

107014

MOV. 101 009



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Pohoř
742 35 Odry

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo - 5 -05- 2004

Čj. 3653

Přílohy: 4 listy Odd: PO 113

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje / linka

✓ Praxe dne

č. j. 2843/2004

Mgr. O. Bednářová/429

27. 4. 2004

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **kostel sv. Prokopa a soubor věcí náležejících k jeho movitému vybavení** (soupis a popis souboru viz příloha č. 2, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí) a **pozemek parc. č. 1, k. ú. Pohoř, obec Odry, okres Nový Jičín, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku.**

Ministerstvo kultury **neprohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **soubor kostelních lavic, chórovou lavici, kostelní lavici I, kostelní lavici II a skříň na paramenta** ze souboru věcí náležejících k movitému vybavení kostela sv. Prokopa v Odrách – Pohoři, okres Nový Jičín, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal bývalý Památkový ústav v Ostravě (od 1. 1. 2003 Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště v Ostravě), řízení o prohlášení kostela sv. Prokopa a souboru věcí náležejících k jeho movitému vybavení a pozemku parc. č. 1, k. ú. Pohoř, obec Odry, okres Nový Jičín, kraj Moravskoslezský, za

kulturní památku. Navrhovatel svůj návrh zdůvodnil tím, že kostel sv. Prokopa je klasicistní stavbou dobré architektonické úrovně a jeho navrhované vnitřní vybavení tvoří integrální součást tohoto kostela a má dobrou výtvarnou a řemeslnou úroveň.

Podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl v řízení dopisem ze dne 11. 3. 2004, č. j. 2843/2004, vyrozuměn vlastník věci, Římskokatolická farnost Pohoř, 742 35 Odry, a bylo mu umožněno k podanému návrhu se vyjádřit. Vlastník tak ve stanovené lhůtě písemně neučinil.

K předmětnému návrhu se vyjádřil Městský úřad Odry, Masarykovo náměstí 25, 742 35 Odry, který prohlášení předmětných věcí za kulturní památku doporučil.

Dále se vyjádřil Krajský úřad Moravskoslezského kraje, 28. října 117, 702 18 Ostrava, který prohlášení předmětných věcí za kulturní památku rovněž doporučil s odůvodněním, že předmětný kostel je hodnotnou církevní klasicistní stavbou z konce 18. století, která svou polohou na návrší ve středu obce vytváří významnou pohledovou dominantu. Interiér kostela je tvořen souborem movitých věcí dobré výtvarné a řemeslné úrovně.

Kostel sv. Prokopa je jednodílná podélnou zděnou neorientovaná klasicistní stavbou s věží (s cibulovou bání s lucernou a makovicí) v ose průčelí a kněžištěm se segmentovým závěrem. Objekt byl vybudován v roce 1793 na náklady Náboženského fondu.

Ministerstvo kultury vyhodnotilo všechny předložené důkazy a rozhodlo o prohlášení budovy kostela sv. Prokopa v obci Odry - Pohoř, části jeho mobiliáře a pozemku, na kterém se kostel nachází, za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná stavba kostela je hodnotnou venkovskou sakrální architekturou a kvalitním dokladem stavební produkce na území České republiky. Předmětný soubor movitého vybavení kostela sv. Prokopa prohlášený za kulturní památku představuje velmi významný doklad úrovně uměleckého řemesla a malířské produkce v dané oblasti. Předmětné věci splňují podmínky ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Dále Ministerstvo kultury dospělo k názoru, že věci neprohlášené za kulturní památku nevykazují výraznou památkovou hodnotu a nepředstavují výjimečný doklad umělecko – řemeslné práce, ani nevykazují nadprůměrné historické, umělecké či technické hodnoty. Tyto věci neprohlášené za kulturní památku ve své souhrnné hodnotě nesplňují kritéria kulturní památky, které jsou definovány § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Příložený situační plánec s vyznačením kulturní památky je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha

1. 1 x kopie snímku katastrální mapy s orientačním zákresem kulturní památky
2. Soupis a popis souboru věcí náležejících k movitému vybavení kostela sv. Prokopa v Odrách - Pohoří

