



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

telefon: 257 08 51 11
fax: 224 31 81 55
e-mail: minkult@mkcr.cz

SN 100 606 - X
SN 100 607 - VARNOST
SN 100 608 - HL. DVOŘE
100 609 - KOTALLAR
104 649 - LAVICE
104 650 - KŘTITELNICE

Farní sbor Českobratrské církve evangelické
26. dubna 5
350 02 Cheb

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	23 -10- 2003
Čj.	6905
Přílohy: 2. listy	Odd: Po 1, Po 3

Váš dopis značky

Naše značka
č. j. 151/2003

Vyřizuje / linka
Ščobáková

V Praze dne
6. 10. 2003

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury prohlašuje podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, evangelický kostel sv. Petra a Pavla se souborem věcí movité povahy z inventáře kostela, se zahradou a oplocením v průčelí do Anglické ulice, čp. 164 a s pozemkem parc. č. st. 176 a pozemkem parc. č. 462/2, 462/3, k. ú. Františkovy Lázně, obec Františkovy Lázně, okr. Cheb, Karlovarský kraj, za kulturní památku.

Soupis a popis souboru věcí movité povahy viz příloha, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Památkový ústav v Plzni (od 1. 1. 2003 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni), řízení o prohlášení, evangelického kostela sv. Petra a Pavla se souborem věcí movité povahy z inventáře kostela, se zahradou a oplocením v průčelí do Anglické ulice, čp. 164 a s pozemkem parc. č. st. 176 a pozemkem parc. č. 462/2, 462/3, k. ú. Františkovy Lázně, obec Františkovy Lázně, okr. Cheb, Karlovarský kraj, za kulturní památku.

Součástí výše uvedeného návrhu bylo vyjádření vlastníka věci, Farního sboru Českobratrské církve evangelické, 26. dubna 5, 350 02 Cheb, který v písemném stanovisku ze dne 18. 8. 2003 sděluje, že s prohlášením výše uvedeného kostela za kulturní památku souhlasí.

Ke zmíněnému návrhu připojil své stanovisko i Krajský úřad Karlovarského kraje a Okresní úřad Cheb. Krajský úřad Karlovarského kraje vyslovil, stanoviskem ze dne 2. 12. 2002 č. j. 787/Kr/KP/Ba/02, s prohlášením předmětných věcí za kulturní památku souhlas. S tímto stanoviskem je shodné i vyjádření Okresního úřadu Cheb ze dne 21. 11. 2002 č. j. 2308/RR/2308/02.

Kostel sv. Petra a Pavla je hodnotná stavba postavená v historizujícím slohu novorománském s prvky rané gotiky. Je situován v těsné blízkosti historické zástavby lázeňského města. Kostel byl postaven koncem 19. století, věž s prvky kubismu ve 20. letech 20. století.

Podélná jednodílná stavba je zakončena polygonálním závěrem, ke kterému přiléhají po stranách dva přístavky – boční chóry. Hlavní průčelí tvořeno hranolovou věží, která je zakončena stupňovitou zvoncovitou střechou. Vstup mohutným portálem s trojúhelníkovou odstupňovanou římsou. Dveře dvoukřídlé se stylovým zdobením. Fasády členěny lizénami a římsami, pod korunní římsou vlys s obloučkovým motivem. Chrámový prostor osvětlují půlkruhem zakončená okna v ústupkovém ostění, v závěru lodi osazeny barevné vitraje. Na věži se uplatňuje geometrická architektonická koncepce s předsazenými širokými nárožími. Interiér plochostropý, strop rámován profilovanou, barevně zvýrazněnou římsou. Boční lodi oddělují od hlavní lodi arkády podporované

válcovými sloupy se zlacenými korintskými hlavicemi. Pasy arkád opatřeny na spodní části stylizovanou rostlinnou malbou. Půlkruhový vítězný oblouk s jednoduchým štukovým rámem a zvýrazněnými cvikly.

Stavba kostela je začleněna do zahrady s parkovou úpravou. Od ulice ji odděluje oplocení, které je z převážné části novodobé bez památkové hodnoty. Kvalitní je pouze západní úsek před hlavním průčelím do ulice Anglické. Na kamenné podezdívce mezi litinovými sloupky jsou osazena jednotlivá pole kovaného plotu, tvořená zdobně zakončenými pruty. Proti vstupu do kostela jsou situována dvoukřídlá vrátka (stejného typu jako běžné plotové pole), zavěšená mezi pískovcové pilířky s římsovou profilovanou hlavicí.

