

102 692



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Jindřich Jáchym, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice
 Irena Jáchymová, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice
 MUDr. Petr Matiašek, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice
 Hedvika Matiašková, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice
 Eva Mansfeldová, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice
 Město Česká Kamenice, nám. Míru 219, 407 21 Česká Kamenice

Národní památkový ústav
 ústřední pracoviště
 Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 14 -01- 2008

Čj. 248 ... PO

Přílohy: Odd: PO

Váš dopis značky

Naše značka

k č. j. 7747/2003

Vyřizuje/linka

Mgr. Alena Vachunková 19. 3. 2007

V Praze dne

Věc: areál domu č.p. 301 s terasou a opěrnou zdí, s pozemkem st.p.č. 658 a zahradou na pozemcích p.p.č. 1537/1, 1537/2, 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, obec Česká Kamenice, okr. Děčín, Ústecký kraj – prohlášení za kulturní památku, rozhodnutí.

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 7747/2003 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
 Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
 v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
 odbor památkové péče
 Maltézské náměstí 1
 118 01 Praha 1 - Malá Strana
 IČO: 00023671 ③

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 7747/2003

Stejnopis obdrží:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
3. Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče
4. Městský úřad Děčín, odbor školství a kultury
5. vlastní



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 5.11.2007

za správnost: Vau

V Praze dne 19. 3. 2007

Č. j.: 7747/2003

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení areálu domu č.p. 301 s terasou s opěrnou kamennou zdí na st.p.č. 658, spolu se zahradou na p. p.č. 1537/1, 1537/2 a 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, okres Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníky podle § 14 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., správní řád v platném znění, jsou vlastníci nemovitosti: **1)** Jindřich Jáchym, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice **2)** Irena Jáchymová, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice **3)** MUDr. Petr Matišek, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice, **4)** Hedvika Matišková, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice, **5)** Eva Mansfeldová, Máchova 301, 407 21 Česká Kamenice, **6)** Město Česká Kamenice, IČO 00261220, nám. Míru 219, 407 21 Česká Kamenice (vlastník pozemků 1537/1, 1537/2 a 1537/3), podle ustanovení § 2 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** dům č.p. 301 s terasou s opěrnou kamennou zdí, s pozemkem, st.p.č. 658/1 a pozemky (zahrada) p.p.č. 1537/1, 1537/2 a 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, obec Česká Kamenice, okr. Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis: Dům č.p. 301 je součástí vilové čtvrti severně od náměstí, nachází se již mimo území městské památkové zóny. Jde o patrovou secesní vilu téměř čtvercového půdorysu s valbovou střechou, postavenou roku 1908. Vila je situována v zahradě, severní a východní fasáda jsou zapuštěny do terénu. V pravé části jižní fasády vystupuje dvoupatrový rizalit, zakončený segmentovou atikou s ozdobným květinový dekorem, po stranách s pilastry a nadstřešními sloupky. Střecha je členitá. Nad ústředním prostorem vily je střecha valbová, nad rizality jsou rovněž valbové stříšky. Střecha je kryta plechovými šablonami natřenými červenou barvou. Na každé straně střechy, kromě východní, je vikýř s pultovou stříškou. V domě je jeden komín. V exteriéru i interiéru objektu se dochovala celá řada hodnotných architektonických detailů – jako například okna, dveře, původní kovaná zábradlí, schodiště nebo dlažba. Cenná je rovněž fasáda se zachovanou výzdobou. Severní fasáda je bez výrazných architektonických prvků se čtyřmi okenními osami. Z toho jedna patří schodišťovému prostoru (okna jsou v mezipatrech) a původním zadním dvoukřídlým dveřím s prosklením a dekorem. Kolem oken jsou jednoduše zdobené šambrány, nad oknem v přízemí je nadokenní římsa. Pod korunní římsou probíhá až

k pomyslným pilastrů, v rozích domu, které vystupují nad korunní římsu v podobě sloupku s rovnou krycí deskou, horizontální pás šedomodrých čtvercových keramických obkládaček.

Ve střední ose východní fasády vystupuje mělký rizalit zakončený valbovou stříškou a nadstřešními sloupky. V rizalitu je jedna okenní osa a terasa s kovaným zábradlím. V přízemí jsou z jižní strany rizalitu vstupní, částečně prosklené, dvoukřídlé dveře se stylovou mříží s dekorem, nad nimi nadsvětlík. U vstupního schodiště je rovněž kované stylové zábradlí. Celý tento vstupní prostor je novodobě zastřešen. V levé části fasády je rovněž jedna okenní osa a keramický obklad 2. patra. Vpravo od rizalitu je slepá fasáda s horizontálním pásem keramických obkládaček pod korunní římsou. Nad okenním parapetem v přízemí probíhá v omítce v celé šíři fasády pás vystupujících horizontálních linek. Okna jsou lemována zdobnými šambránami, nad oknem přízemí je nadokenní římsa. Hlavici sloupku nad korunní římsou na pravém rohu domu tvoří rostlinný dekor provedený ve štku.

