Praze dne
24.5.2012

Věc: Vila Wilhelma Fuchse č.p. 1128 s pozemky st.p.č. 1309 a p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice, okr. Sokolov, Karlovarský kraj – prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 29856/2012 OPP ve výše uvedené věci.

ve. Lociam

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury

odbor památkové péče

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1 - Malá Strana

ICO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 29856/2012 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti
3. Krajský úřad Karlovarského kraje, odbor kultury, pam. péče, lázeňství a cest. ruchu
4. Městský úřad Kraslice, odbor úz. plánování, stavebního řádu a památkové péče
5. Katastrální úřad pro Karlovarský kraj, Katastrální pracoviště Sokolov
6. vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



MKCRX0040375

Telefon: 257 085 111

Fax: 224 318 155

E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 15. 6. 2012

za správnost: Alena Berta

V Praze dne 24.5.2012

Č. j.: MK 29856/2012 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení vily Wilhelma Fuchse č.p. 1128 s pozemky st.p.č. 1309 a p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice, okr. Sokolov, Karlovarský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem je podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, vlastník věci: Město Kraslice, se sídlem nám. 28. října 1438, 358 20 Kraslice; podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, **prohlašuje** vilu Wilhelma Fuchse č.p. 1128 s pozemky st.p.č. 1309 a p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice, okr. Sokolov, Karlovarský kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

Odůvodnění:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p. v Lokti, ze dne 20.3.2011:

„Dům čp. 1128 v Kraslicích je samostatně stojící vilou ve stylu romantizující secese a postaven byl dle projektu architekta Otty Steinla. Objekt má dvě nadzemní podlaží s obytným podkrovím a sklep. Budovu zvýrazňuje mohutný sokl z bosovaného zdiva, které místy vystupuje rovněž do fasády a evokuje romantickou starobylost. Hlavní (západní) průčelí je rozčleněno centrálním křídlem se štítovou orientací. Na hřeben sedlové střechy tohoto křídla je osazena polygonální věžička s korouhví. Plocha štítu je zdobena iluzivním hrázděním vytvářející secesní dekor rámuující centrální půlkruhové okno. Severozápadní nároží je akcentováno polygonálním arkýřem s horní částí dekorativně hrázděnou, který je zastřešen

hemicí. Mezi arkýřem a středním křídlem je ve zvýšeném přízemí vložena lodžie a v patře balkón se secesně pojednaným dřevěným zastřešením a předsazenou nakoso postavenou levou částí, která je samostatně zastřešena jehlancovitou stříškou. Zadní polovinu severozápadního průčelí vyplňuje rizalit s hrázděným patrem předstupující na hloubku jedné osy. Půdorysný odskok směrem k hlavnímu průčelí je vyplněn dřevěným zádveřím s jedním zděným pilířem v severozápadním koutu. Zádveří je situováno na terase tvořící součást bosovaného soklu, která je přístupná kolmo posazeným schodištěm. K pohledově pravé části centrálního křídla je připojen další trakt ustupující na hloubku dvou okenních os za čáru hlavního průčelí. Do takto vzniklého výklenku je vloženo polygonální zádveří otvírající se trojicí arkád. Střední vstupní arkáda je přístupná nakoso přistavěným schodištěm. Budovy jsou zastřešeny valbovými střechami s plechovou (Cu) krytinou. Východní (zadní) průčelí je členěno zadním štítem centrálního traktu mírným půdorysným odskokem. V patře objektu se uplatňuje pohledové hrázdění (kromě centrální části, kde je použit rostlinný motiv rámující řadu sružených oken). Při výzdobě fasád a interiéru budovy je hojně využíváno vegetabilních a rustikálních motivů. V interiéru dochována řada původních prvků a konstrukcí (dřevěné schodiště, obložení stěn, vnitřní dveře, okenní výplně, kachlová kamna, štukové stropy).

