105 376

NPU - Generální ředitelství
Došlo: 17.6.2014 09:46
Č. j.: NPU-310/46606/2014
Listů: 1 Příloh: 3
01000449240

Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Město Manětín
Manětín 89
331 62 Manětín

Váš dopis značky	Naše značka	Vyřizuje / linka	V Praze dne
	Č.j. MK 25664/2014 OPP	Mgr. Tereza Maříková	20.5.2014

Věc: Ocelový most s kamenným mostkem přes náhon a 41 kamenných patníků, obec Manětín, okres Plzeň-sever, Plzeňský kraj
- prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 25664/2014 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 25664/2014 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
3. Krajský úřad Plzeňského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
4. Městský úřad Kralovice, odbor regionálního rozvoje a úz. plánu
5. Katastrální úřad pro Plzeňský kraj, Katastrální pracoviště Kralovice
6. vlastní

MKCRX00077EDX

Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

V Praze dne 20.5.2014
Č. j.: MK 25664/2014 OPP

Rozhodnutí nabylo právní moci: 10.6.2014

za správnost: ...

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení ocelového mostu s kamenným mostkem přes náhon a 41 kamennými patníky, k.ú. a obec Manětín, okres Plzeň-sever, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem je podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastník věci: Město Manětín, se sídlem 331 62 Manětín čp. 89, IČ: 00258091, podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** ocelový most s kamennými opěrami situovaný na pozemcích p.p.č. 1759/5, 1807/1, 201/10, 201/11, 201/12, kamenný mostek přes náhon situovaný na pozemcích p.p.č. 1805/3, 1805/8, 1805/25, a soubor 41 kamenných patníků situovaný na pozemcích p.p.č. 201/2, 201/10, 201/12, 201/17, 1759/5, 1805/8, 1805/9, 1805/25, 1807/1, vše v k.ú. a obec Manětín, okres Plzeň-sever, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

Odůvodnění:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p. v Plzni, ze dne 7.10.2013:
„1) most

Most je situován na východním okraji městečka. Východně od železobetonového mostu souběžně s ním převádí místní komunikaci přes Manětínský potok (starší trasa státní silnice). Most je přímý o 1 poli o rozpětí 28,0 m, s ocelovou nosnou konstrukcí s příhradovými hlavními nosníky a se střední mostovkou. Celková délka hlavního nosníku je

28,4 m, výška 2,4 m. Celková šířka ocelové nosné konstrukce je 4,2 m. Mostovka provedena z fošen. Opěry jsou kamenné, líc proveden z pravidelně opracovaných pískovcových kvádrů. Na obou koncích mostu (na vnitřní straně příhradových nosníků) se dochovaly výrobní štítky s textem Pražská akciová strojírna dříve Ruston a sp. v Praze 1885/Prager Maschinenbau – Actien – Gesellschaft Vormals Ruston & Comp. Prag 1885.

2) kamenný mostek přes náhon

Je situován na severním předmostí, tvořeném sypaným tělesem silnice, které dosahuje nejvyšší výšky cca 2,5 m právě nad náhonem. Půlkruhově zaklenutý propustek délky cca 11 m, šířky cca 2 m. Proveden z pravidelně opracovaných pískovcových kvádrů a klenáků. Výšku nelze zjistit pro značné zanesení náhonu. Náhon vytéká z Manětínského potoka před nedalekým, proti proudu ležícím železobetonovým mostem a přivádí vodu k tzv. Vuršovu mlýnu na východním okraji Manětína.

3) soubor 41 kamenných patníků

Soubor kamenných patníků se dochoval na severním (36) a jižním (5) předmostí. Patníky jsou kamenné (pískovcové) čtvercového průřezu 0,3 x 0,3 m a výšky cca 1,2 m.

Slohové a časové určení:

Projekt na výstavbu ocelového mostu vypracoval inženýr Zemského výboru Království českého Karel Třebický. Se stavbou bylo započato 8. června 1885 a dokončena byla 30. září 1885. Spodní stavbu provedl Ing. Alois Hájek z Písku, ocelovou konstrukci vyrobila Pražská akciová strojírna (dříve Ruston a spol.). Celkový náklad na stavbu mostu činil 8 952 zlatých."

