

103 185



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Město Krásná Lípa
Masarykova 246/6
407 46 Krásná Lípa

Kámen a ztvárnění, s.r.o.
Pražská 31
407 46 Krásná Lípa

Národní památkový ústav	
ústřední pracoviště	
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	23 -09- 2008
Čj.	7454
Přílohy: 5 listů	Odd: PO

Váš dopis značky

Naše značka

k č. j. 14642/2002

Vyřizuje/linka

Mgr. Alena Vachunková

V Praze dne

13. 8. 2008

Věc: prohlášení areálu vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku.

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 14642/2002 ve výše uvedené věci.

Milena

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671 ③

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 14642/2002

Na vědomí:

- 1) Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
- 2) Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
- 3) Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče
- 4) Městský úřad Rumburk, odbor regionálního rozvoje a investic
- 5) vlastní



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 10.9.2008 V Praze dne 13. 8. 2008
za správnost: Vařek Č. j.: 14642/2002

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení areálu vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníky jsou podle § 14 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., správní řád v platném znění, vlastníci nemovitostí, Kámen a ztvárnění, s.r.o., Pražská 31, 407 46 Krásná Lípa, a město Krásná Lípa, Masarykova 6, 407 46 Krásná Lípa, podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **prohlašuje** areál vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku. Součástí areálu jsou: vila čp. 264 a pozemky st.p.č. 294 a p.p.č. 403/1, vše k.ú. Krásná Lípa, oplocení zahrady na p.p.č. 403/1 a zahrada na p.p.č. 403/1.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Jedná se o vilu na centrálním půdoryse z r. 1896 v neorenesančním slohu. Dvoupatrový objekt, podsklepený v celém půdorysu s obytným mansardovým podkrovím, půdou a terasou na střeše. Průčelí sedmiosé, přičemž střední osu tvoří rizalita se schodišti (včetně vstupů) do zahrady, krajní osu tvoří věžičky. Průčelí kamenné s bohatou kamenickou výzdobou (opracovaný pískovec) v pseudorenesančním slohu. Mansardová střecha z glazovaných, tlačných tašek včetně umělecky řešených hřebeníků. Litinové a měděné prvky střechy s bohatou výzdobou (střešní zábradlí, komíny, chrliče apod.)

V centrálním půdorysu dominuje dvoupodlažní hala se světlíkem a hlavní schodiště vlevo vstupu s bohatou umělecko-řemeslnou výzdobou, kazetovými schody, štukatérskou výzdobou s rostlinnými a figurálními motivy a freskami (motiv andělů).

Přízemí je kompletně obloženo profilovanými dřevěnými prvky, v oknech jsou zbytky původních vitrají a původní kování. Ve všech místnostech bohatě zdobené kazetové stropy (dřevo + štuky). V pravé zadní místnosti kvalitní mramorový krb.

Hlavní tříramenné mramorové schodiště ústí do sloupové předsíně 1. patra - sloupy s kompozitními hlavicemi, konzoly s maskarony včetně malovaných medailonů.

V 1. patře jsou dochovány původní vitraje. Zajímavá řemeslně dokonalá koupelna v orientálním stylu z glazovaných bohatě profilovaných a zdobených dlaždic s bazénkem. Pod novými malbami se nachází původní bohatě malované interiéry. Podkroví se zajímavě řešeným obkládaným mansardovým krovem, s místnostmi,

pro služebnictvo, se vstupem na půdu a střešní terasu. V suterénu zázemí kuchyňského a skladového hospodářství včetně kotelny.

Areál parku se dvěma rybníčky, spojenými potokem a umělou skálou je uzavřen plotem s původními litinovými sloupky a bohatě zdobenou vstupní branou s brankami stejného slohového určení.

