



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.c

Město Litoměřice
Vážený pan
Mgr. Ladislav Chlupáč
starosta
Pekařská 2
412 01 Litoměřice

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
118 01 Praha 1 - Malá Strana
Došlo - 1 - 12 - 2008
Čj. 9385
Přílohy: Odd: 10

Váš dopis značky

0054795/08/ŠKAS/Dě

Naše značka

č.j.: 9385/2008/OPP/P

Vyřizuje/linka

Bc. Lucie Spudilová

V Praze dne

10.11. 2008

Věc: Žádost Města Litoměřice o udělení souhlasu Ministerstva kultury s přemístěním nemovité kulturní památky – sochy Panny Marie, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 47146/5-1834.

„V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 9385/2008 ve výše uvedené věci.

Ministerstvo kultury

odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

JUDr. Václav Karmazín
vedoucí ekonomicko – právního oddělení
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: 1 x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j.: 9385/2008 ze dne 10.9. 2008

Stejnopis rozhodnutí:

- na doručenk:
 - Město Litoměřice, Vážený pan Mgr. Ladislav Chlupáč, starosta, Pekařská 2, 412 01 Litoměřice,
 - Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, Rašínovo nábřeží 390/42, 128 00 Praha 2

Kopie rozhodnutí:

- doporučeně: Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1



V Praze dne 10.11. 2008
Č.j.: 9385/2008

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury, jako příslušný orgán státní památkové péče, rozhodlo ve věci žádosti Města Litoměřice o udělení souhlasu s přemístěním nemovité kulturní památky – sochy Panny Marie, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 47146/5-1834, takto:

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníky jsou:

- Město Litoměřice, se sídlem Mírové náměstí 15/7, 412 01 Litoměřice 1, IČ: 00263958,
- Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, se sídlem Rašínovo nábřeží 390/42, 128 00 Praha 2, IČ: 69797111

podle ustanovení § 18 odst. 1 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **u d ě l u j e s o u h l a s s p ř e m í s t ě n í m n e m o v í t é k u l t u r n í p a m á t k y – s o c h y P a n n y M a r i e.**

Socha Panny Marie se v současné době nachází na pozemku parc.č. 655, kat. území, obci a okresu Litoměřice, kraj Ústecký, a bude přemístěna do interiéru bývalé jezuitské hvězdárny, budovy bez čp/če na pozemkem parc.č. 57, tamtéž. Kulturní památka je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 47146/5-1834.

Po přemístění uvedené kulturní památky na novém místě v souladu s ustanovením § 7 odst. 5 zákona o státní památkové péči, v platném znění, oznámí žadatel ukončení akce Národnímu památkovému ústavu, ústřednímu pracovišti, Valdštejnské náměstí 3, Praha 1, tak, aby mohla být provedena příslušná změna v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo dne 18.7. 2008 žádost Města Litoměřice, jehož jménem jednal pan Mgr. Ladislav Chlupáč, starosta, o udělení souhlasu s přemístěním nemovité kulturní památky – sochy Panny Marie, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 47146/5-1834.

Socha Panny Marie se v současné době nachází na pozemku parc.č. 655, kat. území, obci a okresu Litoměřice, kraj Ústecký, a bude přemístěna do interieru bývalé jezuitské hvězdárny, budovy bez čp/če na pozemkem parc.č. 57.

Žadatel v žádosti uvedl, že tato kulturní památka se nachází v havarijním stavu, který je způsoben intenzitou automobilové dopravy po přilehlé komunikaci. Vibrace způsobené projíždějícími automobily způsobují chvění celé památky, což má za následek samovolné odpadávání jednotlivých částí originální kamenné hmoty, zároveň odpadávají také doplňky z restaurátorských zásahů, zásadní zlepšení situace památky nepřinesl ani komplexní restaurátorský zásah, který byl na památce proveden v roce 2003. Žadatel v žádosti dále uvedl, že pro uchování památky dalším generacím je vhodné památku přemístit do chráněného interieru a jako vhodné místo byl vytipován prostor tzv. jezuitské hvězdárny, původně hradební věž městského opevnění, v Ústředním seznamu kulturních památek evidováno pod r. č. 46475/5-4742.

Ministerstvo kultury si v řízení vyžádalo vyjádření Národního památkového ústavu, který s uvedeným záměrem přemístění souhlasí s podmínkou, že pro uchování ideové hodnoty současného místa, bude do tří let osazena na současné místo (p.č. 655) kamenosochařská kopie současného díla. Před zhotovením kopie bude provedeno restaurování originálu, aby při výrobě kopie nedošlo ke zkreslení originální sochařské práce. Národní památkový ústav dále uvádí, že tyto podmínky byly projednány dne 28.5. 2008 na jednání zástupce Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, se zástupci majitele.

Z důvodů výše uvedených rozhodlo Ministerstvo kultury způsobem uvedeným ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad.

Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu).

O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


JUDr. Václav Karmazín
vedoucí ekonomicko – právního oddělení
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

