

105455

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 10.10.2014 10:32

Č. j.: **NPU-310/79723/2014**

Listů: 1 Příloh: 3



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Obec Olešnice v Orlických horách
č. p. 8
517 83 Olešnice v Orlických horách

Váš dopis značky

Naše značka
MK 47501/2014 OPP

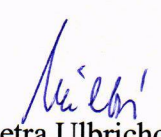
Vyřizuje/linka
PhDr. Jiří Slavík / 463

V Praze dne:
15. 9. 2014

Věc: Řízení na prohlášení sochy sv. Jana Nepomuckého s podstavcem a schody (datace 1826) na p. p. č. 2288/2, k. ú. Olešnice v Orlických horách, okres Rychnov nad Kněžnou, Královéhradecký kraj, za kulturní památku - rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 6097/2014 OPP, č. j. MK 47501/2014 OPP ve výše uvedené věci.

MINISTERSTVO KULTURY
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671 21


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 6097/2014 OPP, č. j. MK 47501/2014 OPP ze dne 15. 9. 2014.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově

Městský úřad Dobruška, úsek státní památkové péče

Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury a památkové péče

Katastrální úřad pro Královéhradecký kraj, katastrální pracoviště Rychnov nad Kněžnou



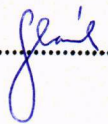
MKCRX007M1D1



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 3.10.2014

za správnost:
V Praze dne 15. 9. 2014
Č. j. MK 47501/2014 OPP
Sp. zn. MK-S 6097/2014 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **prohlašuje** sochu sv. Jana Nepomuckého s podstavcem a schody na p. p. č. 2288/2, k. ú. Olešnice v Orlických horách, okres Rychnov nad Kněžnou, Královéhradecký kraj, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je účastníkem řízení: Obec Olešnice v Orlických horách, č. p. 8, 517 83 Olešnice v Orlických horách.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy a dvě identifikační fotografie kulturní památky.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo dne 7. 3. 2014 podnět Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově, na prohlášení sochy sv. Jana Nepomuckého s podstavcem a schody (datace 1826) na p. p. č. 2288/2, k. ú. Olešnice v Orlických horách, za kulturní památku. Ministerstvo tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

V odborném návrhu Národního památkového ústavu je k dotčené věci uvedeno: „*Pilíř se sochou sv. Jana Nepomuckého je umístěn ve spodní části náměstí u průjezdní komunikace, ze které vedou k památce tři kamenné stupně o šíři 145 cm, čelně je světec orientován k jižní straně. Sokl i podstavec s přílohou, vlastní sokl o velikosti 95 x 44 x 55 cm výšky, příloha*

na čelní straně o síle 14 cm. Na soklu vyrytý psaný nápis v obvodovém zrcadle: *Ora pro nobis / Sancte / Johannes Nepomuceno /*. Sokl přechází zvonovitou převodkou do těla podstavce o výšce 109 cm, který je po stranách zdoben přílozkami, ve spodní a hoření části se zavíjenými volutami, z horní voluty spuštěn květinový závěs. Na čelní straně podstavce bohatý reliéf dělený do dvou částí, ve spodní rovině baldachýnová zpovědnice s vyobrazením Zpovědi královny Žofie před sv. Janem Nepomuckým, zpovědnice zdobena draperiemi, stříška zvýrazněna rokajovými segmenty, ve vrcholu zpovědnice mušle. Horní pole podstavce s reliéfem jazyka světce na oblaku v paprscité svatozáři, okolo rokaje. Zadní strana podstavce s nápisem, volně psanou italikou: *In Dem / gnadenvollen Jubelfeste / des J. 1826 / haben Giesshübler / Wohlthater / dieses Denkmahl / ihrer / Dankbarkeit / zu Ehren des / h: Johann / von / Nepomuck / errichten lassen. /* na zadní straně soklu iniciály C. M. B.