Podnět k prohlášení areálu vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín, Ústecký kraj, obdrželo Ministerstvo kultury od Památkového ústavu v Ústí nad Labem (od. 1. 1. 2003 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Ústí nad Labem) Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. byl o podání výše uvedeného návrhu vyrozuměn dopisem č. j. 14246/2002 převzatým dne 18. 10. 2002 vlastník, město Krásná Lípa, Masarykova 246/6, 407 46 Krásná Lípa, a bylo mu umožněno se k výše uvedenému návrhu vyjádřit. Vlastník se k prohlášení za kulturní památku vyjádřil negativně s odůvodněním, že *„návrh byl podán bez předchozí konzultace s Městem Krásná Lípa a koliduje s jeho zájmy.“* a dále *„Obsah ani důvody návrhu nejsou řádně specifikovány ani dány k vyjádření vlastníkům dotčených nemovitostí. Orgány státní památkové péče při podávání návrhů i nadále pomíjejí spolupráci se zástupci města a objektivní zjišťování stavu věci“*.

K těmto námitkám lze pouze uvést, že žádný podnět na prohlášení za kulturní památku nemusí být předem konzultován s vlastníkem objektu, neboť prostor po jeho námitky je mu dán v průběhu správního řízení, jak tomu bylo i v tomto případě. S obsahem návrhu se mohl vlastník seznámit nahlédnutím do spisu, což neučinil. Důvod podání podnětu byl vlastníkem napsán ve vyrozumění o zahájení řízení, tvrzení, že s ním nebyl seznámen, se tedy nezakládá na pravdě.

Dále je nutno podotknout, že město Krásná Lípa i v průběhu řízení opakovaně přeparcelovávala a představovala části parku, čímž nesplnila svou zákonnou povinnost chránit věc před poškozením danou §3 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Zároveň se zahájením řízení Ministerstvo kultury požádalo Státní památkový ústav v Ústí nad Labem (od. 1. 1. 2003 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Ústí nad Labem) o doplnění některých skutečností. Telefonicky bylo Ministerstvu kultury dne 12. 12. 2002 sděleno, že město Krásná Lípa již nevlastní objekt vily, jejím vlastníkem je nyní společnost Kámen a ztvárnění, s.r.o. Ihned byla tato společnost vyrozuměna o zahájení řízení dopisem převzatým dne 27. 12. 2002. Tento vlastník se k řízení vyjádřil následovně:

„Na Váš dopis výše uvedeného čj. ze dne 13.12.2002 musíme reagovat s tím, že mnoho uvedených údajů neodpovídá skutečnosti. Uvádíte, že se v objektu nachází intaktní interiér. Interiér by již při zakoupení nemovitosti zničen a rozkraden k nepoužitelnosti. Objekt by k datu koupě, tj., k 15. 8. 2000 již v naprosto desolátním stavu. V budově byla k této době zcela zničena elektroinstalace (vykradena), totéž s ústředním topením, byly propadlé podlahy v přízemí a v prvním patře již uhnívala zhlaví trámů, takže bylo nebezpečné do ohrožených místností vstupovat. Střecha byla v havarijním stavu, neboť zatékalo všemi úžlabími a na mnoha místech chybějící krytinou. Střešní konstrukce je, zejména v oblasti pozednic a na ni navazujících krovů zcela zničena. Ve sklepě stály kotle po hořáky ve vodě, která díky ukradeným čerpadlům nemohla být čerpána.“

Umělecko řemeslné prvky se tam nacházejí. Ale! Kazetové stropy jsou napadeny dřevokaznými houbami, rovněž tak různá ostění a dveřní prvky. Podlahy jsou v havarijním

stavu v celém objektu. Uvádíte, že via přetrvala v původní podobě bez nevhodných stavebních zásahů. Přetrvala, žel, do této doby bez jakékoliv údržby.

