

v.č. 8421

dné - dne
27. 11. 91

CEP
Jord. F/1
19/11.91

13444/7-8421

47820/7-38

MINISTERSTVO KULTURY ČR

Valdštejnské nám. 4, 118 11 Praha 1

Státní ústav památkové péče
v Praze

1-7. XI. 1991

4778

Odd.: 0

- 3) Magistrát města Brno
stavební referát
- 4) Magistrát města Brno
referát kultury
- 5) Pam. ústav...

1) Dopravní podnik města Brna
Hlinky 151
656 46 Brno

2) Brněnské veletrhy a výstavy

602 00 Brno-Pisárky

VÁS DOPIS ZNAČKY/ZE DNE

NAŠE ZNAČKA

VÝRIZUJE/LINKA

PRAHA dne

VEC

okr. Brno-město

č.j. 13637/91

dr. Ulbrichová

4.11. 1991

Brno, areál Brněnských veletrhů a výstav, prohlášení za kulturní památku

Ministerstvo kultury ČR zahájilo na základě návrhu Státního ústavu památkové péče v Praze

řízení o prohlášení areálu Brněnských veletrhů a výstav za kulturní památku. V řízení si vyžádalo stanoviska všech příslušných orgánů a organizací státní památkové péče. Ministerstvo kultury ČR návrh posoudilo, zhodnotilo důvody v něm uvedené, vzalo v úvahu vyžádaná stanoviska a podle § 3 odst. 1 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči p r o h l a š u j e areál Brněnských veletrhů a výstav za kulturní památku.

Areál brněnského výstaviště patří k nejucelenějším souborům české moderní architektury. První etapu představují objekty vzniklé v letech 1926 - 28 pro Výstavu soudobé kultury, k desetiletému jubileu Československé republiky, která reprezentovala úspěch mladého českého funkcionalismu. Druhá etapa představuje výstavbu objektů z let 1955 - 61 pro výstavu československého strojírenství a následující veletrhy a odpovídá rozchodu československé architektury s estetikou tzv. socialistického realismu a úsilí o spojení se světovou architektonickou tvorbou při využití moderní stavební techniky.

Památková ochrana areálu nemá znemožnit další rozvoj výstaviště, ale zaručit jeho soulad s památkovými hodnotami celého areálu. Kromě již prohlášených kulturních památek v sobě areál zahrnuje následující objekty.

areál: viz %

TELEFON

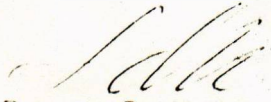
BANKOVNÍ SPOJENÍ

ICC

DÁLNOPIŠ

TELEGRAMY

1. Objekt hlavního vstupu Výstavy soudobé kultury, navržený arch. Emilem Králíkem v roce 1926. Patrová budova segmentového půdorysu, v roce 1958 doplněna budovou cizineckého střediska.
2. Nástupiště elektrické pouliční dráhy, navržené arch. Bohumilem Fuchsem, realizováno v roce 1928. Architektonickým ztvárněním území navazuje na vnitřní areál výstaviště a příznivě se podílí na výtvarném charakteru jeho vstupního prostoru.
3. Pavilon akademie výtvarných umění, navržený arch. Josefem Gočárem, realizován v roce 1928. Železobetonový skelet s výplňovým zdivem.
4. Pavilon Uměleckoprůmyslové školy v Praze, navržený arch. Pavlem Janákem, realizován v roce 1928. Volně stojící dvoupatrová budova s jednoduchou konstrukcí přispěla k soudobým snahám o vytvoření úsporného obytného domu středních vrstev.
5. Bývalé kino s kavárnou, dnes kongresová hala, navrženo arch. Emilem Králíkem, realizováno v roce 1928. Patrový sál kina na pilířové konstrukci je doplněn vstupní halou a patrovým objektem kavárny.
6. Obytný nájemní dům Svazu československého díla, navržen arch. Josefem Havlíčkem, realizován v roce 1928. Třípatrový dům s předsazeným rizalitem schodiště a obytnou terasou.
7. Pavilon F navržen arch. Evženem Šteflíčkem a realizován v roce 1956. Halová stavba, uvnitř s vestavěnou galerií a loggiemi.
8. Pavilon H navržen arch. Evženem Šteflíčkem, realizován v roce 1956. Jednolodní prostor s prosklenými mezipilířovými plochami fasád a uvnitř s vestavěnou galerií.
9. Administrativní výšková budova Brněnských veletrhů a výstav, navržena arch. Miroslavem Spurným a arch. Antonínem Šefčíkem. Navazuje na objekt hlavního vstupu. Železobetonový skelet dvanáctipodlažní budovy dotváří jako výšková dominanta vstupní prostor.
10. Pavilon Z, navržen v roce 1958 arch. Zdeňkem Denkem, Zdeňkem Pospíšilem, Milanem Steinhauserem, Ferdinandem Ledererem a Jiřím Špačkem. Železobetonový kruhový pavilon s kupolí.
11. Pavilon C, navržen v roce 1958 arch. Milošem Matiovským, Ferdinandem Ledererem a Jiřím Valentou. Železobetonový halový pavilon o třech podlažích se čtvercovým atriem a kupolí.


ing. arch. Dagmar Sedláková
vedoucí odd. památkové péče MK ČR

na vědomí :

SÚPP

Památkový ústav Brno
Úřad města Brna, referát kultury
vlastní