



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	- 8 -09- 2010
Čj.	7288
Priloha	0EDK5

104025



telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: epodatelna@mkcr.cz

Město Dubá
Masarykovo nám. 138
471 41 Dubá

Jaroslav Purš
Na Jílech 2639
470 06 Česká Lípa

Alena Puršová
Na Jílech 2639
470 06 Česká Lípa

Váš dopis značky

Naše značka
č. j. MK 14200/2010 OPP

Vyřizuje / linka

Mgr. Tereza Maříková

V Praze dne

5.8.2010

Věc: Soubor 55 skalních sklípků s pozemky p.p.č. 98/1, 98/8, 338/3, 339/1, 339/2, 340/1, 349/1, 2456/1, 3008/1 v k.ú. Dubá, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj – prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 14200/2010 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671 (3)

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 14200/2010 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

- ✓ 1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci
3. Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, pam. péče a cestovního ruchu
4. Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad – úsek pam. péče
5. Katastrální úřad pro Liberecký kraj, Katastrální pracoviště Česká Lípa
6. vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1



telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: epodatelna@mkr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: *14.8.2010*

za správnost: *Uhartová*

V Praze dne 5.8.2010
Č. j.: MK 14200/2010 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení souboru 55 sklaních sklípků s pozemky v Dubé, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, za kulturní památku.

Účastníci v tomto řízení jsou podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastníci věci: Město Dubá, se sídlem Masarykovo náměstí 138, 471 41 Dubá, IČO: 00260479; pan Jaroslav Purš, narozený dne 13.9.1965, bytem Na Jílech 2639, 470 06 Česká Lípa; a paní Alena Puršová, narozená dne 3.4.1962, bytem Na Jílech 2639, 470 06 Česká Lípa.

Ministerstvo kultury podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, prohlašuje soubor 55 sklaních sklípků s pozemky p.p.č. 98/1, 98/8, 338/3, 339/1, 339/2, 340/1, 349/1, 2456/1, 3008/1 v k.ú. a obec Dubá, okr. Česká Lípa, Liberecký kraj, za kulturní památku.

Soubor tvoří:

- sklípky č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 s pozemkem p.p.č. 338/3
- sklípky č. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 31, 32, 33, 34 s pozemkem p.p.č. 340/1
- sklípky č. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, s pozemkem p.p.č. 339/1
- sklípky č. 27, 28, 29, 30 s pozemkem p.p.č. 339/2
- sklípky č. 35, 36, 37, 38, 39, 40 s pozemkem p.p.č. 349/1
- sklípky č. 44, 45, 46, 47, 48, 49 s pozemkem p.p.č. 3008/1
- sklípky č. 50 a 51 s pozemkem p.p.č. 2456/1
- sklípky č. 59 a 60 s pozemkem p.p.č. 98/1
- sklípky č. 62, 63, 64, 65 s pozemkem p.p.č. 98/8

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p.v. Liberci, ze dne 11.1.2010:

„Jde o unikátní soubor sklípků, které tvoří v Sadové ulici v 1. části souvislou řadu 34 sklípků, ve 2. části řadu 6 sklípků. V ulici Jana Roháče jde v 1. části o řadu 8 sklípků ve dvou úrovních nad sebou a ve 2. části 7 sklípků. Sklípek č. 61 je již prohlášen za kulturní památku.

Sklípky mají přibližně shodné půdorysné řešení i technologii provedení. Vzhledem k jejich funkčnímu určení k uchování plodin a potravin, které vyžadovalo stálou nižší teplotu, bylo

nutno umístit vlastní skladovou část hlouběji pod terén do úrovně rostlého skalního masívu. Zatímco vlastní skladová prostora, jejíž obdélný pravoúhlý půdorys byl někdy rozšířen o další menší postranní výklenky, byla téměř vždy tesaná do rostlé skály, vstupní chodba prostupující často půdním krytem nebo méně soudržnými vrstvami rozpadající se skály musela být většinou zpevněna valenou klenbou nebo alespoň kamennými překlady, vytvořenými z opracovaných pískovcových bloků. Vstupní komunikační chodba bývá poměrně úzká, velmi často klesající po různě dlouhých kamenných stupních, podle konkrétní situace. Pozoruhodným výtvarným kamenickým dílem jsou některé vstupní portály sklípků, půlkruhově nebo segmentově zaklenuté, s dekorativně tvarovaným ostěním. Vlastní tesané prostory dokládají vysokou řemeslnou úroveň jejich tvůrců a dokonalé zvládnutí této techniky.

