105 357

NPU - Generální ředitelství
Došlo: 29.4.2014 10:26
Č. j.: NPU-310/32612/2014
Listů: 1 Příloh: 2
01000423512

Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Obec Jiřetín pod Jedlovou
Vinařská 32
407 56 Jiřetín pod Jedlovou

Váš dopis značky	Naše značka	Vyřizuje/linka	V Praze dne:
	MK 16036/2014 OPP	Mgr. Alena Pavlůsková / 435	25. 3. 2014

Věc: Návrh na prohlášení sochy odpočívajícího Krista v obci Jiřetín pod Jedlovou, část obce Rozhled, okr. Děčín - rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 15085/2013 OPP, č. j. MK 16036/2014 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
11801 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00...

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 15085/2013 OPP, č. j. MK 16036/2014 OPP ze dne 25. 3. 2014.

Stejnopis rozhodnutí:
Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Ústí nad Labem
Městský úřad Varnsdorf, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče

Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 15.4.2014

za správnost: Pavlíčková

V Praze dne 25. 3. 2014
Č. j. MK 16036/2014 OPP
Sp. zn. MK-S 15085/2013 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče ***prohlašuje*** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, sochu Odpočívajícího Krista na p.p.č. 528/3 v k.ú. Rozhled, okr. Děčín, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Obec Jiřetín pod Jedlovou, Vinařská 32, 40756 Jiřetín pod Jedlovou, IČ 002611416.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je fotografie kulturní památky.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět obce Jiřetín pod Jedlovou na prohlášení sochy Ecce Homo na pozemku p.č. 528/3 v k.ú. Rozhled, okr. Děčín, za kulturní památku. Ministerstvo tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem ve svém zhodnocení podnětu na prohlášení navrhlo přeformulovat název sochy na Odpočívajícího Krista a Ministerstvo kultury se rozhodlo tento návrh přijmout a používat.

Popis dle Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem: Pískovcová socha Odpočívajícího Krista je momentálně dočasně umístěna na soukromém pozemku u domu č.e. 54. Její starší umístění, kam bude socha opět navrácena, je na obecním pozemku před bývalou školou, dnes ubytovnou Slovan. Tato lokalita se nachází přibližně 500 metrů jižně od centra části obce Rozhled.

Socha představuje Odpočívajícího Krista, tedy jednu scénu z křížové cesty - sedícího Ježíše Krista s trnovou korunou a šarlatovým pláštěm přes ramena, který znavený a vyčerpaný odpočívá po namáhavé křížové cestě a čeká na ukřižování. Socha sedícího Krista je umístěna na pískovcovém nízkém prostém hranolovém podstavci. Kristus sedí na jednoduchém sedáku, který částečně zakrývá jeho plášť. Nohy jsou na podstavci téměř patami u sebe, ale směrem vzhůru ke kolenům se rozevírají. Plášť, sepnutý na prsou, kryje Kristova záda, levé rameno a pravé rameno s předloktím, pak se v záhybech vlní a lehce vzdouvá podél těla a zakrývá

Kristova stehna. Na zádech sochy jsou záhyby pláště pojaty schematičtěji. Levá ruka Krista se v zápěstí dotýkala levého kolena, dnes dlaň s prsty chybí. Pravá ruka se o pravé koleno pravděpodobně opírala loktem, aby si mohl Kristus podepřít hlavu. Celá část ruky od loktu po prsty ovšem chybí. Toto poškození by mohlo souviset s poškozením Kristovi tváře v místech, kde se mohla o ruku opírat. Ježíšova hlava s polodlouhými vlnitými vlasy je mírně nakloněna nad pravé rameno. Tvář je silně poškozena. Chybí trnová koruna, mohla být vyrobena z kovu, případně vložena z dalšího kusu kamene a přichycena pomocí kovových trnů. V lomu kamene na pravé straně hlavy Krista fragmenty kovových prvků v podobě korozivních produktů.
Socha není signována.

Umístění sochy na pozemku před školou v obci Rozhled pravděpodobně není původní, dle kroniky obce, sepsané v první polovině 20. století, byla socha (zde nesprávně označena jako Ecce Homo) součástí sochařské výzdoby areálu kaple sv. Kříže na Křížové hoře, odkud byla odstraněna a nahrazena novou sochou stejného námětu (také nesprávně označovanou jako Ecce Homo) z roku 1859 od rumburského kameníka Jacoba Groha. Starší sochu Odpočívajícího Krista nechala do Rozhledu v roce 1866 přesunout paní Harteltová z č.p. 14 na její pozemek u místní cesty.

Pokud byla dotčená socha Odpočívajícího Krista součástí areálu na Křížové Hoře, je možné předpokládat, že byla vytvořena kolem let 1759 - 1764, kdy byla zde budována křížová cesta (1764 vysvěcena).