Jedná se o pozoruhodný stylově výrazný sakrální objekt, který tvoří nedílnou součást urbanisticky koncipovaného komplexu veřejných budov lázeňského města. V kostele se zachoval i soudobý mobiliář, který je hodnotným příkladem uměleckořemeslné práce a významnou součástí historického vybavení kostela. (Podrobný soupis a popis mobiliáře v příloze rozhodnutí.)

Evangelický kostel sv. Petra a Pavla se souborem věcí movité povahy z inventáře kostela, se zahradou a oplocením v průčelí do Anglické ulice, čp. 164 a s pozemkem parc. č. st. 176 a pozemkem parc. č. 462/2, 462/3, k. ú. Františkovy Lázně, obec Františkovy Lázně, okr. Cheb, Karlovarský kraj, splňuje svými kvalitami a historickým významem hodnotící kritéria, stanovená pro kulturní památky ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb.

P o u č e n í :

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb.). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

M. Ulbrichová
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



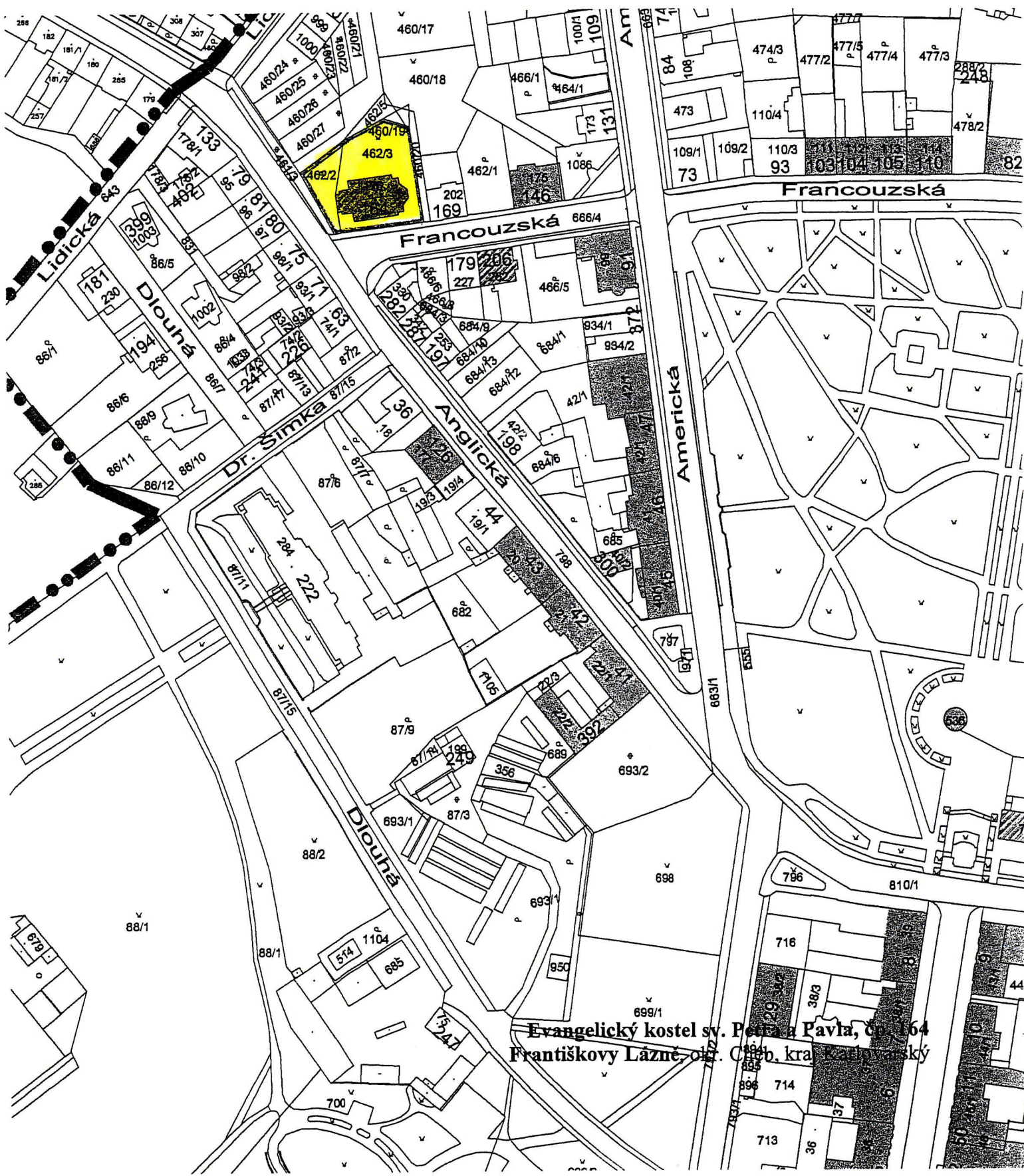
Příloha

- 1 x soupis a popis souboru věcí movité povahy z inventáře kostela
- 1 x kopie snímku katastrální mapy s orientačním zákresem kulturní památky
- 1 x Příručka vlastníka kulturní památky

V opise:

- Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
- Krajský úřad Karlovarského kraje
- Městský úřad Cheb, úsek státní památkové péče
- vlastní

Tato kopie snímku katastrální mapy se váže k rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 6. 10. 2003 č. j. 151/2003.



Evangelický kostel sv. Petra a Pavla, čp. 164
Františkovy Lázně, okr. Chrást, kraj Karlovarský

Soupis a popis souboru věcí movité povahy z inventáře evangelického kostela čp. 164.
ve Františkových Lázních, okr. Okr. Cheb, Karlovarský kraj

Tento soupis je nedílnou součástí rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 6. 10. 2003
č. j. 151/2003.

Lavice, 20 ks v lodi kostela a po stranách, délka cca 6 m, dřevo – bílý nátěr.