Aktualizovaný návrh na prohlášení výše uvedeného souboru za kulturní památku obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Plzni. V dopise ze dne 7.10.2013 zdůvodňuje památkovou ochranu takto: *„Ocelový most v Manětíně je jednou z nejstarších staveb svého druhu v Plzeňském kraji. V současnosti jsou v rámci Plzeňského kraje vedeny v ÚSKP pouze tři mosty s ocelovou nosnou konstrukcí (most přes Úslavu ve Šťáhlavicích v areálu zámku Kozel - r.č. 30548/4-489, Tyršův most přes Radbuzu v Plzni - znehodnocen přestavbou - r.č. 10944/4-4922, most přes Úhlavu u obce Rohozno - r.č. 44221/4-4288), jeden ocelový most je v návrhu na prohlášení za kulturní památku (most Sever-Jih II v Plzni).*

Podmínky pro zachování mostu i obou navazujících předmostí v původní podobě jsou mimořádně příznivé, neboť souběžně s ním bylo v roce 1930 vybudováno nové přemostění Manětínského potoka s železobetonovým mostem, které přes tuto překážku převádí okresní silnici II/201 a ocelový most nadále slouží jen místní dopravě (nejsou a nebudou uplatňovány požadavky, aby staré přemostění most splňovalo „normové" parametry). V tomto případě se výjimečně dochoval i soubor 41 kamenných patníků, které jsou na ostatních silničních komunikacích z bezpečnostních důvodů postupně odstraňovány.

Most se nachází na území MPZ a vhodně dotváří její prostředí - hodnotnou partii MPZ je návaznost severního předmostí na barokní sochařskou výzdobu města a mlýnský náhon, i návaznost jižního předmostí na areál kostela sv. Barbory. Přemostění Manětínského potoka z

poloviny 80. let 19. století dochované dosud v původním stavu lze považovat za hodnotnou „vrstvu" památkové zóny, která by měla být zachována a odborně obnovena a která přispívá k jedinečnosti prostředí MPZ.

Most se dochoval ve velmi dobrém stavu včetně úpravy obou předmostí s kamennými patníky a kamenným mostkem přes mlýnský náhon. V blízkosti levobřežního předmostí se nachází dvě barokní sochy sv. Ludmily a sv. Jana Nepomuckého ze souboru 24 soch na „Vysoké cestě" zapsaného v ÚSKP pod rejstř. č. 41751/4-1397)."

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 6.2.2014 pod č.j. ORP/1741/14 vyjádřil odbor regionálního rozvoje a územního plánu Městského úřadu Kralovice, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním, že: *„Most překlenuje Manětínský potok, a procházela přes něj silnice od Kralovic na Nečtiny či Žlutice. Za 1. republiky byl v jeho sousedství (západně) postaven most nový. Dnes slouží starý most pouze pro přecházení pěších. Povrch mostu byl v minulosti několikráte obměňován — dnes betonové desky. Most se uchoval v relativně dobrém stavebně technickém stavu (celá jeho konstrukce včetně původních spojů), pouze jeho předpolí byla před třemi roky opravována, neboť po silných deštích došlo k podmáčení a následnému sesuvu kamenného zdiva. Na cestě vedoucí k mostu od kostela sv. Barbory a za mostem směrem na Brdo se dodnes dochovaly původní kamenné patníky, které celou cestu, jak dokládají historické fotografie, lemovaly. Most je zajímavým dokladem úrovně technických silničních staveb ze 2. poloviny 19. století.*

Most je z našeho pohledu ojedinělou technickou památkou nejen na území ORP Kralovice, ale i na území Plzeňského kraje, a proto by měl být chráněn. Vzhledem k tomu, že byla za 1. republiky doprava od kostela směrem do centra města svedena na most nový, který nebyl opatřen dostatečným místem pro pěší, sloužil tento původní most dále pro přecházení pěších ke kostelu a na hřbitov a přejíždění lehkých povozů. Proto byl most průběžně opravován, nebyl odstraněn a je tak uchován v celkem dobrém stavu dodnes.

Okolí mostu doplňují barokní sochy sv. Ludmily a sv. Jana Nepomuckého, které jsou ukončením manětínské Vysoké cesty vedoucí z centra města ke kostelu sv. Barbory. Starý most umožňuje krásný výhled na kostel sv. Barbory, hřbitov, kapli sv. Josefa i partie Manětínského potoka a tvoří s nimi zajímavou historickou reminiscenci.

Objekt nejeví vážné závady, je vhodně zakomponován do okolního prostředí a z našeho pohledu splňuje všechny parametry pro to, aby byl prohlášen kulturní památkou. Z těchto výše uvedených důvodů také zcela souhlasíme s aktualizovaným návrhem vypracovaným NPÚ, ÚOP v Plzni."

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 24.3.2014 pod č.j. KPP/137/14 vyjádřil Krajský úřad Plzeňského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: *„Ocelový most, kamenný mostek přes náhon a soubor 41 kamenných patníků jsou objekty nalézající se na území MPZ Manětín a vhodně dotváří prostředí severního předmostí, které navazuje na barokní sochařskou výzdobu města v návaznosti na jižní předmostí a na areál kostela sv. Barbory. KPP provedl také prohlídku současného stavu předmětných objektů na podzim roku 2013 a konstatuje, že ocelový most, mostek přes náhon a soubor 41 kamenných*

patníků jsou v dobrém technickém stavu. KPP se domnívá, že objekty vykazují požadované znaky kulturních památek dle § 2 odst. 1 písm. a) památkového zákona, protože jsou významným dokladem historického vývoje, životního způsobu společnosti a projevem tvůrčích schopností člověka v minulosti.

S ohledem na výše uvedené KPP považuje za žádoucí prohlášení věci za kulturní památku."

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku – Město Manětín, a dopisem, který převzal dne 25.4.2014, mu bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník se k podkladům již nevyjádřil.

Na základě výše uvedených podkladů, které doporučují prohlášení ocelového mostu s kamenným mostkem přes náhon a 41 kamennými patníky v Manětíně za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Ocelový příhradový most byl postaven v roce 1885 podle projektu inženýra Zemského výboru Království českého Karla Třebického. Ocelovou konstrukci vyrobila Pražská akciová strojírna (dříve Ruston a spol.). Most překlenuje Manětínský potok a v minulosti přes něj procházela silnice od Kralovic na Nečtiny. V meziválečném období byl v jeho blízkosti postaven most nový a ocelový most dnes slouží pouze pro pěší. Most byl v průběhu století průběžně opravován a jeho dobrý stavebně technický stav dokládá kvalitně provedenou práci. Objekt nebyl, krom nutné údržby, narušen žádnými nadmíru nevhodnými pozdějšími zásahy a zachoval se ve většině historických konstrukcí. Stavbu mostu doplňuje drobný mostek přes náhon a soubor historických kamenných patníků. V Plzeňském kraji se jedná o jednu z nestarších staveb svého druhu. Nadto je most situován na poměrně exponovaném místě, kde společně s nedalekým kostelem sv. Barbory, hřbitovem s kaplí a sochami sv. Ludmily a sv. Jana Nepomuckého vytváří nezaměnitelné genius loci. Ocelový most, mostek přes náhon a soubor 41 patníků v Manětíně svými hodnotami technickými i architektonickými, splňují podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

