

105 387

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 1.7.2014 10:32

Č. j.: NPU-310/50904/2014

Listů: 1 Příloh: 2



01000457503



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Město Velký Šenov
Mírové náměstí 342
407 78 Velký Šenov

Váš dopis značky

Naše značka
MK 28376/2014 OPP

Vyřizuje/linka
Mgr. Alena Pavlůsková / 435

V Praze dne:
5. 6. 2014

Věc: Prohlášení sochy Immaculaty v obci Knížecí za kulturní památku - rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 7184/2010 OPP, č. j. MK 28376/2014 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023877

Příloha:

Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 7184/2010 OPP, č. j. MK 28376/2014 OPP

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Ústí nad Labem

Městský úřad Rumburk, úsek státní památkové péče

Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 23.6.2014

za správnost: Pavlišková

V Praze dne 5. 6. 2014
Č. j. MK 28376/2014 OPP
Sp. zn. MK-S 7184/2010 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, sochu Panny Marie – Immaculaty na p.p.č. 361 v k.ú. Knížecí, okr. Děčín, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Město Velký Šenov, Mírové náměstí 342, 407 78 Velký Šenov, IČ: 00261734.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je fotografie kulturní památky.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, na prohlášení sochy Panny Marie – Immaculaty na p.p.č. 361 v k.ú. Knížecí, okr. Děčín, za kulturní památku. Ministerstvo tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

Popis dle NPÚ: Pískovcová socha Immaculaty stojí v kontrapostu s odlehčenou pravou nohou na pŕlměsíci s rŕžky směřujícími nahoru, který se dotýká kruhově tvarovaných obláčků. Tělo je mírně esovitě prohnuté. Její pravá noha drtí hlavu hada plazícího se po zeměkouli, který drží v tlamičce jablko. Panna Maria je obuta do sandálů. Ruce jsou složeny na prsou. Hlava je zvrácena vzhůru a mírně uklání k levému rameni a je doplněna nimbem, který byl v minulosti pravděpodobně ozdoben dvanácti hvězdami. Výraznou tvář lemují rozpuštěné vlasy, které částečně zakrývá rouška. Immaculata je oděna do červeného šatu a modrého pláště. Spodní šat členěn svislými záhyby je podvázán na hrudi tkanicí.

Socha je umístěna na puntu, který je její součástí, a na profilovaném, spárou odděleném podstavci, na čtyřech stranách ozdobeném zrcadly. V čelním zrcadle se nacházejí zbytky již velmi špatně čitelného nápisu. Podle jizvy na čelní straně plintu byla socha ozdobena kovaným držákem na věčné světlo.

Podstavec přímo navazuje na hranolový sokl s profilovanou „patkou“ skládající se z oblounu a výžlabku, je osazen na podstavci s jedním schodišťovým stupněm. Dřík soklu má

na stranách obdélná zrcadla s čtvrtkruhy vykrojenými kouty. Na čelní straně bohatě vykrajovaná rokoková kartuš s velmi těžko čitelným nápisem, z něhož vyniká tesaný monogram H. F. M. Pod monogramem dva špatně čitelné řádky: RENOVIER (pravděpodobně) / 186?

Nahoře je sokl ukončen profilovanou korunní římsou.

Na soše se dochovaly zbytky polychromie. Nesignována.

Městský úřad Rumburk, úsek státní památkové péče, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 28. 4. 2014, č. j. OSÚ/13341-14/2140-2014/dip, vyjádřil s prohlášením předmětné věci za kulturní památku souhlas, a to s následujícím odůvodněním: „*Navržená socha Immaculaty v obci Knížecí se svým provedením a mistrovským zpracováním některých detailů řadí k hodnotným dílům sochařské exteriérové tvorby v oblasti Šluknovského výběžku z poloviny 18. století. Významnou okolností podporující prohlášení za kulturní památku, je rovněž skutečnost, že v daném regionu tento typ zpodobení Panny Marie není tak častý. Významné je i samotné umístění sochy, které dotváří prostředí osadní zástavby obce Knížecí.*“

Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření č. j. 185/KP/2014 ze dne 17. 4. 2014, prohlášení uvedené věci za kulturní památku doporučil. „*... předmětná socha Panny Marie – Immaculaty na p.p.č. 361 v k.ú. Knížecí, okres Děčín, Ústecký kraj, je poměrně kvalitní ukázkou historického vývoje dobové kamenosochařské produkce 19. století v regionu, která by měla být uchována a ochráněna jako doklad a ukázka tvůrčí činnosti v oboru a místa.*“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržených na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

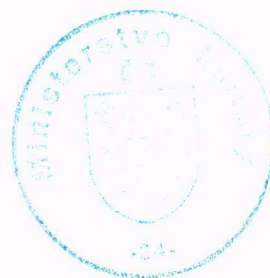
Po vyhodnocení podkladů dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že socha Panny Marie – Immaculaty na p.p.č. 361 v k.ú. Knížecí, okres Děčín, splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku. Dílo prokazuje výrazné vazby na vrcholně barokní dynamismus v Čechách. Detaily jako například výrazný dynamický přehoz nad pravým kolenem dokládají mistrovství autora. Celkově se jedná o kvalitní kamenosochařské dílo z druhé poloviny 18. století.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1

správního řádu za doručení posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručení posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury





Fotografie sochy Panny Marie – Immaculaty na p.p.č. 361 v k.ú. Knížecí, okr. Děčín, nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 28376/2014 OPP ze dne 5. 6. 2014.