



Ministerstvo kultury

NPU - ústřední pracoviště
Došlo: 9.2.2012 10:02
Č. j.: NPU-302/11705/2012
Listů: 1 Příloh: 1



01000021259



MKCRX003S047

15026/4-490

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Ing. Zdeněk Svíčka
Na Lukách 306/22
312 00 Plzeň – Červený Hrádek

Mgr. Marta Svíčková
Na Lukách 306/22
312 00 Plzeň – Červený Hrádek

Váš dopis značky

Naše značka
č. j. MK 1671/2012 OPP

Vyřizuje / linka
Tereza Maříková

V Praze dne
10.1.2012

**Věc: Dům č.p. 948 na pozemku p.č. 5979, Jagellonská 15, Petáková 1, Plzeň,
okr. Plzeň – město, Plzeňský kraj – prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 1671/2012 OPP ve
výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury

odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 1671/2012 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
3. Krajský úřad Plzeňského kraje, oddělení památkové péče
4. Magistrát města Plzně, oddělení památkové péče
5. Katastrální úřad pro Plzeňský kraj, Katastrální pracoviště Plzeň - město
6. vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

V Praze dne 10.1.2012

Č. j.: MK 1671/2012 OPP

Rozhodnutí nabylo právní moci: 4.2.2012

za správnost: Marcela

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení domu č.p. 948 na rohu Jagellonské a Petákovy ulice v Plzni 3, okr. Plzeň – město, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníky jsou podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastníci věci: pan Ing. Zdeněk Svíčka, nar. 30.4.1955, bytem Na Lukách 306/22, 312 00 Plzeň; paní Mgr. Marta Svíčková, nar. 2.12.1951, bytem Na Lukách 306/22, 312 00 Plzeň; podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** dům č.p. 948, Jagellonská 15, Petáková 1, na pozemku p.č. 5979 v k.ú. a obec Plzeň, okr. Plzeň – město, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

Odůvodnění:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p. v Plzni, ze dne 18.11.2010:

Exteriér: Dvoupatrový pseudorenesanční zděný činžovní dům v řadové zástavbě na rohu Petákovy a Jagellonské ulice. Na nároží objektu je umístěn cylindrický rizalit, fasáda do Petákovy ulice je členěna obdélným trojosým arkýřem nad hlavním vstupem do domu, prostupujícím obě patra. Nad nárožím a nad arkýřem vysoký atikový štít s pěti čučky. Přízemí objektu člení pásová bosáž, plochy mezi okny v patře opatřeny keramickým obkladem, napodobujícím režné cihelné zdivo. Fasády člení pilastrový řád a poměrně široký parapet pod okny 2. patra, vyplněný na zaobleném nároží a v arkýři balustrádou. Okna obdélná, ve 2. patře polokruhem zakončená, doplněná v 1. patře parapetními výplněmi a polokruhovými suprafenestrami, vše s bohatou plastickou výzdobou (rostlinná ornamentika). Korunní římsa konzolová, na spodním okraji doplněná obloučkovým vlysem. Plochy nad okny 2. patra vyplňuje sgrafitová výzdoba, která je v současnosti předmětem památkové ochrany (r.č. 15026/4-190 ÚSKP). Komínová tělesa z režného cihelného zdiva s výraznými hlavicemi zdobenými zubořezem. Na nároží arkýře i rizalitu v rovině korunní římsy a na pilastrovém řádu v 2. a 3. NP původní kované zdobné prvky.

Interiér: Jedná se o uliční trojtrakt se vstupním vestibulem a ústředním schodišťovým prostorem. V přízemí i jednotlivých patrech jsou situovány byty, zatímco v suterénu směrem do Jagelonské ulice je umístěn obchod se samostatným vstupem a sklepní prostory. Vestibul je bohatě zdoben štukovou výzdobou, strop opatřen dekorativní výmalbou. Ústřední prostor schodiště zdoben kromě štukové výzdoby fládrovanými obložkami dveří s bohatě vyřezávanou supraportou. V prostorech tzv. "piana nobile" (2. NP nárožního cylindrického rizalitu) bohatá štuková výzdoba stropu.