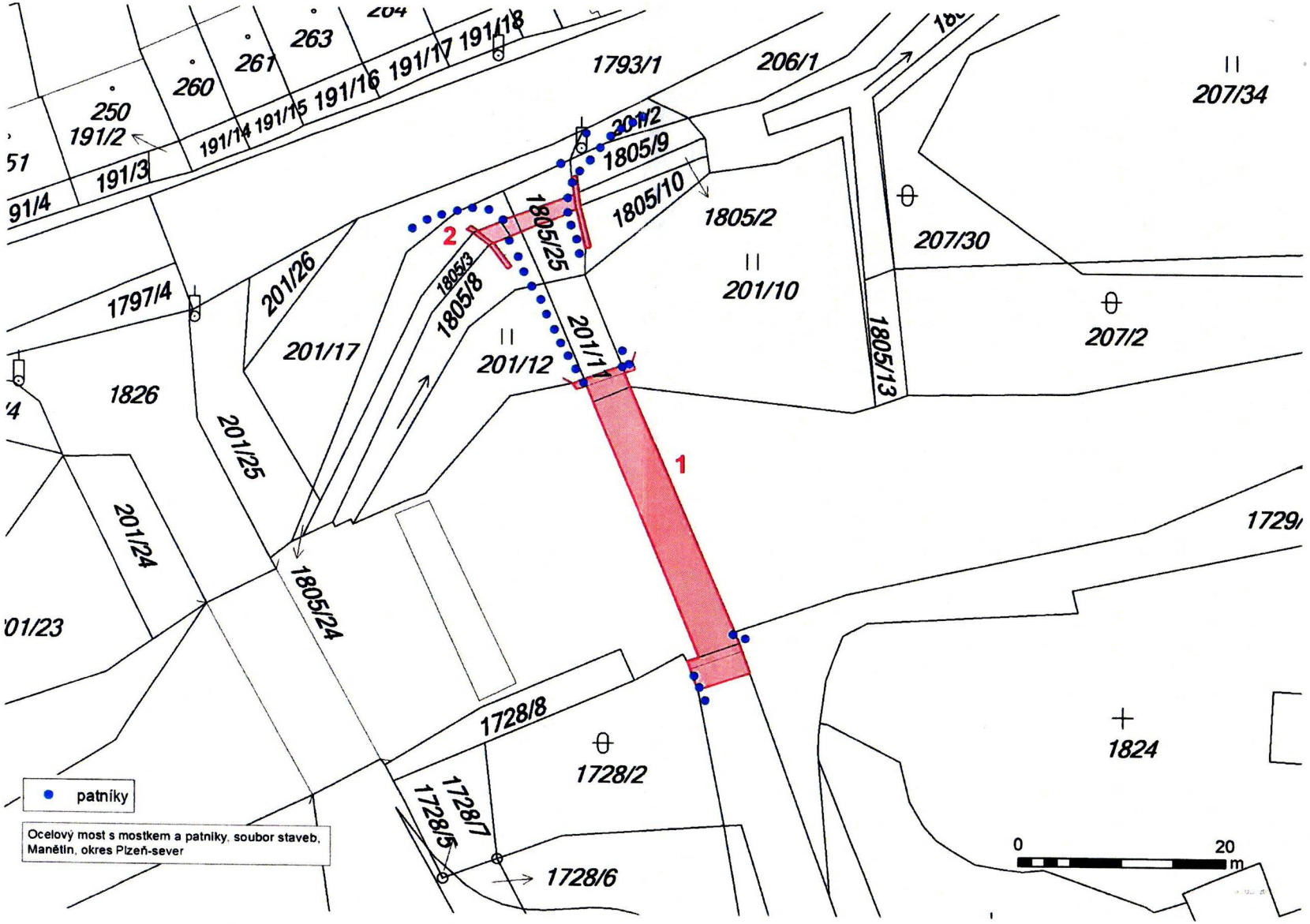
P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží

v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury




263
261
260
250
191/2
191/3
191/14
191/15
191/16
191/17
191/18
1793/1
206/1
207/34
207/30
207/2
1805/2
201/10
1805/9
1805/10
1805/25
1805/3
1805/8
201/12
201/11
1805/13
1797/4
201/26
201/17
1826
201/25
201/24
1805/24
1728/8
1728/2
1728/7
1728/5
1728/6
1824
1729/
1
2
patníky
Ocelový most s mostkem a patníky, soubor staveb, Manětín, okres Plzeň-sever
0
20
m