Římsa podstavce přesahující, zvlněná, o tloušťce 36 cm. Na plintu o výšce 22 cm zdobeném mušlí je umístěna socha světce, sv. Jana Nepomuckého, v podnoží oblaky. Socha o výšce 160 cm v podživotní velikosti zobrazena v kontrapostu s pokrčenou pravou nohou, na předloktí levé ruky diagonálně položený krucifix. Pravá ruka volně spuštěna podle těla s uchopeným biretem. Světec zobrazen v běžném ikonografickém pojetí, hlava prostovlasá, na kruhové svatozáři uchyceno pět šesticípých zlatených hvězd. Materiálem světlý pískovec, zlatené atributy. Celková výška 390 cm.

Současný stav:

Stav památky uspokojivý, podstavec se sochou byl restaurován v r. 1999 na náklady obecního úřadu restaurátory akad. sochaři Jiřím Švecem a Josefem Duškem, v NPÚ ÚOP Josefov uložena restaurátorská zpráva pod zn. RZ RK 252.

Datace:

Podle ryté datace vzadu na podstavci pochází památka z r. 1826. Rytá signatura vzadu na soklu pravděpodobně označení autorství: C. M. B. (Karel Melnický Bildhauer).

Památková hodnota a zdůvodnění památkové ochrany:

Kamenicko-sochařská památka z 20. let 19. století s náboženskou tematikou. Zdobný podstavec s poměrně vzácným reliéfním vyobrazením Zpovědi královny Žofie, na kterém se uplatňuje rokajový dekor, na zadní straně nápisový záznam o vzniku sochy a donátorovi (v němčině). Hodnotná pozdně barokní práce regionálního kameníka s prvky nastupujícího klasicismu a výtvarnými prvky lidového projevu především při ztvárnění figury. Památka dokládá dozrání pozdně barokního umění ve venkovském prostředí z počátku 19. století regionálního sochaře Karla Melnického.

Karel Melnický (7. 12 1803 — 14. 4. 1853), v domácí [vamberké] dílně se vyučil kameníkem a odešel na zkušenou, ze které se již do Vamberka nevrátil, v roce 1834 restauroval trojiční sloup na Hlavním náměstí v Olomouci a v roce 1835 si zde otevírá vlastní kamenickou dílnu. Karel Melnický pocházel z významné kamenicko-sochařské rodiny Melnických z Vamberka, dílna se vykazovala bohatou produkcí, s dobou existence přesahující více než dvě století v jediné uzavřené oblasti (nejméně šest generací kameníků-sochařů). Čelní představitelé tohoto rodu ozdobili město a okolní krajinu, zejména podhůří Orlických hor, hodnotnými barokními, rokokovými a později i empírovými sochařskými díly. [...]"

Městský úřad Dobruška, úsek státní památkové péče, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 14. 2. 2014, č. j. MUD 860/2014 OM/PS, vyjádřil s prohlášením předmětné věci za kulturní památku souhlas, a to s následujícím odůvodněním: „[...] Památková hodnota tohoto díla, které je dominantou plochy dolní části olešnického náměstí a je sochařským protipólem plastiky Panny Marie Bolestné, spočívá v dochované

hmotě, sochařském pojetí světce a reliéfu podstavce. Památka je dokladem doznívání pozdně barokního umění ve venkovském prostředí z počátku 19. století, umění, které např. na prvcích Kalvárií, dveřních portálů a oken přežívalo v tomto horském prostředí až do 40. let 19. století. [...]"

Krajský úřad Královéhradeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření č. j. 940/RG/2014 ze dne 19. 2. 2014, prohlášení uvedené věci za kulturní památku rovněž doporučil.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k následujícímu závěru: Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého s podstavcem a přístupovými schody (datace na podstavci k roku 1826) na p. p. č. 2288/2, k. ú. Olešnice v Orlických horách, představuje, coby jedinečná součást historického prostředí horské obce, výrazný estetický prvek a pohledovou dominantu dolní části olešnického náměstí. Upamatovává jak na bohatou kamenicko-sochařskou tradici regionu (pravděpodobným autorem díla je sochař Karel Melnický ze známého kamenicko-sochařského rodu Melnických z Vamberka), tak na hlubokou zbožnost zdejších obyvatel a jejich oblibu svatojánského kultu (další socha sv. Jana Nepomuckého z roku 1838 se nachází nedaleko Olešnice, při lesní cestě k chatě Číhalka). Zatímco poněkud rustikálněji ztvárněná postava světce v podživotní velikosti nese stopy klasicistní inspirace, dynamičtější pojetí značně dekorativního a ikonograficky poměrně výpravného podstavce svědčí o přirozeném a zažitém přežívání barokního tvarosloví i pro první polovinu 19. století.

