



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1

Městská část Praha 8, Zenklova 35, 180 48 Praha 8

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo - 4 - 12 - 2006

Čj. 9114

Přílohy: 2 listy Odd: PS

Váš dopis značky

Naše značka
Č. j.: 6491/2005

Vyřizuje/linka
Mgr. Vajčner/434

V Praze dne
23. 8. 2006

Věc: rozhodnutí o prohlášení objektu čp. 391 s cihlářskou pecí v Praze 8 - Libni za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j.: 6491/2005 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1 x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j.: 6491/2005 ze dne 23. 8. 2006

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze
Magistrát hl. m. Prahy – úsek památkové péče
Jaruška Vorlová, U Vodárny 139, 250 72 Kárané
Vlastní



rozhodnutí nabylo právní moci: 20.9.2006

V Praze dne 23. 8. 2006

Č. j.: 6491/2005

za správnost: Vojen

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **objekt čp. 391 s cihlářskou pecí** v ulici Pod Labuťkou v Praze 8 – Libni, který se nachází na pozemku parcelní číslo 2612, k.ú. Libeň, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury na základě podnětu Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze, Národní 37, 110 00 Praha 1, zahájilo řízení o prohlášení objektu čp. 391 s cihlářskou pecí v ulici Pod Labuťkou v Praze 8 – Libni, který se nachází na pozemku parcelní číslo 2612, k.ú. Libeň, za kulturní památku. Navrhovatel ve svém podání uvedl, že objekt obsahuje vzácně dochovanou původní žárovou cihlářskou pec, vzniklou po polovině 19. století. Jde o vynikající, dobře dochovaný příklad tohoto technologického typu a vývoje cihlářství na území hlavního města Prahy, navazující na tradiční způsob pálení cihel, uplatňovaný v místních podmínkách od 18. století do konce 19. století, kdy byl z převážné části vytlačen uplatněním moderních a výkonnějších kruhových komorových pecí (např. Battistova cihelna v Ďáblicích). Pec v Libni je zatím jediným známým dochovaným příkladem pecí tohoto druhu, které většinou zanikly v závěru 19. a na počátku 20. století v období prudkého stavebního vývoje v Praze a okolí. Podnět k prohlášení předmětné věci za kulturní památku podala také paní Jaruška Vorlová, Rámová 3, 110 00 Praha 1, když ve svém podání konstatovala, že dotčená budova se nachází ve špatném stavebně technickém stavu.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, který ve svém stanovisku ze dne 25. 1. 2006, č.j. MHMP 253983/2005/Dol, především uvedl, že dotčený objekt s žárovou cihlářskou pecí, postavený dle plánů z roku 1914, který byl po zrušení provozu adaptován pro obytné účely a rozšířen o přístavbu předsíně a kuchyně, patří k ojedinělým dochovaným příkladům tohoto technologického typu staveb a vývoje cihlářství na území hlavního města Prahy a je zatím jediným známým dochovaným příkladem pece tohoto druhu v Praze a okolí.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byli v řízení vyrozuměni dopisem ze dne 3. 11. 2005, č.j. 6491/2005, Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1, a Městská část Praha 8, Zenklova 35, 180 48 Praha 8, a bylo jim umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Žádný z těchto dvou subjektů se k tomuto přípisu ve stanovené lhůtě nevyjádřil, pouze Městská část Praha 8 ve svém přípisu ze dne 29. 5. 2006, č.j. MO/2006/2152, informovala Ministerstvo kultury o zamýšleném majetkovém převodu objektu čp. 391 v ulici Pod Labuťkou v Praze 8. K tomu Ministerstvo kultury v dopise ze dne 20. 6. 2006, k č.j. 6491/2005, sdělilo, že až do ukončení řízení je zde dle ustanovení § 3 odst. 3 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, povinnost chránit věc před poškozením, zničením nebo odcizením a oznámit Ministerstvu kultury každou zamýšlenou i uskutečněnou změnu jejího vlastnictví, správy nebo užívání.

Podle § 33 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), v platném znění, byla Hlavnímu městu Praze a Městské části Praha 8 přípisem ze dne 20. 6. 2006, k č.j. 6491/2005, dána možnost se před vydáním rozhodnutí vyjádřit k jeho podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhnout jejich doplnění. Oba dva subjekty tohoto svého práva nevyužily.

Jedná se o samostatně stojící objekt obdélného půdorysu, na západní a severozápadní straně je další přízemní, původně obytný a hospodářský objekt. Přízemní objekt je tvořený původní stavbou cihlářské pece s mírně sešikmenou vnější zdí, na levé straně tvořící ústupek v místě přístavby levé (západní) části budovy se zdivem kolmým. Fasáda v hlavní ploše kryta hrubší omítkou, lemovanou na nárožích a pod římsou hladkými pásy, hladké rovněž orámování okna v pravé části objektu. Římsa prostá, střecha valbová s bobrovkami. Pod oknem ve zdivu patrný původní technologický otvor do pece. Na pravé (východní) průčelí navazuje zahlbouný dvorek, krytý původně dřevěným přístřeškem. Ze dvorka je přístupná původní fasáda objektu pece z režného cihelného zdiva se třemi segmentově zakončenými otvory do původního topeniště pece. V pásu nad otvory topeniště se uplatňuje řada kapes pro uložení dalších zaniklých technologických prvků. Otevřená předsíň v přední části budovy je novodobá. Obytná budova vlevo od hlavního objektu je přízemní, na severní straně se štítem, fasáda upravena podobně jako u hlavního objektu s pecí. V interiéru východní části objektu s bývalou pecí je prostora s výrazně silnými zdmi s podlahou, kryjící spodní původní prostor pece s rošty. Stropy jsou rovné.

Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení objektu čp. 391 s cihlářskou pecí v ulici Pod Labuťkou v Praze 8 – Libni, který se nachází na pozemku parcelní číslo 2612, k.ú. Libeň, za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku. Tento závěr dokládají uvedená stanoviska místně příslušných orgánů a odborné organizace státní památkové péče.

Na základě výše uvedených důkazů, které v naprostém souladu doporučují prohlášení věci za kulturní památku, tedy dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že jde o vynikající, dobře dochovaný příklad tohoto technologického typu a vývoje cihlářství na území hlavního města Prahy, navazující na tradiční způsob pálení cihel, uplatňovaný v místních podmínkách od 18. století do konce 19. století, kdy byl z převážné části vytlačen uplatněním moderních a výkonnějších kruhových komorových pecí (např. Battistova cihelna v Dáblicích). Pec v Libni je zatím jediným známým dochovaným příkladem pecí tohoto druhu, které většinou zanikly v závěru 19. a na počátku 20. století v období prudkého stavebního vývoje v Praze a okolí.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 68 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád) podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad podáním u Ministerstva kultury. Doručení písemnosti upravuje § 24 odst. 2 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát písemnosti, která má být doručena do vlastních rukou, zastížen, ačkoliv se v místě doručení zdržuje, doručovatel uloží písemnost v místně příslušné provozovně držitele poštovní licence nebo u obecního úřadu a adresáta o tom vhodným způsobem vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát písemnost do tří dnů od uložení, poslední den této lhůty se považuje za den doručení, i když se adresát o uložení nedozvěděl.

PhDr. Vladimíra Koubová
ředitelka odboru památkové péče
Ministerstva kultury