Základ vnitřní dispozice vily tvoří obdélná centrální hala s trojramenným schodištěm a dvěma sloupy nesoucími horní podestu schodiště. Z haly jsou vstupy clo jednotlivých místností, z patra pak vstup kovaným točitým schodištěm do podkroví a půdy. V přízemí jsou vstupy do zádveří (odtud do kuchyně se spíží), do servisního pokoje s bočním vchodem a vstupem do sklepa, do obývacího pokoje, salónu s altánem (předstupující válcová věž, odtud vstup na verandy), do jídelny (odtud vstup na verandu do zahrady) a na WC. V patře jsou vstupy do lázně, ložnice, dívčí a chlapecké ložnice, pokojů pro hosty a na WC. Vstup na balkón je možný ze všech ložnic. Z podkrovní chodby je vstup do pokoje služebné a půdy. Hala prosvětluje trojdílné stupňovité okno s malovanými skly se žlutými, oranžovými květy, zelenými listy a s popiskou výrobce - F. Rehwald, Pilsen. Stěny haly, schodiště a sloupy jsou obloženy dřevěným obložením s vyřezávanými rostlinnými motivy. Konce sloupů jsou pak opět zdobeny štukovou secesní výzdobou. Dřevěné zábradlí schodiště a jeho sloupky jsou vyřezávány rostlinnými motivy — listy, květy, borové šišky atp. V interiéru se také zachovala původní štuková výzdoba na stropu salónu a jídelny, v salónu pak rám s rostlinnými motivy s kvadrilobem uprostřed, v jídelně imitace kazetového stropu s volutovým fabionem po obvodě, bohatou rozetou uprostřed a na krajích stropu na ose umístěnými půlkruhovými výsečemi s reliéfy ovoce na mísách, lahví a konvic. Veškeré dveře a jejich zárubně a nadpraží jsou původní dřevěné kazetové z 1/3 prosklené v přízemí, plné v patře, ze 2/3 prosklené v podkroví do pokoje služebné, dveře z haly do zádveří jsou kyvné ze 2/3 prosklené s půlkruhovým nadsvětlíkem s leptanými skly s motivy květů, dveře ze salónu do jídelny jsou dvoukřídlé posuvné. Dveře ve sklepních prostorách jsou dělené do čtyř kazet. V obývacím pokoji v přízemí a v ložnici v patře jsou dochována původní kachlová kamna s bohatým dekorem a čelním rokajovým štítkem na římse. Krov je původní, typologicky se jedná o stojatou stolicí.

Podnět k prohlášení výše uvedené vily za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Lokti. Ten ve svém dopise ze dne 20.3.2011 zdůvodňuje památkovou ochranu takto: „*Objekt architektonicky velmi kvalitní s původní dispozicí, hmotou a materiály, kvalitně dochovanými detaily, velkou vypovídací hodnotou. Patří k naprosto nedocenené unikátní architektuře pohraničí! Vila byla vystavěna pro výrobce hudebních nástrojů pro továrníka Wilhelma Fuchse. Je dokladem mohutného*

rozmachu města Kraslic na poč. 20. stol., kdy byl počet obyvatel 3x větší než dnes (až 16000). Objekt se podařilo díky izolovanosti městečka u státní hranice dochovat ve zcela nezměněném původním stavu, bez degradujících stavebních úprav. Vystavěn karlovarským architektem Otto Stainlem, jehož vily patří též ke skvostům v městské památkové zóně Karlovy Vary. Zcela jednoznačně vhodný k prohlášení za nemovitou kulturní památku.“ Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo a zahájilo ve věci správní řízení.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 8.3.2012 pod značkou 173/12/SÚ/Moh vyjádřil odbor územního plánování, stavebního řádu a památkové péče Městského úřadu Kraslice, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním, že: „Dům č.p. 1128 je samostatně stojící vilou ve stylu romantizující secese a postaven byl dle projektu karlovarského architekta Otty Steinla, jehož vily patří též ke skvostům v městské památkové zóně Karlovy Vary. Na fasádě objektu je uvedena datace 1904. Objekt prošel v roce 1998 rekonstrukcí, při které proběhla částečná rehabilitace vnějšího vzhledu (odstranění zasklení pavlače). Je dochována nejen základní dispozice domu, ale také původní interiérové prvky (dveře, dřevěné obložení stěn, kachlová kamna, dřevěné schodiště se zábradlím, štuková výzdoba). Objekt slouží jako městská knihovna. Stavebně technický stav domu je dobrý. Vila byla vystavěna pro výrobce hudebních nástrojů pro továrníka Wilhelma Fuchse. Je dokladem mohutného rozmachu města Kraslic na poč. 20. stol. Objekt se podařilo dochovat ve zcela nezměněném původním stavu, bez degradujících stavebních úprav. Předmětem ochrany je vila č.p. 1128 na st.p.č. 1309 s pozemkem p.č. 872/2 k.ú. Kraslice.