Sklípky jsou budovány v úzké souvislosti se zástavbou, která je v ul. Sadová bezprostředně proti nim na druhé straně ulice. Jde o nízké přízemní jednoduché domy, které vzhledem ke své jednoduchosti nemají podsklepení, proto byly sklepy pro jednotlivé domy budovány v protějším svahu, který se pro to nabízel. Jde o integrální součást historické zástavby Dubé. “

Podnět k prohlášení souboru skalních sklípků za kulturní památku obdrželo Ministerstvo kultury od Města Dubá. Ministerstvo kultury nechalo tento podnět odborně posoudit a požádalo o vypracování řádného návrhu Národní památkový ústav, ú.o.p. v Liberci. Ten ve svém vyjádření ze dne 11.1.2010 zdůvodňuje památkovou ochranu následovně: „*Skalní sklípky v Dubé představují unikátní typ drobných účelových hospodářských historických staveb úzce spjatých s tímto regionem a danou lokalitou, ojedinělých navíc značným počtem, umístěním v kompaktních celcích i svou malebností. Zachovaly se dodnes téměř v původní podobě bez výraznějších zásahů a také v poměrně dobrém stavebně technickém stavu. Vzhledem ke své mimořádné kulturně historické a památkové hodnotě a jedinečnosti je žádoucí je prohlásit za kulturní památky. “* Ministerstvo kultury návrh vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli o podání návrhu písemně vyrozuměni vlastníci věci navržených na prohlášení za kulturní památku. Město Dubá, se sídlem Masarykovo náměstí 138, 471 41 Dubá, dopis s vyrozuměním převzalo dne 20.5.2010; pan Jaroslav Purš, bytem Na Jílech 2639, 470 06 Česká Lípa, dopis převzal dne 25.5.2010; a paní Alena Puršová, bytem Na Jílech 2639, 470 06 Česká Lípa, dopis převzala dne 27.5.2010.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 31.5.2010 pod značkou MUCL/86448/2010 vyjádřil stavební úřad - úsek památkové péče Městského úřadu Česká Lípa, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním: „*Jedná se o unikátní soubor sklípků v Sadové ulici a v ulici J. Roháče z Dubé (celkem 55 sklípků), které byly vybudovány v úzké souvislosti se zástavbou v ulici Sadová, kde se jedná o jednoduché nízké přízemní domy bez podsklepení, proto byly sklepy budovány v protějším svahu. Jde o integrální součást historické zástavby Dubé, některé sklípky jsou pozoruhodně vstupními portály, půlkruhově nebo segmentově zaklenutými a dekorativně tvarovaným ostěním. Tesané prostory poukazují na vysokou řemeslnou úroveň tvůrců a dokonalé zvládnutí této techniky, navíc jsou v poměrně dobrém stavebně technickém stavu. Pocházejí pravděpodobně z průběhu 19. a počátku 20. století, některé však mohou být i starší, z 18. století. Sklípky v Dubé představují unikátní typ drobných účelových hospodářských staveb, počtem ojedinělých a výjimečných umístěním v kompaktním celku a také svou malebností, díky své jedinečnosti je žádoucí je za kulturní památku prohlásit. “*

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 4.6.2010 pod značkou KULK 34791/2010 vyjádřil Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: „*Soubor jako celek odkazuje na životní způsob a každodennost 19. století a počátku 20. století v obci Dubá. Je ukázkou řemeslné zručnosti, nejen co se týká kamenických prací, ale také půdorysného řešení. Svým rozsahem, provedením a umístěním je v regionu ojedinělý a vykazuje značné kulturněhistorické hodnoty. Soubor sklaních sklípků splňuje kritéria kulturní památky, jak jsou uvedena v § 2 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči.*“