Socha i přes výrazné poškození paží a obličeje představuje zajímavou a kvalitní ukázku dobové kamenosochařské produkce. Kvality autora sochy se projevují na jeho pojetí vyčerpaného těla Ježíše Krista - na hrudi vystupují žebra, tělo je skleslé, hlava skloněná (před poškozením pravděpodobně opírající se o ruku), břišní svalstvo povolené. Draperie pláště je složitě zprohýbaná.

Městský úřad Varnsdorf, úsek státní památkové péče, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 5. 2. 2014, zn. OSMI/HANMI/578/2014/, vyjádřil s prohlášením předmětné věci za kulturní památku souhlas, a to s následujícím odůvodněním: *„Výše uvedená socha Odpočívajícího Krista se nachází na p.p.č.2/5 u domu č.ev.54. Vlastníkem je obec Jiřetín pod Jedlovou. Dílo by mohlo dle zjištění v obecní kronice a Státním okresním archívu Děčín pocházet z 3. čtvrtiny 18. Století. Dle dochovaných záznamů byla socha Krista pravděpodobně součástí výzdoby areálu kaple sv. Kříže na Křížové hoře. Odtud byla z neznámých důvodů (snad pro poškození) odstraněna a nahrazena novou sochou stejného námětu. Původní socha byla poté přemístěna do obce Rozhled na p.p.č.528/3 k místní komunikaci, kam je záměrem vlastníka ji opět navrátit. V současné době se nachází na soukromém pozemku u domu č. ev. 54.*

Uvedené dílo je provedeno z hrubozrnného pískovce, případné barevné nátěry se nedochovaly. Socha vykazuje v současné době značné známky mechanického poškození. Nejvíce poškozeny jsou obě horní končetiny, kdy pravé předloktí zcela chybí, na levé ruce chybí dlaň s prsty. Značně je též poškozena obličejová partie a temeno hlavy kde byla pravděpodobně trnová koruna. Významně degradovány jsou vyčnívající záhyby drapérie. Po celé ploše sochy jsou pak další mechanická poškození menšího rozsahu. Povrch sochy je pokryt náletovým plevelem, mechem a lišejníky.“

Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření č.j. 7/KP/2014 ze dne 24. 1. 2014, prohlášení uvedené věci za kulturní památku doporučil. V odůvodnění stojí: *„Po provedené obhlídce v obci Jiřetín pod Jedlovou — osada Rozhled dne 23.01.2014 Krajský úřad Ústeckého kraje, kde odbor kultury a památkové péče ověřil, že předmětná socha odpočívajícího Krista, u domu č.e.54, p.p.č. 528/3, Jiřetín pod Jedlovou –*

v k.ú. Rozhled, okres Děčín, Ústecký kraj, je zajímavou ukázkou dobové kamenosochařské produkce. Z návrhu na prohlášení sochy kulturní památkou, který vypracoval NPÚ vyplývá, že socha byla součástí sochařské výzdoby areálu kaple sv. Kříže na Křížové hoře, odkud byla odstraněna a nahrazena v roce 1859 novou sochou stejného námětu od rumburského kameníka Jakoba Groha. Jedná se tedy o původní sochu, která by měla být jako originál uchována a ochráněna jako doklad a ukázka místní kamenické a sochařské produkce 18. století."

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věcí navržených na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

Po vyhodnocení podkladů jednotlivě i ve vzájemné souvislosti dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že socha Odpočívajícího Krista na p.p. 528/3 v k.ú. Rozhled, okr. Děčín, splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku, neboť se i přes poškození jedná o kvalitní sochařské dílo z 18. století. Kvalita sochy se projevují v pojetí sochy a provedení detailů, jako je například složité zprohýbání pláště, vystupující žebra na hrudi.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje mmistr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Fotografie sochy Odpočívajícího Krista na p.p.č. 528/3 v k.ú. Rozhled, okr. Děčín, nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 16036/2014 OPP ze dne 25. 3. 2014.

v k.ú. Rozhled, okres Děčín, Ústecký kraj, je zajímavou ukázkou dobové kamenosochařské produkce. Z návrhu na prohlášení sochy kulturní památkou, který vypracoval NPÚ vyplývá, že socha byla součástí sochařské výzdoby areálu kaple sv. Kříže na Křížové hoře, odkud byla odstraněna a nahrazena v roce 1859 novou sochou stejného námětu od rumburského kameníka Jakoba Groha. Jedná se tedy o původní sochu, která by měla být jako originál uchována a ochráněna jako doklad a ukázka místní kamenické a sochařské produkce 18. století."

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věcí navržených na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

Po vyhodnocení podkladů jednotlivě i ve vzájemné souvislosti dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že socha Odpočívajícího Krista na p.p. 528/3 v k.ú. Rozhled, okr. Děčín, splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku, neboť se i přes poškození jedná o kvalitní sochařské dílo z 18. století. Kvalita sochy se projevují v pojetí sochy a provedení detailů, jako je například složité zprohýbání pláště, vystupující žebra na hrudi.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje mmistr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury