

101 132



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Dle rozdělovníku

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	17 -08- 2004
Čj.	6699
Přílohy: ...	Odd: PO

Váš dopis značky

Naše značka
č.j. 6123/2002

Vyřizuje / linka
Mgr. Vajčner/434

V Praze dne
11. 8. 2002

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury *prohlašuje* podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **dům čp. 245** v ulici U Smaltovny v Praze 7 – Holešovicích, který se nachází na pozemku parcelní číslo 1378, k.ú. Holešovice, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podali Mgr. Martin Halata, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7, a Státní památkový ústav v hlavním městě Praze (od 1.1.2003 Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze), Národní 37, 110 00 Praha 1, řízení o prohlášení domu čp. 245 v Praze - Holešovicích za kulturní památku. Navrhovatelé ve svých návrzích uvedli, že objekt byl postaven v roce 1938 podle plánů významného architekta Ervína Katony. V objektu jsou zachovány prakticky všechny prvky z původní realizace (včetně např. zařizovacích předmětů). Objekt je jedinečným dokladem pražské meziválečné funkcionalistické architektury.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 10.2.2004, č.j. MHMP 153099/03/Mül, nedoporučil prohlásit předmětný objekt za kulturní památku s odůvodněním, že kvality tohoto funkcionalistického domu jsou dostatečně chráněny v rámci prohlášené památkové zóny, kde předmětem ochrany je vnější vzhled objektu a vnitřní veřejný interiér, včetně řemeslných prvků vybavy objektu.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byli v řízení vyrozuměni dopisem ze dne 9.10.2003, č.j. 6123/2002, vlastníci věci (viz rozdělovník), a bylo jim umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Žádný z vlastníků, mimo Mgr. Martina Halatu, který byl jedním z navrhovatelů prohlášení věci za kulturní památku, se ve stanoveném termínu k návrhu na prohlášení věci nevyjádřil.

Ministerstvo kultury uložilo dopisem ze dne 13.4.2004, k č.j. 6123/2002, Národnímu památkovému ústavu – ústřednímu pracovišti, Valdštejnské náměstí 3, 118 00 Praha 1, aby věc prošetřil. Národní památkový ústav – ústřední pracoviště ve stanovisku ze dne 23.6.2004,

značka 3039/2004, po zhodnocení situace na místě samotném a prostudování odborné literatury jednoznačně doporučil prohlášení věci za kulturní památku, když zejména uvedl, že předmětný činžovní dům je dílem architekta Ervína Kantony, který patří do okruhu významných německých architektů žijících a tvořících na našem území. Dům čp. 245 je reprezentantem architektury, jejímž inspiračním zdrojem byla budova Elektrických podniků, přičemž výjimečnost dané architektury spočívá v její autenticitě. Původní exteriér i interiéru objektu je ve velké míře zachován, dochovaly se i původní mechanismy na schodištních mezipodestách. Dům je významnou součástí zástavby činžovních domů v Holešovicích.

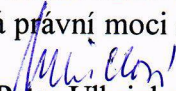
Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení domu čp. 245 v Praze 7 za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku. Tento závěr dokládají nejenom uvedená stanoviska ústřední a územní odborné organizace státní památkové péče, ale také publikování stavby v odborné literatuře, např. v publikaci J. E. Svoboda – J. Noll – E. Havlová: „Praha 1919-1940“, Praha 2000, s. 282.

Jedná se o řadový činžovní šestipodlažní dům patřící do kategorie tzv. elektrických nájemních domů Prahy 7. Tyto domy vznikaly jako enkláva moderního elektrizovaného bydlení kolem budovy Elektrických podniků a na jejich realizaci se podíleli významní architekti. Objekt má jednoduchou fasádu, přízemí je obloženo travertinem, ostatní plochy obdélníkovým keramickým obkladem bílé barvy, podokenní římsy v krajních osách a římsy objektu obkladem hnědočerveným. Bílohnědá kombinace je uplatněna i na okenních rámech. V domě jsou dochovány takřka všechny prvky z původní realizace: ve vstupní hale se nacházejí původní telefonní budky, obložení leštěným travertinem a černým mramorem, stropní podhledy pro umístění svítidel. Dochována i původní úprava stěn chodby tzv. linkrustou, podlaha, schody z terazza, zábradlí, madla, domovní dveře, dveře do bytů s prvky z leštěného hliníku a originální mechanismy na schodiš'ových oknech. V bytech dochovány původní architektonické dispozice: dělení prostoru na obytnou reprezentační část a tzv. obslužnou zónu. Zachovaly se i parkety, původní topná litinová tělesa i s kohoutky, kliky a okenní mechanismy, obklady tzv. irisovanými kachlíky z katalogu Rako 1935, původní vestavěný skříňový nábytek, koupelny i kuchyně mají původní obklady a dlažby, mnohdy i tzv. instalační zátky z leštěného kovu, dochovaly se keramické dvojdrězy, bidety a umývadla, pod okny terazzové parapetní desky.

Na základě výše uvedeného tedy Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že dům čp. 245 v Praze - Holešovicích, který byl postaven v letech 1938 až 1939 dle plánů architekta Ervína Kantony, představuje architektonicky i urbanisticky mimořádně významnou stavbu. Z hlediska architektonického se jedná o kvalitní, působivou, slohově čistou realizaci stavby ve stylu funkcionalismu.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

V opise: Magistrát hl. m. Prahy, úsek památkové péče

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Vlastní



Rozdělovník:

- 1) Pražská správa nemovitostí, s.r.o., Seifertova 9, 103 00 Praha 3
- 2) PROSVET-M, s.r.o., U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 3) C.H.S. Praha, s.r.o., U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 4) Ing. Jitka Kynčlová, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 5) František Tolar, Vinohradská 157, 688 01 Uherský Brod
- 6) Jan Pavlíček, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 7) Radka Zedníková, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 8) Daniel Brandejs, K Rybníčkům 22, 108 00 Praha 10
- 9) Prof. PhDr. Jiří Franěk, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 10) Mgr. Zdeňka Fraňková, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 11) David Vítek, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 12) Richard Medek, Na Kocínce 5, 160 00 Praha 6
- 13) Jitka Medková, Na Kocínce 5, 160 00 Praha 6
- 14) MUDr. Zdeněk Matys, Strossmayerovo náměstí 2, 170 00 Praha 7
- 15) MUDr. Zuzana Matysová, Strossmayerovo náměstí 2, 170 00 Praha 7
- 16) PhDr. Peter Weiss, Národní 37, 110 00 Praha 1
- 17) JUDr. Lucie Weissová, Národní 37, 110 00 Praha 1
- 18) RNDr. Jan Schön, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 19) Dominika Schönová, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 20) MUDr. Jiří Janatka, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 21) RNDr. Ivana Janatková, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 22) MUDr. Josef Koutecký, Janovského 19, 170 00 Praha 7
- 23) Jitka Koutecká, Janovského 19, 170 00 Praha 7
- 24) Jaroslava Pavlíčková, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 25) Patrik Vítek, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 26) Gabriela Tichá, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 27) Jan Hrejsa, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 28) Jana Kudláčová, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 29) Ivan Dvořák, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7
- 30) Mgr. Martin Halata, U Smaltovny 16, 170 00 Praha 7