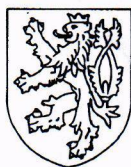


101 130



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Hlavní město Praha
Mariánské náměstí 2
110 00 Praha 1

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	17 -08- 2004
Čj.	6657
Přílohy:	Odd: 10

Váš dopis značky

Naše značka
č.j. 6252/2004

Vyřizuje / linka
Mgr. Vajčner/434

V Praze dne
3. 8. 2004

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **budovu tzv. Vychovatelny čp. 830** v bloku mezi ulicemi Zenklovou, V Holešovičkách a Na Truhlářce v Praze 8 – Libni, která je umístěna na pozemku parcelní číslo 346, k.ú. Libeň, za kulturní památku.

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, Národní třída 37, 110 00 Praha 1, řízení o prohlášení budovy tzv. Vychovatelny čp. 830 v Praze 8 – Libni za kulturní památku. Navrhovatel ve svém návrhu uvedl, že se jedná o neobarokní stavbu z let 1906-7, postavenou podle projektu architekta J. Kříženeckého z roku 1905. Budova byla postavena jako novostavba ústavu pro mravně narušenou mládež, první svého druhu v Praze (odtud název), který byl od roku 1883 umístěn v části libeňského zámku. Později se budova Vychovatelny stala součástí nemocnice Na Bulovce. Významná budova, pozoruhodný doklad čistě neobarokního slohového pojetí, navazující na prvky pražské palácové architektury 17. a 18. století s pozoruhodným motivem vnějšího schodiště, inspirovaným schodištěm zámku v Tróji. Doklad vysoké úrovně neobarokní architektury v Praze, doložené v navazujícím areálu Rokosky rovněž neobarokní úpravou hospodářské budovy při její adaptaci na kapli, patrně podle projektu téhož architekta. Budova se významným způsobem uplatňuje v panoramatických pohledech.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 22.6.2004, č.j. MHMP 61667/2004/Stj, doporučil prohlášení předmětné věci za kulturní památku. Magistrát hl. m. Prahy nejprve budovu tzv. Vychovatelny odborně popsal a závěrem konstatoval, že objekt je urbanisticky i architektonicky mimořádně významný a bezesporu

splňuje kritéria pro prohlášení věci za kulturní památku, tedy nespornou výjimečnost, nenahraditelnost a nenapodobitelnost. Památkové, architektonické a umělecké hodnoty objektu, včetně interiérů, vykazují mimořádně kvalitní řešení, které výrazně převyšuje dobový standard.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byl v řízení vyrozuměn dopisem ze dne 21.4.2004, č.j. 6252/2004, vlastník věci, Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2, 110 00 Praha 1, a bylo mu umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Vlastník se ve stanoveném termínu k návrhu nevyjádřil.

