



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

102 112

Paní Pavlína Balášová
Mistrovice 128
561 64 Jablonné nad Orlicí

Pan Josef Baláš
Mistrovice 128
561 64 Jablonné nad Orlicí

Římskokatolická farnost Mistrovice
Václavské náměstí 57
561 51 Letohrad

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
datum	22 -01- 2007
494	
3. úsek	Odd: PO

kopie PP

Váš dopis značky

Naše značka
Č. j. 13786/2003

Vyřizuje/linka
PhDr. M. Veselá/439

V Praze dne
8. 12. 2006

Věc: **Kamenný kříž s podstavcem v obci Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 13786/2003 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671 (3)

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 13786/2003 ze dne 8. 12. 2006

Stejnopis rozhodnutí: ~~Národní památkový ústav, ústřední pracoviště~~
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
Městský úřad Žamberk, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče



Rozhodnutí nabylo právní moci: 12. 1. 2004

za správnost: M. Tesek

V Praze dne 8. 12. 2006

Č. j. 13786/2003

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), oba ve znění pozdějších předpisů, **kamenný kříž s podstavcem** v obci Mistrovice, nacházející se na pozemku parc. č. 1013/5 u kostela, k.ú. Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě podnětu, který podal Okresní úřad Ústí nad Orlicí, referát kultury, správní řízení o prohlášení **kamenného kříže s podstavcem** v obci Mistrovice, nacházejícího se na pozemku parc. č. 1013/5, k.ú. Mistrovice, okr. Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Na základě ustanovení § 3 odst. 2 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli dopisem ze dne 24. 11. 2003, č.j. 13786/2003, o zahájení řízení o prohlášení ve výroku uvedeného kříže v obci Mistrovice za kulturní památku vyrozuměni vlastníci (adresy viz rozdělovník) a byla jim dána možnost se k tomuto vyjádřit. Svého práva vyjádřit se však nevyužili.

Městský úřad Žamberk, odbor regionálního rozvoje a územního plánování, ve svém vyjádření ze dne 6. 1. 2005, č.j. DH04/14433/4100/STAL, uvedl, že *"...souhlasíme s tím, aby uvedený kamenný kříž na pozemku parc. č. 1013/5 v obci a k.ú. Mistrovice byl prohlášen za kulturní památku."*

Krajský úřad Pardubického kraje vyslovil ve svém vyjádření č.j. KrÚ-21247/2004/OKPP ze dne 13. 12. 2004 s prohlášením předmětného krucifixu souhlas s tím, že tento *"...je hmotnou stopou místní náboženské atmosféry v polovině 19. století. Navržená věc je v relativně dobrém stavu a má cennou vypovídací historickou hodnotu pro hmotnou kulturu východočeského regionu."*

Pískovcový kříž s tělem Ukřižovaného, cca. 450 cm vysoký, je umístěn na soklu s předloženou dvojicí pískovcových stupňů. Vše provedeno z šedookrového pískovce. Vlastní kvádrová pata soklu s odsazenými boky, ukončená profilací (odsazená zvonovnice a ustoupená krycí destička). Tělo soklu vysoké, mírně kónické, na čelní stěně mělká půlkruhově překlenutá nika s reliéfem Křtu Páně. Na zadní straně vytesán nápis *"TeNtO KrIZ leSt POStAWeN NA / KLADeM IANA / Stepařka Sou / SeDA Z MISTrOWIC / NrO 89"*, na římse je pak vytesán letopočet 1857. Na bocích stojaté voluty, v jejich boční ploše vpadlá další plocha s vodorovným žlábkováním a reliéfním úponkem s dvěma lístky. Kříž je posazen na

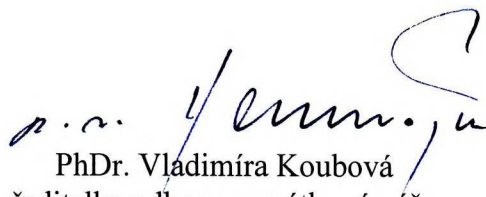
trojdílném soklíku, přičemž spodní díl je kvadratický s odsazeným oblounem, střední díl ve tvaru komolého jehlance s reliéfem lebky položené na zlomeném hnátu na čelní stěně je ukončen deskou s profilem lehkého kyma, horní díl v podobě kvádříku je pak již součástí kříže. Monolitický kříž s plně vyvinutým ztrnulým tělem Ukřižovaného je v podživotní velikosti.

Dopisem ze dne 19. 10. 2005 bylo vlastníkům (viz rozdělovník) jako účastníkům řízení oznámeno, že Ministerstvo kultury již shromáždilo dostatečné podklady k vydání rozhodnutí a bylo jim umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k uvedeným podkladům i způsobu jejich zjištění, popřípadě aby navrhli jejich doplnění. Vlastníci ani tohoto svého práva nevyužili.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že kamenný kříž s podstavcem je poměrně kvalitní a hodnotnou uměleckou prací z období 2. poloviny 19. století, která reprezentuje vysokou úroveň produkce kamenických dílen tohoto regionu. Jedná se o ukázkou typu, který byl v krajině a obcích dané oblasti rozmisťován jako projev zbožnosti a dokládá nejenom skutečnost, že víra byla pevnou součástí každodenního života venkovských obyvatel, ale i doznívající šíření barokních forem mimo velká městská centra. Plastika, která svým umístěním u hřbitovní zdi vytváří malebné zákoutí, svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 68 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad podáním u Ministerstva kultury. Doručení písemnosti upravuje § 24 odst. 2 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát písemnosti, která má být doručena do vlastních rukou, zastižen, ačkoliv se v místě doručení zdržuje, doručovatel uloží písemnost v místně příslušné provozovně držitele poštovní licence nebo u obecního úřadu a adresáta o tom vhodným způsobem vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát písemnost do tří dnů od uložení, poslední den této lhůty se považuje za den doručení, i když se adresát o uložení nedozvěděl.


PhDr. Vladimíra Koubová
ředitelka odboru památkové péče
Ministerstva kultury