Podnět k prohlášení domu čp. 948 za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Plzni. Ten ve svém návrhu ze dne 18.11.2010 zdůvodňuje památkovou ochranu následujícím způsobem: *„Jedná se o cenný příklad kvalitního architektonického řešení činžovního domu z konce 19. století s převažujícím vlivem neorenesance. Objekt je v podstatě zachován v původní podobě a nevhodné novodobé úpravy jsou poměrně snadno odstranitelné. Budova patří k významným i nejlépe dochovaným stavbám z přelomu 19. a 20. století v Plzni a obsahuje v interiéru i exteriéru řadu cenných uměleckořemeslných detailů. Památková ochrana by umožnila zachování a kvalitní opravu budovy, zejména jejího pláště, ale i vstupního vestibulu a schodišťového prostoru včetně cenných umělecko-řemeslných prvků, které jsou nedílnou součástí architektonického řešení objektu.“* Součástí návrhu byl i souhlas vlastníků s prohlášením věci za kulturní památku. Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 14.10.2010 pod značkou MMP/173522/10 vyjádřil odbor památkové péče Magistrátu města Plzně, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním, že: *„prohlášení celé nemovitosti domu čp. 948 spolu s pozemkem parc. č. 5979, k.ú. Plzeň, za kulturní památku, je nutné pro zachování této architektonicky i památkově mimořádně hodnotné stavby, realizované podle návrhu významného plzeňského architekta a stavitele R. Stecha (častěji uváděn jako Štech) a se sgrafitovou výzdobou uličních průčelí (cyklus o Ludvíku Jagellonském) dle návrhů M. Alše, reprezentující významné a nejlépe dochované stavební realizace z přelomu 19. a 20. století na území města Plzně.“*

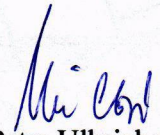
Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 9.11.2010 pod značkou KPP/2348/10 vyjádřil Krajský úřad Plzeňského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: *„Jedná se o budovu patřící k významným a nejlépe dochovaným stavbám z přelomu 19. a 20. století v Plzni, s řadou cenných umělecko řemeslných detailů jak v interiéru, tak v exteriéru. V současné době jsou v ÚSKP ČR již památkově chráněna sgrafita Mikoláše Alše (r.č. ÚSKP ČR 15026/4-190) na průčelí domu na nároží Jagellonské a Petákovy ulice.“*

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli o podání návrhu písemně vyrozuměni vlastníci věci navržené na prohlášení za kulturní památku, pan Ing. Zdeněk Svíčka, bytem Na Lukách 306/22, 312 00 Plzeň; a paní Mgr. Marta Svíčková, bytem Na Lukách 306/22, 312 00 Plzeň, a dopisem, který převzali dne 21.12.2011, jim bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastníci se již k prohlášení za kulturní památku nevyjádřili.

Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení domu č.p. 948 na nároží ulic Jagelonská a Petáková v Plzni za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětný dům je velmi hodnotným dokladem konstrukčně i řemeslně kvalitně provedené stavby, která reprezentuje neorenesanční městskou architekturu konce 19. století. Autorem návrhu i realizace byl významný architekt a stavitel Rudolf Stech. Fasáda domu je v úrovni nad okny druhého patra zdobena sgrafity z dílny Mikoláše Alše. V interiéru domu se dochovala původní dispozice a celá řada hodnotných uměleckořemeslných prvků jako např. dekorativní výmalba, velmi bohatá štuková výzdoba, původní dlažby, výplně dveřních otvorů se zárubněmi a bohatě vyřezávanou supraportou, etc. Některé nevhodné novodobé úpravy jsou plně reverzibilní a památkovou hodnotu nijak výrazně nedegradují. Dům č.p. 948 v Plzni, který rovněž disponuje urbanistickou hodnotou v rámci uliční blokové zástavby, svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