Vila je zakomponována do areálu parku parc. č. 403 k. ú. Krásná Lípa. Neodpovídá úplně skutečnosti, neboť si část tohoto parku odebral Měst. úřad. Park zatím není náš, což je dáno zněním kupní smlouvy. Porost v parku je zaplevelen nálety, zejména jasany a břízami. Cenné stromy byly po léta přenechány svému osudu. Původní oplocení kolem parku již dávno neexistuje. Místy bylo opocení z pletiva upevněném na trubkách. Z původního opocení jsme našli pouze 2 sloupky. Vstupní brána je, co já si pamatuji (a chodím kolem již 38 let) pouze torzem brány původní. Část tohoto torza zde ještě je. Zcela však chybí brána. Z toho vyplývá, že Vám kdosi podal nepravdivé informace, na kterých zakládáte Váš návrh.

Samozřejmě je naší snahou nemovitost zachránit. Nejen před zničením, ale i před přirozeným rozpadem. Naše společnost nasadí všechny prostředky k záchraně tohoto skvostu, který, žel dospěl do stávajícího stavu péči tohoto státu.

Naše společnost zakoupila nemovitost s tím, že není pod památkovou péčí. Jinak bychom ji samozřejmě nekupovali. Takže s prohlášením za kulturní památku (zatím) nesouhlasíme.“

Tento dopis dokládá stav budovy před zahájením rekonstrukce a je cenným podkladem při rozhodování. Zároveň však fotodokumentace pořízená Státním památkovým ústavem dokládá zchovalost některých důležitých a velice zajímavých částí interiéru jako je například koupelna a vstupní hala.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 24. 11. 2004 pod č.j. 1300/KP/2004 vyjádřil odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, který souhlasil s prohlášením nemovitostí za kulturní památku s odůvodněním, že „Bývalá továrnická vila byla vystavěna v historizujícím novorenesančním slohu v roce 1896 a je hodnotná především jako doklad bydlení vyšší společenské vrstvy obyvatelstva na přelomu 19. a 20. století v severních a severozápadních Čechách, a to i se svým vnitřním uměleckořemeslným vybavením.“

Dále se k problematice prohlášení nemovitostí za kulturní památku dne 16. 11. 2004 pod značkou: SPP/1836/04/1/Dv vyjádřil Městský úřad Rumburk, odbor regionálního rozvoje a investic. Vyslovil souhlas s prohlášením výše zmíněných věcí za kulturní památku „z hlediska vysokého umělecko architektonického zpracování, jak samotné stavby, tak i jejího interiéru s bohatou umělecko-řemeslnickou výzdobou jednotlivých místností. Rovněž je to vzácně dochovaný doklad historické krajinotvorby v městské zástavbě z přelomu 19. a 20. století.“

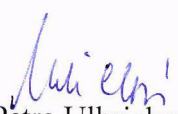
Na základě výše uvedených důkazů, které v naprostém souladu doporučují prohlášení areálu vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Budova vily čp. 264 v Krásné Lípě je sama o sobě zajímavých architektonickým počinem. Zachování byť jen části původní interiérové výzdoby je jevem nepříliš obvyklým. Dalším důležitým faktorem je zachování vily v původním prostředí parku, i když poškozeného městem jak ničením jeho částí, tak dlouhodobou neúdržbou. Areál vily jako celek, i interiéru vily je pak významným a ukázkovým dokladem stylu bydlení tzv. vyšší vrstvy na přelomu 19. a 20. století.

Areál vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, okr. Děčín splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie snímku katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 68 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad podáním u Ministerstva kultury. Doručení písemnosti upravuje § 24 odst. 2 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát písemnosti, která má být doručena do vlastních rukou, zastižen, ačkoliv se v místě doručení zdržuje, doručovatel uloží písemnost v místně příslušné provozovně držitele poštovní licence nebo u obecního úřadu a adresáta o tom vhodným způsobem vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát písemnost do tří dnů od uložení, poslední den této lhůty se považuje za den doručení, i když se adresát o uložení nedozvěděl.


Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva Kultury



Příloha: areál vily čp. 264, k.ú. Krásná Lípa, Okr. Děčín, Ústecký kraj; kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí č.j. 3704/2007.