V opise

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

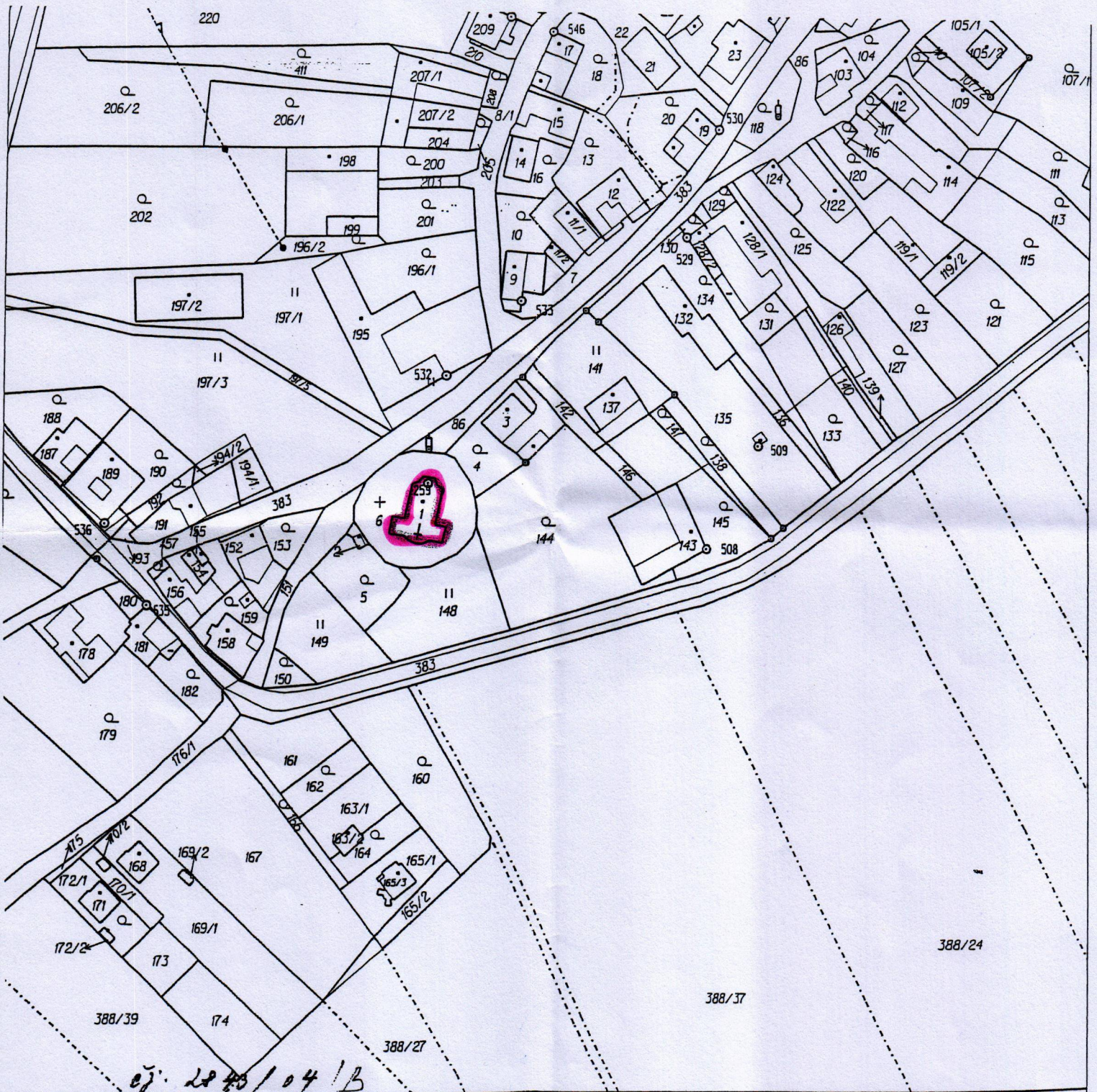
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě

Městský úřad Odry, úsek státní památkové péče

Krajský úřad Moravskoslezského kraje, úsek státní památkové péče

Vlastní

Tato kopie snímku katastrální mapy se váže k rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 27. 4. 2004, č. j. 2843/2004.



č.j. 2843/04/B

KU pro Moravskoslezský kraj, KP Nový Jičín	Okres Nový Jičín	Obec Odry	Platnost k 27.2.2004, 10:39:20
Kat. území Pohoř	Mapový list č. ODRY 0-9/1	Měřítko 1:2000	Podpis Číslo 20 3006/04
KOPIE KATASTRÁLNÍ MAPY			Razítko
Vyhotovil Podstavková Marie	Dne 27.2.2004	OSVOBOZEN OD SPRÁVNÍCH POPLATKŮ podle § 5 zákona ČNR 6368/1992 Sb.	

Příloha č. 2

Soupis a popis souboru věcí náležejících k movitému vybavení kostela sv. Prokopa v Odrách – Pohoří, okr. Nový Jičín, kraj Moravskoslezský

Tento soupis je nedílnou součástí rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 27. 4. 2004, č. j. 2843/2004

hlavní oltář

popis: Neoklasicistický hlavní oltář sestává z volné oltářní mensy s nástavcem v podobě členitého tabernáku provázeného po stranách dvojicí andělů a obeliskových relikviářů a přízedního retabula tvořeného profilovaným štukovým rámcem se segmentovou římsou. Oltářní obraz Sv. Prokop uzdravující slepého chlapce, v pozadí se scénou vyhnání tisíce démonů z jeskyně. Působivá kombinace bílé monochromie a zlacení.

