



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Městys Radomyšl
Maltézské náměstí 82
387 31 Radomyšl

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	- 2 -04- 2007
Čj.	2408
Přílohy: 3 listy	Odd: PO

Váš dopis značky

Náš značka
Č.j. 2015/2007

Vyřizuje/linka
PhDr. M. Veselá/439

V Praze dne
15. 3. 2006

Věc: Sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem v Radomyšli, okr. Strakonice, Jihočeský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 2015/2007 ve výše uvedené věci.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671 ③

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 2015/2007 ze dne 15. 3. 2007

Stejnopis rozhodnutí: ~~Národní památkový ústav, ústřední pracoviště~~
Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Č. Budějovicích
Městský úřad Strakonice, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury a památkové péče



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 21. 3. 2007

za správnost: M. Trnka

V Praze dne 15. 3. 2007
Č.j. 2015/2007

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem** v Radomyšli, nacházející se na pozemku parc. č. 1378/22, k.ú. Radomyšli, okr. Strakonice, Jihočeský kraj, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení Městys Radomyšl, Maltézské náměstí 82, 387 31 Radomyšl.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo dle ustanovení § 3 odst. 2 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, na základě podnětu, který byl podán vlastníkem věci Městysem Radomyšl, Maltézské náměstí 82, 387 31 Radomyšl, správní řízení o prohlášení **sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem** v Radomyšli, okr. Strakonice, Jihočeský kraj, za kulturní památku.

Na základě ustanovení § 3 odst. 1 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl dopisem ze dne 6. 2. 2007, č.j. 2015/2007, vyrozuměn o zahájení řízení o prohlášení věci za kulturní památku vlastník věci (viz výše) a byla mu dána možnost se vyjádřit v rámci zahájeného řízení. Vlastník tohoto svého práva ve stanovené lhůtě nevyužil.

Městský úřad Strakonice, odbor stavební úřad, památková péče, ve svém dopise ze dne 26. 2. 2007, č.j. SÚ/463/463/07, uvedl, že *"...sousoší Blahoslavené Panny Marie se nachází na exponovaném místě městysu Radomyšl. Sochy lze považovat za zdařilé, hodnotné doklady kamenosochařského projevu. Při sochařském zpracování soch byl použit jediný druh přírodního kamene – jemnozrnného pískovce. Sousoší pochází podle datací z roku 1860 a na plintech soch je plasticky zasekané písmo se jménem autora – Platzer. Z výše uvedených důvodů souhlasíme, aby sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem v Radomyšli, okr. Strakonice, bylo prohlášeno za kulturní památku."*

Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, vyslovil ve svém vyjádření č.j. KUJCK 4667/2007 OKPC/2 ze dne 26. 2. 2007 s předmětným prohlášením souhlas s tím, že *"...sousoší z počátku druhé poloviny 19. století je vztyčeno k připomínce ničivého požáru z roku 1833. Kvalitní historizující práce v duchu doznívajícího mariánského kultu je umístěna v pohledově exponované poloze na náměstí menšího města, kde má výrazně urbanistickou funkci."*

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích, ve svém odborném posouzení ze dne 26. 2. 2007, zn. NPÚ-331/1170, uvedl, že se jedná o

“...velice kvalitní sochařskou práci 2. poloviny 19. století (socha P. Marie je nejhodnotnější). Pojetí soch má historizující charakter. Přes drobné anatomické nesrovnalosti (úpony prsních svalů sv. Šebestiána) je sousoší kompozičně i proporčně vyvážené. Autor klade velký důraz na detaily, které jsou velmi umě zvládnuty (vlasy P. Marie, ruce soch, kmen stromu, drapérie atd.). Z historického hlediska s ohledem na okolnosti vzniku sousoší (velký požár r. 1833) se jedná o důležitou památku místního významu. Spojení dvou světců – sv. Šebestiána a sv. Fabiána je pro jihočeský region zcela výjimečné.”

Sousoší od J. Platzera je situováno na urbanisticky exponovaném místě na náměstí. Bylo postaveno v roce 1860 jako připomínka velkého požáru z roku 1833. Pískovcové sousoší je vztyčeno na žulovém soklu, vyrůstajícím z oběžného schodiště se třemi stupni. Na parapetní desce po obou stranách soklu jsou postaveny sochy sv. Šebestiána a sv. Fabiána, na vrcholu soklu je pak umístěna socha stojící Panny Marie s Ježíškem. Za schodištěm jsou osazeny dva kamenné osmistranné patníky.

Dopisem ze dne 6. 3. 2007, č.j. 2015/2007, bylo vlastníkovu sděleno, že v řízení o prohlášení sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem v Radomyšli za kulturní památku byly shromážděny dostatečné podklady k rozhodnutí. Dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu tímto bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění.

Vlastník ve svém dopise ze dne 12. 3. 2007 uvedl *“...souhlasíme s prohlášením sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem za kulturní památku.”*

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že sousoší Blahoslavené Panny Marie je mimořádně kvalitní a velmi zajímavou uměleckou prací z období 2. poloviny 19. století, kdy poměrně neobvyklé spojení světců sv. Šebestiána a sv. Fabiána ji činí nevšední. Jedná se o ukázkou typu, který byl v obcích rozmístován jako projev zbožnosti či jako upomínka nějaké konkrétní události, jako v tomto případě, a dokládá tak dozvuky šíření mariánského kultu ještě na konci 19. století a úroveň kamenosochařské produkce tohoto regionu. Plastika svým umístěním na náměstí Radomyšle vytváří malebné zákoutí v samotném centru obce, což umocňuje její hodnotu urbanistickou. Sousoší Blahoslavené Panny Marie svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury





Sousoší Blahoslavené Panny Marie s podstavcem v Radomyšli, nacházející se na pozemku parc. č. 1378/22, k.ú. Radomyšl, okr. Strakonice, Jihočeský kraj – příloha k rozhodnutí MK ČR ze dne 15. 3. 2007, č.j. 2015/2007, o prohlášení za kulturní památku.