



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

Telefon 57 08 51 11
Fax 24 31 81 55
e-mail minkult@mkcr.cz

Církev českokobratrská evangelická
farní úřad Suchdol nad Odrou
Malá Strana 45
742 01 Suchdol nad Odrou

Státní ústav památkové péče
Valdštejnské nám. č. 3/162, Praha 1

Došlo 24-06-2002

Čj. 3520
Přílohy: Odd: 1

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje / linka

V Praze dne

č.j. 1588/2002

Šlechta M.A./429

17.6.2002

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, evangelický kostel na st. pozemku parc. č. 52, obec Suchdol nad Odrou, k.ú. Suchdol nad Odrou, okres Nový Jičín, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal dne 5.6.1997, č.j. PÚ/2173/97/GM, Památkový ústav v Ostravě, Korejská 12, 702 00 Ostrava, řízení o prohlášení předmětného kostela za kulturní památku. Navrhovatel ve svém návrhu uvedl, že na projektu kostela se podílel významný vídeňský architekt Ludvík von Förster, kostel je výraznou pohledovou dominantou obce a jejího blízkého okolí.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb., Okresní úřad Nový Jičín, referát regionálního rozvoje, který ve svém stanovisku ze dne 4.3.2002, značka 161/02 – RR – 401/Ma, souhlasí s prohlášením evangelického kostela v Suchdole nad Odrou, za kulturní památku.

V souladu s ustanovením § 3 odst. 2 zák. č. 20/1987 Sb., byl v řízení vyrozuměn dopisem ze dne 29.4.2002 vlastník kostela, Církev českokobratrská evangelická. Vlastník věci se k vyrozumění nevyjádřil.

Evangelický kostel v Suchdole nad Odrou je zděná, omítaná, stavba z r.1858, umístěná na návrší nad obcí. Stavební sloh kostela odpovídá ranější fázi romantického historismu 19. století – přelom neorománského a neogotického dekoru. Obdélný, neorientovaný půdorys je po obou koncích ukončen příčnými sedlovými střechami se štíty do dlouhého průčelí. Sedlové střechy jsou spojeny podélnou, převyšující střechou valbovou. Ve vstupním severovýchodně orientovaném krátkém průčelí je vetknutá hranolová věž. Střecha věže je vysoká, jehlancovitá s nekrytým ochozem, opatřeném v každém rohu věžicí. Krytina věže je z plechových pásů, ostatní střešní plochy jsou z alukrytových šablon. Průčelí jsou vertikálně členěna lizénami a svislými, obdélnými okny sdruženými či samostatnými, ukončenými půlkruhovou klenbou. Horizontálně jsou průčelí členěna soklem, profilovanou kordonovou římsou a korunní římsou

s obloučkovým vlysem. Nad obdélnými okny ve štítech a v krajních partiích se nachází kruhová okna. V hranolu věže jsou umístěny ciferníky hodin. V přízemí věže, která vystupuje mělkým rizalitem, je situován hlavní vstup do kostela. Vstupní pískovcový portál je zvýrazněn motivem romantizující edikuly s krychlovými hlavicemi. Ke vstupu do kostela vedou čtyři pískovcové stupně, vstupní dveře jsou dvoukřídle, dřevěné s půlkruhovým nadsvětlíkem. Vnitřní prostory kostela jsou uspořádány následovně: Vejde se do předsíně v podvěží, z předsíně jdou na obě strany chodbičky, které obíhají kolem mohutných středních pilířů a ústí zpět do předsíně a do podkruchtí. Z těchto bočních chodeb jsou po dvou schodištích přístupné tribuny a varhanní kruchta. Loď je klenutá třemi pruskými plackami na pasech, které nesou mohutné hranolové pilíře. Presbytář je od lodi oddělen půlkruhovým triumfálním obloukem a je klenutý valeně. Z presbytáře se na obou stranách vchází do přiléhajících sakristií. Kolem obvodu lodi na třech stranách obíhá tribuna, která na severovýchodní straně slouží jako varhanní kruchta. Pilíře nesoucí pásy klenby jsou pod bočními rameny tribuny proraženy půlkruhovými otvory a vytváří se tak náznak bočních lodí. Poprseň tribun a krucht je členěna pravoúhlými poli a kanelovanými pilastry. Podlaha je dlážděna pískovcovými na koso kladenými deskami. Interiér je vybaven jednotným, stylovým, mobiliářem a křišťálovými lustry.

Ministerstvo kultury vyhodnotilo všechny předložené důkazy a rozhodlo o prohlášení evangelického kostela na st. pozemku parc. č. 52 v Suchdole nad Odrou za kulturní památku, který splňuje znaky kulturní památky podle § 2 odst.1. Uvedený evangelický kostel je pohledovou dominantou obce, nese v sobě stopy přelomu románského a gotického dekoru v rámci romantického historismu 19. století, původní projekt stavby korigoval významný vídeňský architekt Ludvik von Förster a proto splňuje znaky uvedené v § 2 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

Mušílková

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



V opise: Okresní úřad Nový Jičín
Krajský úřad Moravskoslezského kraje
Státní památkový ústav v Ostravě
Státní ústav památkové péče
vlastní