časové určení: Přelom 18. a 19. století.

zdůvodnění ochrany: Oltář je součástí původního mobiliárního zařízení kostela. Jeho jednotlivé komponenty, skulpturální výzdoba i malířská úroveň oltářního obrazu vytvářejí celek splňující náročná výtvarná kritéria.

stav: Ulámaná křídla obou andělů, jinak dobrý stav.

boční oltář Panny Marie

popis: Oltář tradičních historizujících forem sestává s mensy, stylizované predelly s předsunutým tabernáklem a edikulového retabula završeného zdobeným, mírně stlačeným trojlaločným obloukem. Při výzdobě uplatněno zlacení a chromatická imitace mramoru.

časové určení: Konec 19. století.

zdůvodnění ochrany: Boční oltář je integrální součástí mobiliáře kostela. Dobrá výtvarná a řemeslná úroveň.

stav: Dobrý stav.

holubice Ducha svatého

popis: Jednoznačně utvářený, spodnímu pohledu vystavený výzdobný prvek tvoří stříbřená holubice uprostřed zlacené paprscité svatozáře, směrem dolů mírně protažené.

časové určení: Konec 19. nebo začátek 20. století.

zdůvodnění ochrany: Jako výzdobný prvek byla holubice původně zřejmě součástí nedochovaného (resp. dnes nelokalizovatelného) oltáře či kazatelny, původem snad z jiné kaple či kostela. V současnosti jde o sekundární umístění. Dobrá výtvarná úroveň.

stav: Výborný stav.

krucifix I

popis: Korpus mírně stlačených proporcí, hlava Krista skloněna k pravému rameni. Bederní rouška s plošným uspořádáním draperie a zlaceným lemem je vázána nad pravým bokem dlouhým přehozeným cípem.

časové určení: Konec 19. století.

zdůvodnění ochrany: Dobrá výtvarná úroveň.

stav: Dobrý stav.

krucifix II

popis: Čtyřhřbové Ukřižování, hlava Krista skloněna k pravému rameni; bederní rouška s dynamicky utvářenou draperií; složitý záhybový systém podporuje stažení dvojitým provazem, dochází k delikátnímu odhalení slabín a přední strany pravého boku Ukřižovaného.

časové určení: Konec 19. století.

zdůvodnění ochrany: Dobrá výtvarná úroveň.

stav: Dobrý stav.

soubor dvou lamp

popis: Lamy na jednoduché žerdi s jedním prstencem, konkávně zvlněné závěsy nesou lucernu tvaru obráceného osmibokého jehlanu, z jehož základny vyrůstá cibulka s křížkem.

časové určení: První polovina 20. století.

zdůvodnění ochrany: Dobrá výtvarná a kovotepecká úroveň.

stav: Na jednom místě rozbitá skleněná výplň lucerny, lokální mechanická poškození.

soubor dvou oltářních svíců

popis: Svícny s kanelovaným dřikem s patrnou entasí vyrůstají z profilované hladké nohy; miska je velmi plochá.

časové určení: Přelom 19. a 20. století.

zdůvodnění ochrany: Dobrá výtvarná, kovotepecká a zlatnická úroveň.

stav: Dobrý.

zповědnice

popis: Blokovaná zповědnice vyrůstá ze základny tvaru pravidelného lichoběžníku. Čelní stranu vymezují stylizované náznaky kanelovaných pilastrů s hlavicí vyplněnou plastickou mnoholistou růžicí, jež se opakuje uprostřed výplně čtvercového rámce dveří. Završení celku (pravděpodobně nekompletní) obstarává zalomená římsa.

časové určení: Novorenesance, konec 19. století.

zdůvodnění ochrany: Zповědnice je hodnotnou součástí mobiliáře kostela. Dobrá výtvarná a řemeslná úroveň.

stav: Dobrý.

varhany

popis: Novorenesanční varhanní skříň s novobarokními výzdobnými detaily, s mírně přesunutým parapetem, tvoří sestava půlkruhově završených otvorů se stylizovanými náznaky pilastrů mezi nimi. Celek korunuje segmentově zakončený štít s nárožními akroteriiemi a jetelovým křížem uprostřed. Horní okraje skříně vertikálně vyznívají balustrovými čučky. Manuál je opatřen výrobní značkou: K. Neusser Neutitschein. (Návrh bude doplněn o odborný posudek nástroje.)

časové určení: historismus konce 19. století.

zdůvodnění ochrany: Varhany jsou hodnotnou součástí mobiliáře kostela. Dobrá výtvarná a řemeslná úroveň. Funkční hudební nástroj.

stav: Dobrý.