Jedná se o rozsáhlou dvoupatrovou stavbu na obdélném půdoryse. Na nárožích dlouhých stran na západní a východní straně vystupují mírné risality nárožních částí, zakončené nad hlavní římsou frontony. V osách fasád mělké trojosé a pětiosé risality, zakončené zděnými štíty s volutovými křídly. Ve východním průčelí se uplatňuje monumentální vnější dvojramenné obloukové schodiště vedoucí do 1. patra, lemující vstup do objektu s původní kovanou mříží, za níž původní eliptický vstup s původním rámem. Ramena schodiště jsou podklenuta valenými klenbami s lunetami, do prostoru před vstupem otevřenými půlkruhovými oblouky. Fasáda průčelní části schodiště je členěna pásovou rustikou, hlavní vstup s konvexně vyklenutým nadpražím lemován šambránou s motivy klenáků. Zábradlí schodiště s architektonicky členěnými pilířky a štukovou balustrádou. V ose severní fasády střední osa lemovaná diagonálně vytočenými pilastry, lemujícími v přízemí pravoúhle zakončený vstup a v 1. patře segmentově vyklenutý balkon před širokým elipticky zakončeným oknem, vedoucím na podestu schodiště. Celý objekt je v přízemí členěn rustikou s okny se šambránami, okna zakončena mírně elipticky. U širokého eliptického okna chodby na západní straně šambrána přepásána motivy klenáků. Otvor okna je vyplněn původním, bohatě členěným a profilovaným okenním rámem s ilusivními prvky v záklenku okna. V patrech fasáda hladká, na nárožích risalitů s rustikovanými lisenami, prostupujícími až k hlavní římsě. Před východním průčelím u vyústění schodiště široký eliptický dveřní otvor vnitřní chodby s původním rámem. V západní fasádě v 1. patře (v ose fasády) ztrojené okno se středním oknem půlkruhovým, nad okny samostatně diagonálně vystupující úseky nadokenních říms. Ostatní okna 1. patra s odstupněnými barokně vydutými parapety s čabrakami, nad okny přímý profilovaný překlad, zalamované štukové pole suprafenestry a zakončující oblomená nadokenní římsa. Okna 2. patra se šambránami, klenáky v nadpraží a nadokenními římsami, v nichž se střídají přímé a segmentově zavinuté tvary. Fasády předstupujících risalitů na západní a východní straně bez oken, se štukovou kartuší s reliéfním znakem hl. m. Prahy pod zalamovanou štukovou římsou. Nad hlavní profilovanou římsou obíhá atiková zídka prolamovaná segmentovými otvory, v místech risalitů vybíhající ve zděné architektonicky členěné vikýře, zakončené trojúhelnými frontony. Zajímavé jsou také interiéry stavby. Budova je trojtraktová, v podélné ose členěna ve všech patrech širokou chodbou, k níž na severní straně přiléhá čtyřramenné hlavní schodiště. Prostory chodby na východní a západní straně jsou zakončeny širokými okenními a dveřními otvory s architektonicky členěnými a profilovanými rámy, zčásti s prvky ilusivního členění. Prostor chodby v přízemí a 1. patře zaklenut valenou klenbou s výsečemi. Prostor hlavního schodiště pilířového typu, pilířky na hranách okoseny a zakončeny profilovanou římsovou hlavicí, na stranách členěny čabrakovými motivy. Zábradlí kované s neobarokními motivy.

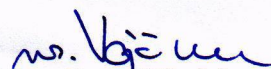
Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení budovy tzv. Vychovatelny čp. 830 v Praze - Libni za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku. Tento závěr dokládají uvedená stanoviska orgánu a místně příslušné organizace státní památkové péče, včetně posouzení věci

Regionální komisi Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze dne 3. 2. 2004. Výše uvedené skutečnosti dokazuje také publikování věci v odborné literatuře, např. v knize „Praha 1891 – 1918“ (Jan E. Svoboda, Zdeněk Lukeš, Ester Havlová), Praha 1997, s. 163: „Součástí komplexu je také rokoková Rokoska (čp. 93), dnes kulturní památka, která počátkem 20. století sloužila dočasně jako vychovatelna. Její funkci převzala neobarokní stavba – s prvky pozdního baroka – čp. 830 Vychovatelna z let 1905 – 07, jejíž plány vypracované v odboru 1 městského stavebního úřadu (MSÚ) podepsal architekt Jan Kříženecký. Pohledově velmi exponovaná stavba s vížkou a monumentálním vnějším schodištěm se stala v průběhu let též částí nemocnice.“.

Na základě výše uvedených důkazů dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že budova tzv. Vychovatelny v Praze - Libni představuje velmi pozoruhodný doklad čistě novobarokního slohového pojetí a vývoje zástavby této části hlavního města Prahy, a to jak z hlediska historického, tak také z hlediska urbanisticko – architektonického, protože představuje výraznou architektonickou a pohledovou dominantu se vztahem k navazujícímu zámečku Rokosky.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



V opise: Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze
Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Vlastní