



# Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1  
P. O. BOX 74  
118 11 Praha 1 - Malá Strana

102 442 214 41/6-3764

ale dohody s NPÚ v Pardubicích  
hranice do

telefon: 257 085 111  
fax: 257 322 181  
e-mail: posta@mkcr.cz

analog kotelna NPÚ 7.11.

Město Ústí nad Orlicí  
Sychrova 16  
562 24 Ústí nad Orlicí

Římskokatolická farnost – děkanství Ústí nad Orlicí  
Kostelní 19  
562 01 Ústí nad Orlicí

**Národní památkový ústav**  
ústřední pracoviště  
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 15 -08- 2007

Čj. 6311

Přílohy: 4 listy Odd: PO

Váš dopis značky

Naše značka  
Č.j. 3656/2007

Vyřizuje/linka  
PhDr. M. Veselá/439

V Praze dne 9. 7. 2007 Kypic PR

**Věc: Socha sv. Jana Nepomuckého s podstavcem v Ústí nad Orlicí, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 3656/2007 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

**Ministerstvo kultury**

odbor památkové péče

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 - Malá Strana

IČO: 00023671

③

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 3656/2007 ze dne 9. 7. 2007

Stejnopis rozhodnutí: ☒ Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Pardubicích

Městský úřad Ústí nad Orlicí, úsek státní památkové péče

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče

Ing. Václav Klička, CSc., Ph. D., Zborovská 1051, 562 01 Ústí nad Orlicí



Rozhodnutí nabylo právní moci: *S. P. 2007*

V Praze dne 9. 7. 2007

Č.j. 3656/2007

za správnost: *M. Feneš*

## ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **sochu sv. Jana Nepomuckého s podstavcem** v Ústí nad Orlicí, nacházející se u kostela Nanebevzetí Panny Marie na pozemku parc. č. 343, k.ú. Ústí nad Orlicí, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, jsou účastníky řízení Město Ústí nad Orlicí, Sychrova 16, 562 24 Ústí nad Orlicí, a Římskokatolická farnost – děkanství Ústí nad Orlicí, Kostelní 19, 562 01 Ústí nad Orlicí.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

### Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě podnětu, který podal pan Ing. Václav Klička, CSc, Ph. D., Zborovská 1051, 562 01 Ústí nad Orlicí, správní řízení o prohlášení **sochy sv. Jana Nepomuckého s podstavcem** v Ústí nad Orlicí, nacházející se u kostela Nanebevzetí Panny Marie na pozemku parc. č. 343, k.ú. Ústí nad Orlicí, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku. Podnět byl odůvodněn tím, že se jedná o "... nejstarší známou sochu v Ústí nad Orlicí z roku 1663. Podle dostupných odborných pramenů je zároveň nejstarším dochovaným reprezentantem tohoto typu ikonografického pojetí v Čechách, které se opakuje např. v roce 1683 na Karlově mostě v Praze."

Na základě ustanovení § 3 odst. 2 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli dopisem ze dne 12. 3. 2007, č.j. 3656/2007, o zahájení řízení o prohlášení ve výroku uvedené sochy v Ústí nad Orlicí za kulturní památku vyrozuměni vlastníci (adresa viz rozdělovník) a byla jim dána možnost se k tomuto vyjádřit.

Město Ústí nad Orlicí ve svém dopise ze dne 3. 4. 2007, č.j. 12246/2007/ORR/8/mar, sdělilo, že "...jako vlastník sochy sv. Jana Nepomuckého s podstavcem v Ústí nad Orlicí po projednání výše uvedeného návrhu v technické komisi a komisi pro regeneraci městské památkové zóny, souhlasí s návrhem na prohlášení sochy sv. Jana Nepomuckého s podstavcem za kulturní památku."

Římskokatolická farnost – děkanství Ústí nad Orlicí jako druhý účastník řízení svého práva ve stanovené lhůtě nevyužil.