Jižní fasáda je v úrovni okapu odstupňována do tří výškových úrovní. Tím je vertikálně rozdělena na třetiny. V pravé části vystupuje dvoupatrový rizalit zakončený segmentovou atikou s ozdobným květinovým dekorem, po stranách s pilastry a nadstřešními sloupky. Přesah širší přízemní části se sdruženým potrojným oknem se segmentovým nadpražím a šambránou je zakryt pálenými taškami bobrovkami. Užší část dalších pater je horizontálně členěna keramickým obkladem. V 1. patře je dvoukřídlé okno, ve 2. sdružené potrojně, obě se šambránami. Ve střední části fasády je rovněž jedna okenní osa s trojdílnými okny se šambránami, v přízemí s nadokenní římsou. Pod korunní římsou probíhá pás keramických obkládaček, na levé straně s nadstřešním sloupkem s dekorem. Levá nejnižší patrová část zakončená terasou s novodobým kovovým zábradlím má rovněž jednu okenní osu. V přízemí je nad trojdílným oknem suprafenestra (květinový motiv), dekor na parapetu. V patře pod trojdílným oknem je průběžná parapetní římsa. Tato část sloužila zřejmě jako zimní zahrada. V přízemí probíhá v omítce v celé šíři fasády pás vystupujících horizontálních linek.

Západní fasáda má tři výškové úrovně okapu. Pravá a střední část předstupuje před fasádu. Pravá nejnižší část (zimní zahrada) je se třemi okenními osami s architektonickými prvky popsány u jižní fasády. Střední nejvyšší dvoupatrová část je zakončena segmentovou atikou s květinovým dekorem. Ve fasádě je jedna okenní osa v přízemí a v 1. patře s trojdílným oknem, ve druhém patře se sdruženým potrojným. Okna lemuji šambrány, nad oknem v přízemí je nadokenní římsa, na okenním parapetu 2. patra je keramický obklad. V levé části je jedna okenní osa, okna jsou dvoukřídlá. Levý roh je zakončen nadstřešním sloupkem s dekorem, pod korunní římsou je pás keramických obkládaček, v přízemí probíhá v omítce v celé šíři fasády pás vystupujících horizontálních linek.

Omítky jsou vápenné, vnější stříkaný břizolit.

Dveře jsou v převážné většině původní, včetně dřevěných zárubní. Vnitřní dveře jsou jednokřídlé rámové s dřevěnými výplněmi, některé částečně prosklené.

Stropy jsou dřevěné trámové s rovným omítaným podhledem, v některých místnostech s jednoduchou štukovou výzdobou. V domě je původní dlažba, vlýsky a v přízemí lité teraco. Schodiště je původní kamenné s kovaným zábradlím.

Vilová zahrada se nachází na svahu. Její osu tvoří komunikace, navazující na hlavní schodiště vily. Před zahradním jižním průčelím vily je v zahradě terasa s opěrnou kamennou zdí. Areál vily je významným příkladem kvalitní secesní architektury v tomto regionu, téměř nenarušeným pozdějšími úpravami. Zahradní kompozice vyniká mimo jiné, územně typickým uplatněním jehličnatých a stálezelených dřevin, prezentujících hodnotný dendrologický potenciál.

Podnět na prohlášení domu č.p. 301 s terasou s opěrnou kamennou zdí, s pozemkem, st.p.č. 658/1 a zahradou s pozemkem p.p.č. 1537/1, 1537/2 a 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, obec Česká Kamenice, okr. Děčín, Ústecký kraj, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště Ústí nad Labem dne 29. 4. 2003.

Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastníci nemovitostí, navržených na prohlášení za kulturní památku a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, jim bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřili k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastníci se k návrhu na prohlášení nemovitostí za kulturní památku nevyjádřili.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 12. 5. 2003 pod č.j. 447/KP vyjádřil odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, který souhlasil s prohlášením nemovitostí za kulturní památku s odůvodněním, že „...Areál domu je kvalitním příkladem zachované secesní architektury počátku 20. století... Architektonický výraz, včetně interiéru prezentuje ukázkou secesní architektury v regionu.“

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 11.2. 2003 pod značkou: OR/3055b/03/PV-H vyjádřil Městský úřad Děčín, odbor Rozvoje. Vyslovil souhlas s prohlášením výše zmíněné věci za kulturní památku s odůvodněním, že „...dům je v dobrém technickém stavu a nebyl v minulosti dotčen nevhodnými stavebními úpravami...“

Na základě výše uvedených důkazů, které v naprostém souladu doporučují prohlášení areál domu č.p. 301 s terasou s opěrnou kamennou zdí, s pozemkem, st.p.č. 658/1 a zahradou s pozemkem p.p.č. 1537/1, 1537/2 a 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, obec Česká Kamenice, okr. Děčín, Ústecký kraj, za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Areál domu č.p. 301 je svým dobrým technickým stavem a minimálními změnami v úpravě zahrady významnou ukázkou secesní architektury.

