



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Pan Miroslav Novotný
Mistrovice 100
561 64 Jablonné nad Orlicí

Pan Jan Novotný
Mistrovice 177
561 64 Jablonné nad Orlicí

Římskokatolická farnost Mistrovice
Václavské náměstí 57
561 51 Letohrad

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Dělo	22 -01- 2007
Číslo	497
Průběh	3. úřad
Odd:	PO

kopie PR3

Váš dopis značky

Naše značka
Č. j. 13784/2003

Vyřizuje/linka
PhDr. M. Veselá/439

V Praze dne
8. 12. 2006

Věc: **Mariánský sloup s ohrazením v obci Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 13784/2003 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 13784/2003 ze dne 8. 12. 2006

Stejnopis rozhodnutí: ~~Národní památkový ústav, ústřední pracoviště~~
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
Městský úřad Žamberk, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče



Rozhodnutí nabylo právní moci: 11. 1. 2004

za správnost: M. Turek

V Praze dne 8. 12. 2006

Č. j. 13784/2003

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), oba ve znění pozdějších předpisů, **mariánský sloup s ohrazením** v obci Mistrovice, nacházející se na pozemku parc. č. 1025 u kostela, k.ú. Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě podnětu, který podal Okresní úřad Ústí nad Orlicí, referát kultury, správní řízení o prohlášení **mariánského sloupu s ohrazením** v obci Mistrovice, nacházejícího se na pozemku parc. č. 1025, k.ú. Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Na základě ustanovení § 3 odst. 2 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli dopisem ze dne 24. 11. 2003, č.j. 13784/2003, o zahájení řízení o prohlášení ve výroku uvedeného sloupu v obci Mistrovice za kulturní památku vyrozuměni vlastníci (adresy viz rozdělovník) a byla jim dána možnost se k tomuto vyjádřit. Svého práva vyjádřit se však nevyužili.

Městský úřad Žamberk, odbor regionálního rozvoje a územního plánování, ve svém vyjádření ze dne 30. 11. 2005, č.j. 0525549/4100/STAL, uvedl, že *“...se jedná o objekt místního významu. Bylo zjištěno, že zatímco sloup pochází z r. 1725, u ohrazení jde o zjednodušenou novodobou repliku. Navrhujeme památku chránit jako celek.”*

Krajský úřad Pardubického kraje vyslovil ve svém vyjádření č.j. KrÚ-21250/2004/OKPP ze dne 13. 12. 2004 s prohlášením předmětného sloupu souhlas s tím, že tento *“...je dokladem umu kameno-sochařských děl, operujících na území ústecko-orlického regionu v době kolem první čtvrtiny 18. století, a hmotnou stopou místní náboženské atmosféry v období baroka. Navržená věc je v relativně dobrém stavu a má cennou vypovídací historickou hodnotu pro hmotnou kulturu východočeského regionu.”*

Balustráda na čtvercovém půdorysu s nárožními pilířky a trojicí hranatých symetrických kuželek v každé ze stěn, madlo s vydutou střední částí profilu. Zádlažba uvnitř balustrády z pískovcových desek. Patka trnože sloupu je nízká, horní hrana profilovaná zvonovnicí a oblým prutem na jejím svislém ukončení. Tělo trnože s mělkou bosou na bočních a zadní stěně, na čelní pak v zapuštěném poli vtesaný nápis *“ANNO 1725/DNE 15 MAUIE/ POSTAWEN IEST/ TENTO OBRAZ/ KE CTI A CHWALE/ BOZI NAKLADEM/ ZDEISI POCTIWE O/ BCE W TEN ČAS BE/ IWALI P. R: GA/ KVB HRDINA”*. Krycí deska

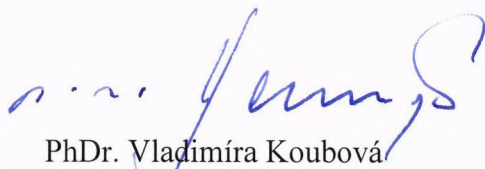
trnože s klasickým profilem desky na lištce a simy. Do horní části trnože zapuštěny nosiče kovaného a zámečnický květy a listy zdobeného držáku dvou šestibokých nezdobených luceren. Na krycí desku je postaven plechový rám obrazu s rokajovým ornamentem s mřížkami a vrcholovou mušlí. Na zadní straně rámu výztužný rámeček. V rámu zasklený lidový obraz sv. Jana a Pavla jako římských vojáků. Hladký sloup s mírnou entazí na patce s dvojicí oblounů, hlavice se zbytky zlacení a okrového podkladního nátěru. Hlavice zcela pokryta rostlinnou výzdobou s hlavou andělíčka na čelní straně. Socha Panny Marie Immaculaty se sepjatýma rukama v rozevlátém červeném plášti, stojící na polokouli a půlměsíci, s hadem pod nohama. Na hlavě připevněn zlacený kroužek svatozáře s dvanácti hvězdičkami.

Dopisem ze dne 6. 12. 2005 bylo vlastníkům (viz rozdělovník) jako účastníkům řízení oznámeno, že Ministerstvo kultury již shromáždilo dostatečné podklady k vydání rozhodnutí a bylo jim umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k uvedeným podkladům i způsobu jejich zjištění, popřípadě aby navrhli jejich doplnění. Vlastníci ani tohoto svého práva nevyužili.