Městský úřad Ústí nad Orlicí, odbor školství, kultury a mládeže a tělovýchovy, ve svém vyjádření ze dne 30. 3. 2007, č.j. 12244/2007/ŠKT/3294/klick, uvedl, že *“...předmětná socha sv. Jana Nepomuckého je nejen nejstarší známou sochou v Ústí nad Orlicí pocházející z roku 1663, ale je také její nejstarší známý reprezentant obvyklého pojetí. Za prototyp soch sv. Jana Nepomuckého byly považována socha M. Rauchmillera ve Vídni z roku 1681, podle které Jan Brokof roku 1683 vytvořil známou sochu na Karlově mostě. ... Vzhledem k uvedeným skutečnostem doporučujeme prohlásit předmětnou sochu za kulturní památku.”*

Krajský úřad Pardubického kraje vyslovil ve svém vyjádření č.j. KrÚ-18481/2007/OKPP ze dne 24. 4. 2007 s prohlášením předmětné sochy souhlas s tím, že *“...plastika typově odpovídá sochařským znázorněním Jana Nepomuckého z konce 17. století, jaká se dochovala např. na Rychnovsku. Socha je cenným uměleckým dílem dokládajícím význam kultu sv. Jana Nepomuckého ve východních Čechách v barokním období. Má vypovídací historickou hodnotu pro hmotnou kulturu východočeského regionu.”*

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích, ve svém odborném posouzení ze dne 20. 4. 2007, zn. NPÚ-361/2092/2007/MB, napsal, že *“...vzhledem k tomu, že se jedná o poměrně kvalitní kamenosochařské dílo, navíc o doklad jednoho z prvních ikonografických ztvárnění sv. Jana Nepomuckého, se domníváme, že socha s podstavcem splňuje požadavky § 2 odst. 1 písmeno a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, prohlášení za kulturní památku se proto doporučuje.”*

Socha sv. Jana Nepomuckého je kvalitní kamenosochařskou prací od neznámého autora, s autentickým vročením 1663 na plintu. Světec je ztvárněn se svými typickými atributy (kříž a olivová ratolest), v mírně podživotní velikosti. Jedná se o jedno z prvních ikonografických ztvárnění tohoto světce vůbec, mnohem běžnější je jeho užití až v 18. století. Světec je zhotoven s poměrně kvalitně kamenicky propracovanými detaily, způsob provedení odpovídá vročení na plintu. Podstavec sochy s reliéfní výzdobou na čelní straně a tesanými nápisy na zadní straně a vpředu na patce je mladší. Nápis u paty pilíře na jeho čelní stěně udává vročení 1715, nápis na zadní stěně pak 1855.

Dopisem ze dne 2. 5. 2007, č.j. 3656/2007, bylo vlastníkům sděleno, že v řízení o prohlášení sochy sv. Jana Nepomuckého v Ústí nad Orlicí za kulturní památku byly shromážděny dostatečné podklady k rozhodnutí. Dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, jim tímto bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k uvedeným podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhli jejich doplnění.

Město Ústí nad Orlicí svým dopisem ze dne 4. 6. 2007, č.j. 22284/2007/ORR/8/mar, opětovně sdělilo, že *“...v řízení o prohlášení této sochy za kulturní památku souhlasí s předloženými doklady a nemá námitek ke způsobu jejich zjištění.”*

Římskokatolická farnost – děkanství Ústí nad Orlicí jako druhý účastník řízení ani tohoto svého práva ve stanovené lhůtě nevyužil.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že socha sv. Jana Nepomuckého je mimořádně kvalitní a velmi hodnotnou uměleckou prací z období 2. poloviny 17. století, která reprezentuje vysokou úroveň produkce kamenických dílen tohoto regionu. Jedná se o ukázkou typu, který byl v krajině a obcích dané oblasti rozmisťován jako projev zbožnosti a dokládá nejenom skutečnost, že víra byla pevnou součástí každodenního života obyvatel, ale i počátek šíření kultu českých barokních světců od poloviny 17. století. Plastika, která svým umístěním u kostela Nanebevzetí Panny Marie vytváří malebné zákoutí, svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.



## Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury





Socha sv. Jana Nepomuckého s podstavcem, nacházející se u kostela Nanebevzetí Panny Marie na pozemku parc. č. 343, k.ú. Ústí nad Orlicí, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj – příloha k rozhodnutí MK ČR ze dne 9. 7. 2007, č.j. 3656/2007, o prohlášení za kulturní památku.