Pro své hodnoty historické, umělecké, urbanistické a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument

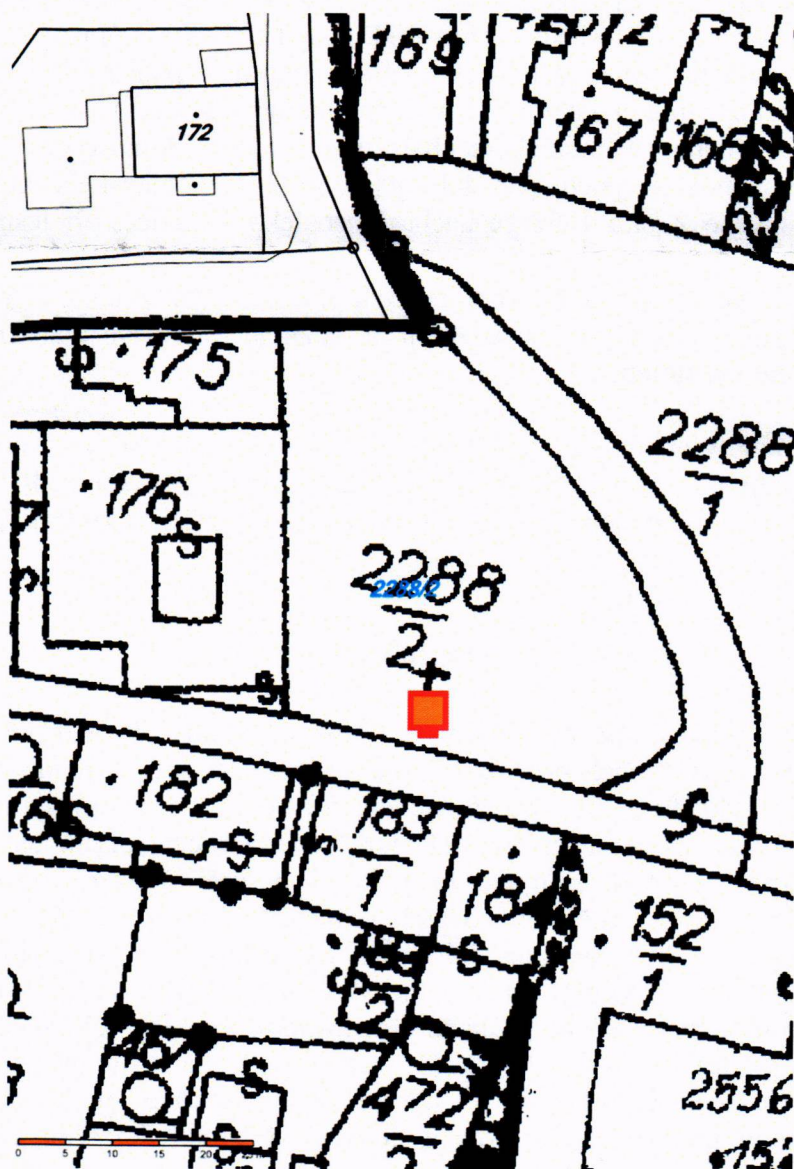
dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručení posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Ulrich

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Zákres umístění sochy s podstavcem do kopie katastrální mapy – nedílná součást rozhodnutí
č. j. MK 47501/2014 OPP ze dne 15. 9. 2014.



Dvě identifikační fotografie kulturní památky – nedílná součást rozhodnutí
č. j. MK 47501/2014 OPP ze dne 15. 9. 2014.

