

107 080



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo - 9 -07- 2004
5543

Čj. telefon: 257 08 51 11

fax: 224 31 81 55

Přílohy: e-mail: posta@mkcr.cz

PP + PP 3 korig

Město Týnec nad Labem
Masarykovo náměstí 1
281 26 Týnec nad Labem

Váš dopis značky

Naše značka

č. j. 4802/2004

Vyřizuje/linka

Mgr. Kučera/463

V Praze dne

23. 6. 2004

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury prohlašuje podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, sousoší Piety pod křížem s podstavcem na pozemku parc. č. 732, k. ú. Týnec nad Labem, obec Týnec nad Labem, okres Kolín, kraj Středočeský, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Státní památkový ústav středních Čech v Praze řízení o prohlášení sousoší Piety pod křížem s podstavcem na pozemku parc. č. 732, k. ú. Týnec nad Labem, obec Týnec nad Labem, okres Kolín, kraj Středočeský, za kulturní památku. Státní památkový ústav středních Čech v Praze v odůvodnění návrhu uvedl, že v rámci širšího regionu je sousoší ojedinělým dílem nesporných uměleckých kvalit, plně zasluhující památkovou ochranu.

K návrhu se vyjádřil Okresní úřad Kolín a ve svém vyjádření ze dne 23.7. 2001, č. j. 4478/2001/Schw, uvedl, že sousoší od pražského sochaře F.X. Lederera, zhotovené na náklad manželů Harrerových, vykazuje nesporné umělecké kvality. Krajský úřad Středočeského kraje se ve své písemnosti ze dne 4. 6. 2004, č. j. 590/2004/KUL, shoduje s vyjádřením Okresního úřadu Kolín. Vlastník, Město Týnec nad Labem, Masarykovo náměstí 1, 281 26 Týnec nad Labem, vyjádřil souhlas s prohlášením výše uvedené věci ve svém dopise ze dne 10. 9. 2001.

Pieta je umístěna na pískovcovém podstavci, z něhož za sousoším vyrůstá prostý kamenný kříž, jehož horní část je opatřena páskou s nápisem INRI. Čelní strana podstavce je opatřena dedikační deskou s nápisem: „Pozorujte, jestli jest bolest, jako bolest má. Pláč Jeremiáše C: IV: XII“ a chronogram: Tuto sstatui k dukazu pobožnosti ke cti Bolestné Panny Marie postavilli Jan a Barbora Harrerowy 1801.“ Pod nápisovou deskou je reliéf s motivem vědra. P. Maria je ztvárněna jako mladá žena oděná v závoj a roucho, splývající v četných záhybech. Levé ňadro má probodnuté mečem v podobě kříže. Hlavu má nakloněnou k pravému rameni, pravou rukou podpírá bezvládné Kristovo tělo, levou ruku má volně

položenou na Kristově pravici. Postava Krista je zobrazena v smrtelné agónii, přesvědčivě vyjádřené ostrými úhly zalomení končetin a hlavy i křečovitým vzepnutím hrudníku, který spočívá na Mariině klíně. Tvář je otočena směrem k divákovi, její rysy jsou ostře řezané, celkový výraz tváře vyjadřuje utrpení. Oděn je do bederní roušky.

Týnecká Pieta z roku 1801, zhotovená na objednávku zdejších měšťanů Jana a Barbory Harrerových, patří s největší pravděpodobností k pozdějším pracem pražského sochaře Františka Xavera Lederera. Ikonografií i stylem provedení představuje kvalitní dílo klasicistního pojetí. V Mariině tváři se odráží výraz bolu, který je však prostoupen ušlechtilým klidem. Kristova postava je ztvárněna výrazně expresivně. Jedná se bezpochyby o umělecky hodnotné dílo, jež svým památkovým, historickým i uměleckým významem splňuje kritéria § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

P o u č e n í:

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů). Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení.

Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

V opise: ☒ Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze

Krajský úřad Středočeského kraje – úsek státní památkové péče

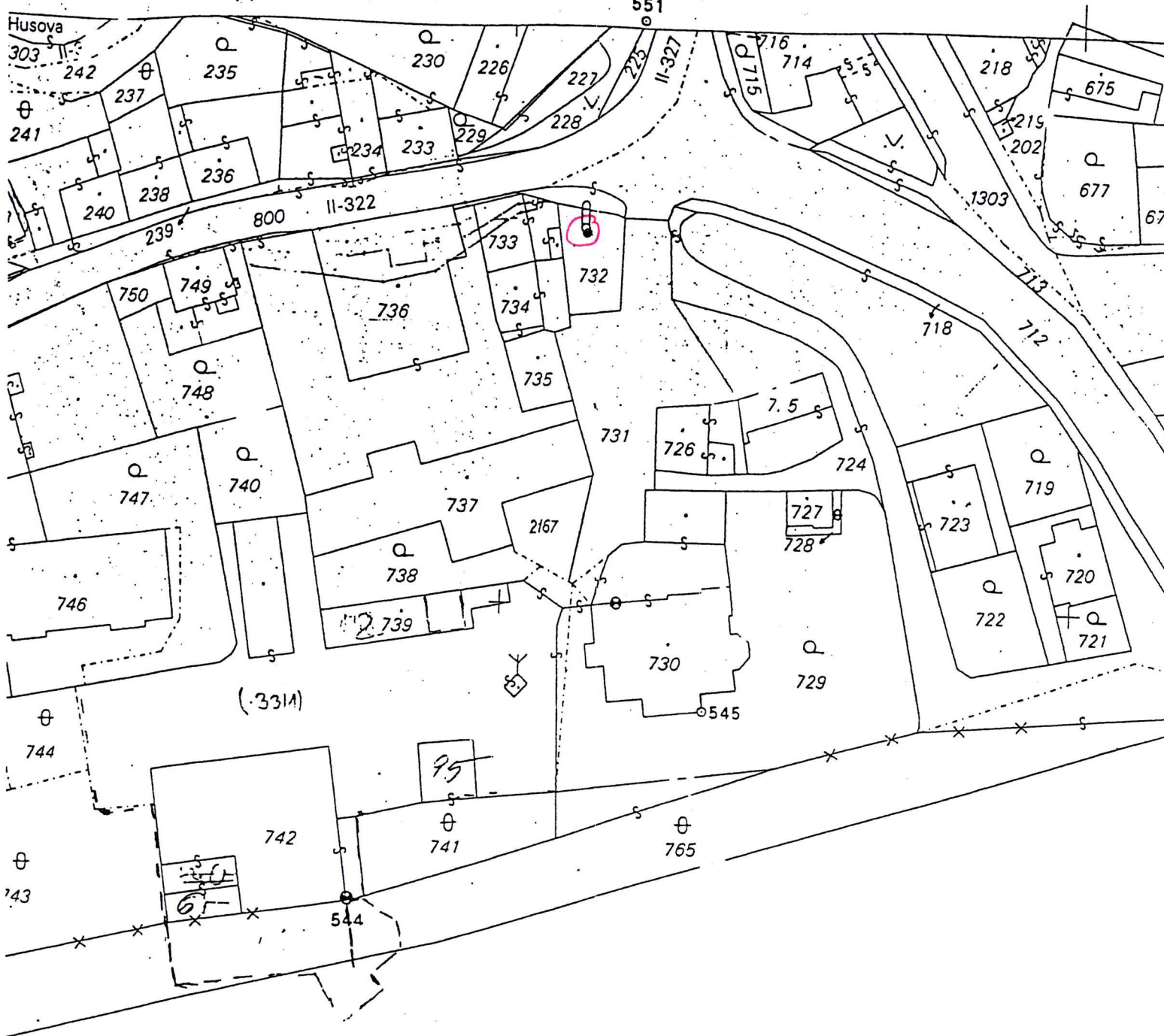
Městský úřad Kolín – úsek státní památkové péče

vlastní

Příloha: kopie snímku katastrální mapy s orientačním zákresem kulturní památky

0-8/31

9/13



Tato kopie snímku katastrální mapy
se pojí k rozhodnutí Ministerstva kultury,
č. j. 4802/2004, ze dne 23. 6. 2004

1459