Vlastníkům bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Město Dubá obdrželo dopis s výzvou dne 28.6.2010, pan Jaroslav Purš dne 2.7.2010 a paní Alena Puršová dne 8.7.2010. Jeden z vlastníků – Město Dubá - se k prohlášení za kulturní památku nevyjádřilo. Pan Jaroslav a paní Alena Puršovi se k návrhu vyjádřili dopisem ze dne 20.7.2010 následovně: „*Jako vlastníci části sklaních sklípků v Sadové ulici k.ú. Dubá nesouhlasíme s prohlášením těchto napůl rozpadlých sklípků za kulturní památku. Na těchto skalních sklípčích není žádný historický ráz, jsou napůl rozpadlé, vnitřky se dost drolí a jejich rozměry jsou 4x3 m2. Jsou v úrovni s terénem bez jediného schůdku a každý sklep má vyzděný vstup z jiného stavebního materiálu a rozměrů, jsou nejednotné.*“ Skalní sklípky v Dubé jsou významné svým dochováním v kompaktním celku jako dva soubory kumulované ve dvou lokalitách. Tyto objekty dokládají nejen stavební historii předmětné lokality, ale i způsob života v daném sídle. V návaznosti na charakter místního prostředí sklípky dokumentují drobné hospodářské zázemí pocházející především z 19. a počátku 20. století. Jednotlivé sklípky jsou dochovány v různém stavebně – technickém stavu. Odlišují se výtvarným pojetím vstupních portálů, dodatečně použitým materiálem, objemem vnitřního prostoru a některé i mírou jejich zachovalosti. Tyto odlišnosti nečiní soubor nehodnotným, naopak dokládají drobné rozdíly řemeslného provedení jednotlivých sklípků. Hodnota pak spočívá především dochovaným množstvím jednotlivých objektů seskupených do uceleného souboru. Každý sklípek zvlášť nedisponuje tak vysokou mírou hodnot jako právě jejich kumulace na poměrně malém prostoru. Tradičně byly řešeny skladovací prostory na potraviny v rámci usedlosti či podsklepením domu. Takto ojedinělý soubor sklípků, situovaný v jedné části téměř mimo obytnou zástavbu a v druhé části v uliční linii právě naproti obytným domům, je ojedinělou ukázkou svého typu.

Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny podklady jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a dospělo k závěru, ve kterém se shoduje především s názory odborné organizace i orgány státní památkové péče. Oblast Českolipska je ve své stavební tradici proslulá kromě roubených staveb především využitím místního pískovce. Pískovec byl hojně využíván jako stavební materiál, ale i k tesání prostor do skalního masivu. Speciálním typem hloubených prostor jsou právě tesané sklípky, které jsou často umístěny jednotlivě v rámci usedlosti a poměrně vzácně seskupené v kompaktních souborech na okraji sídla. Sloužily jako drobné účelové hospodářské stavby k ukládání potravin a plodin a odkazují tak na životní způsob a každodennost zejména v 19. a na počátku 20. století. Právě v Dubé se tyto drobné objekty dochovaly asi v největším počtu a autenticitě. Soubor je situován ve dvou lokalitách. V ulici J. Roháče se shluk sklípků nachází téměř mimo obytnou zástavbu. Vyhlobeny jsou zde dokonce ve dvou úrovních nad sebou. V Sadové ulici je linie sklípků vedena v uliční frontě právě naproti obytné zástavbě. Z estetického hlediska se některé ze sklípků pyšní i výtvarně pojatými vstupními portály s dekorativně tvarovanými články či ostěním, které tak

malebně dotvářejí okolní prostředí. Tyto drobné objekty rovněž dokládají kvalitní řemeslné provedení a dokumentují použité stavební a konstrukční technologie. Sklípky se dochovaly ve své původní dispozici bez výraznějších novodobých zásahů, které by rušily charakter tohoto kompaktního celku. Soubor skalních sklípků s výše uvedenými pozemky svým umístěním, počtem, charakterem a historickou podstatou splňují podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