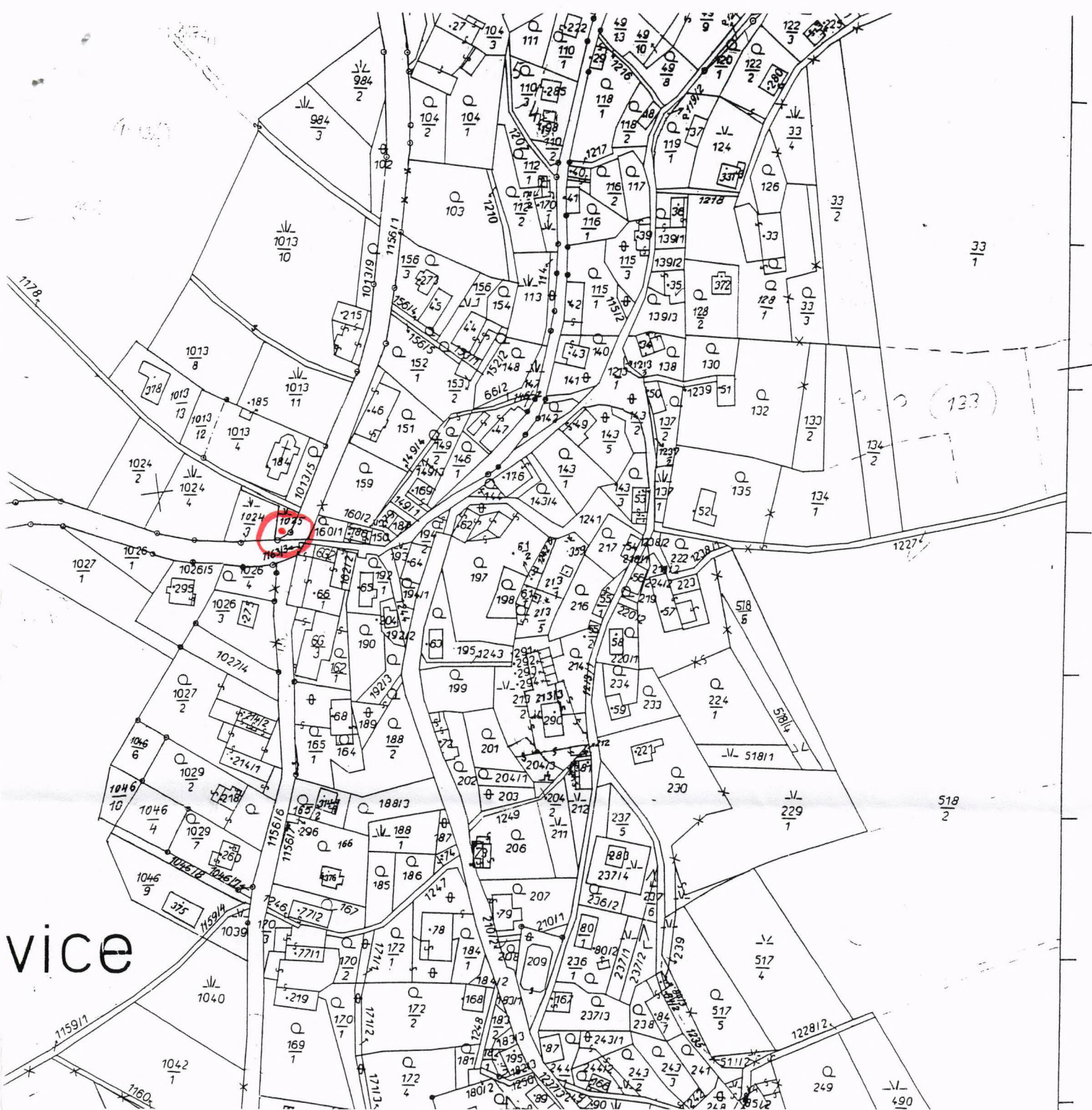
Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že mariánský sloup s ohrazením je poměrně kvalitní, regionálně podmíněnou a hodnotnou uměleckou prací z období 1. poloviny 18. století, která reprezentuje vysokou úroveň produkce kamenických dílen tohoto regionu. Jedná se o ukázkou typu, který byl v krajině a obcích dané oblasti rozmisťován jako projev zbožnosti a dokládá nejenom skutečnost, že víra byla pevnou součástí každodenního života venkovských obyvatel, ale i pronikání barokního sochařství mimo velká městská centra. Plastika, která se svým umístěním v intravilánu obce pohledově velmi uplatňuje, svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 68 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad podáním u Ministerstva kultury. Doručení písemnosti upravuje § 24 odst. 2 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát písemnosti, která má být doručena do vlastních rukou, zastížen, ačkoliv se v místě doručení zdržuje, doručovatel uloží písemnost v místně příslušné provozovně držitele poštovní licence nebo u obecního úřadu a adresáta o tom vhodným způsobem vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát písemnost do tří dnů od uložení, poslední den této lhůty se považuje za den doručení, i když se adresát o uložení nedozvěděl.


PhDr. Vladimíra Koubová
ředitelka odboru památkové péče
Ministerstva kultury





Mariánský sloup v obci Mistrovice, nacházející se u kostela na pozemku parc. č. 1025, k.ú. Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj – příloha k rozhodnutí MK ČR ze dne 8. 12. 2006, č.j. 13784/2003, o prohlášení za kulturní památku.