Jednotlivé lavice jsou umístěné na společném stupni. Zadní opěrné desky jsou členěny jedním vpadlým polem. Boky lavic jsou zdobeny dvěma volutami a plocha vpadlým trojlistem.

Varhanní skříň s nástrojem, dřevo – bílý nátěr.

Prospekt varhan je velmi jednoduchý, spodní část je zakryta deskou s vpadlými poli, které jsou pod píšťalami zakončené prolamovanou římsou. Jednotlivá pole píšťal 7-7-7-7-7 jsou členěna pouze hranoly. Střední nejširší a krajní nesou plochou stříšku, 2 nejnižší jsou zakončena profilovanou lištou. Čelo hracího stolu je členěno dvěma vpadlými poli, oddělenými pilastrem a po stranách balustrovou kuželkou s hraněnou patkou a hlavicí.

Lustr, kov, elektrifikováno.

Pseudogotický lustr s 6-ti rameny, které jsou tvořeny stáčenými úponky a zdobeny listy vinné révy. Každé rameno má 3 kalichy na svíci. Ramena vychází ze středové osy, která je 6-ti hraná a je tvořena prvky gotické architektury.

Křtitelnice, kámen, v. 110 cm.

Podstavec 6-ti hranné křtitelnice 1x odstupňovaný, na hladký dřík nasedá kupa, jejíž boky jsou rovné, ohraničené nahoře a dole oblounem. Na víku je ve vrcholu křížek.

Kazatelna, dřevo, moření, zlacení, v. cca 2 m.

Podstavec kazatelny je zděný, na něj nasedá 4boký ambon, členěný vpadlými poli. Jednotlivá pole jsou oddělena sloupy s patkou a korintskou hlavicí. Sloupy jsou umístěné na čtvercových polosloupech, předsazených u hran zděného podstavce. Opěrná horní římsa je profilovaná, opisuje půdorys podstavce. Schody jsou opatřeny lomeným zábradlím se dvěma vpadlými poli.

Hlavní oltář, dřevo, moření, zlacení – menza t.č. využita jako obětní stůl.

Menza, umístěná na jednom dřevěném stupni, je tvořena zadní deskou, členěnou ozdobným kruhem uprostřed a dvěma čtyřlísty po stranách s vnitřní zlacenou linkou. K zadní desce jsou kolmo přiřazeny hranoly, na kterých na konci a u přízední desky stojí sloupy s patkou a korintskou hlavicí, které nesou desku menzy. Na nízké predelle s profilovanou horní a spodní římsou, přerušenu uprostřed obdélným podstavcem se dvěma vpadlými poli se zlacenou vnitřní linkou, je umístěn jetelový krucifix se zlacenou linkou po obvodu.