Vila Wilhelma Fuchse č.p. 1128 v ul. Dukelská na st.p.č. 1309 a s p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice může být významným dokladem historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob až do současnosti, jako projev tvůrčí schopnosti a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti, a to pro její hodnoty historické, umělecké, vědecké a technické a z výše uvedeného má přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem. Vila Wilhelma Fuchse č.p. 1128 v ul. Dukelská na st.p.č. 1309 a s p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice vykazuje znaky kulturní památky.“

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 9.3.2012 pod značkou 179/KR/12 vyjádřil Krajský úřad Karlovarského kraje, odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: „Vila č. p. 1128 je navržena architektem Ing. Ottem Steinlem ve stylu romantizující secese. Má dochovanou původní vnější i vnitřní dispozici. Fasáda objektu je členitá s bohatou štukovou výzdobou (rostlinné a rustikální prvky). Ve štítu je velmi výrazné zdobení iluzivním hrázděním. Památková hodnota dále spočívá v dochovaných umělecko-řemeslných prvcích a detailech interiéru (dřevěné schodiště, obložení stěn, vnitřní dveře, okenní výplně, kachlová kamna a štukové stropy). Tento objekt patří k reprezentativním objektům daného typu, které v současné době nejsou mezi kulturními památkami dostatečně zastoupeny. Svými kvalitami dle našeho uvážení splňuje kritéria ust. 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, pro prohlášení za kulturní památku.“

Dopisem doručeným vlastníkovi dne 30.3.2012 mu bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník se již k prohlášení za kulturní památku nevyjádřil.

Na základě výše uvedených podkladů, které doporučují prohlášení vily č.p. 1128 v Kraslicích za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Reprezentativní vilu ve stylu romantizující secese nechal v roce 1904 postavit významný kraslický továrník Wilhelm Fuchs. Vilu pro tohoto průmyslníka navrhl městský stavitel z Teplic Otto Steinl, autor celé řady dalších významných staveb (spořitelna v Karlových Varech a v Teplicích - Trnovanech, vila továrníka A. R. Breinla č.p. 1091 v Kraslicích). Dům č.p. 1128 je hodnotným dokladem konstrukčně i řemeslně kvalitně provedené stavby, která se dochovala ve své původní hmotě i vnitřní dispozici. Rozložitá stavba vily je pročleněna četnými rizality, arkýři, balkony a lodžiemi. Na štítech se uplatňují bohatě vyřezávané dřevěné konstrukce, fasády jsou dekorovány iluzivním hrázděním. V interiéru je dochována celá řada původních prvků a konstrukcí (dřevěné schodiště, dřevěné obložení stěn, výplně okenních a dveřních otvorů, kachlová kamna, štukové stropy). Památkovou hodnotu kompaktně dochované vily umocňuje nejen kvalitní architektonické pojetí a nesčetné množství uměleckořemeslných prvků v interiéru, ale rovněž míra autenticity, nenarušená necitlivými úpravami či přístavbami. Vila č.p. 1128 s pozemky st.p.č. 1309 a p.p.č. 872/2 v k.ú. a obec Kraslice, okr. Sokolov, Karlovarský kraj, splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