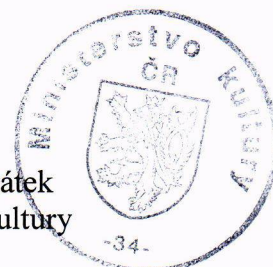
Areál domu č.p. 301 splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

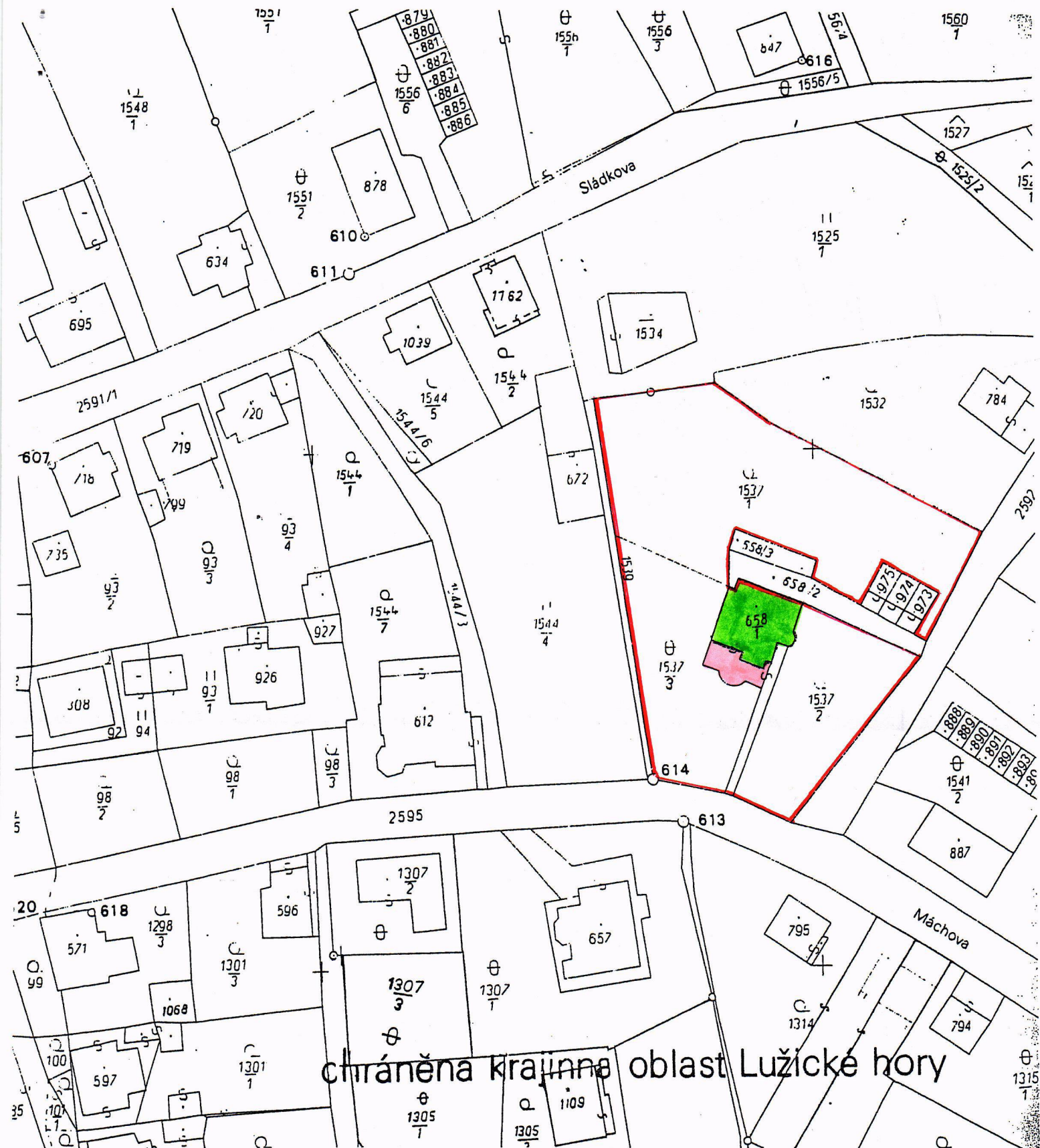
Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie snímku katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 68 odst. 2 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad podáním u Ministerstva kultury. Doručení písemnosti upravuje § 24 odst. 2 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát písemnosti, která má být doručena do vlastních rukou, zastižen, ačkoliv se v místě doručení zdržuje, doručovatel uloží písemnost v místě příslušné provozovně držitele poštovní licence nebo u obecního úřadu a adresáta o tom vhodným způsobem vyrozumí. Nevyzvedne-li si adresát písemnost do tří dnů od uložení, poslední den této lhůty se považuje za den doručení, i když se adresát o uložení nedozvěděl.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva Kultury





Příloha: areálu domu č.p. 301 s terasou s opěrnou kamennou zdí na st.p.č. 658, spolu se zahradou na p. p.č. 1537/1, 1537/2 a 1537/3, k.ú. Česká Kamenice, okres Děčín, Ústecký kraj; kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury k č.j. 7747/2003.