102848

Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1
Došlo 28 -03- 2008
Čj. 2223
Přílohy 5 listů Odd. PO

Římskokatolická farnost Seč se sídlem v Bojanově, Bojanov 36, 538 26 Bojanov

Váš dopis značky	Naše značka	Vyřizuje/linka	V Praze dne
	k č. j. 3346/2007	Mgr. Petra Mašitová, Ph.D./429	05. 02. 2008

Věc: Hřbitovní kostel sv. Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 3346/2007 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 3346/2007

Stejnopis obdrží:
1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
3. Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče
4. Městský úřad Chrudim, stavební odbor
5. vlastní

Příloha: Příručka vlastníka kulturní památky

Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 6. 3. 2008

za správnost: .....

V Praze dne 05. 02. 2008
Č. j.: 3346/2007

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení hřbitovního kostela svatého Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, je vlastník věci Římskokatolická farnost Seč se sídlem v Bojanově, Bojanov 36, 538 26 Bojanov podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění ***prohlašuje*** hřbitovní kostel svatého Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Kostel sv. Štěpána je stavba jednoduchého půdorysu, tvořeného obdélnou lodí a k ní připojeným trojbokým pravoúhlým presbytářem čtvercového půdorysu. Zaměření stavby naznačuje mírné uhnutí presbytáře od podélné osy kostela k jihu. Podélná orientace kostela je obvyklá Z-V s odchylkou osy k severu.

Vnější plochy všech obvodových zdí jsou zcela hladké, kryté v současnosti tvrdou omítkou, pod kterou se lokálně v místech narušení objevují starší vápenné omítkové vrstvy včetně nejstarší hrubé nehlazené omítky s vápenným nátěrem, typické (zejména v regionu) pro období 15.-16. století. Fasádu jižního průčelí kostela člení pouze tři okenní otvory shodných rozměrů a ve stejné výškové úrovni bez ostění a bez šambrán, s rovnou špaletou – dva v lodi a jeden v jižní stěně presbytáře. Otvory jsou zaklenuté stlačenými oblouky. Dřevěné okenní výplně jsou členěny celkem na 12 jednotlivých tabulek. V ose pod prostředním oknem se nalézá původní a dnes již opět jediný vstup do kostela. Dveřní otvor je vymezen kamenným ostěním, jednoduše profilovaným výrazným okosením, nabíhajícím cca 20 cm nad kamenným prahem. Ostění má půlkruhově zaklenuté nadpraží a vykazuje stopy dodatečné hrubé mechanické povrchové úpravy tzv. „pemrlováním“. Opoziční severní průčelí

je s popsaným identické, ale je zcela hladké a slepé bez okenních a dveřních otvorů. Západní průčelí vykazuje pozůstatky barokní úpravy objektu. Trojúhelný štít je od plochy průčelí oddělen korunní římsou s jednoduše vyžlabenou profilací. Na římse stojí dva jednoduché plastické štukové ploché pilastry s kubickými patkami, ukončené plochým abakem. Nejvýraznějším architektonickým projevem průčelí je rozměrný, centrálně umístěný starší vchod s pískovcovým barokním ostěním čtvercového průřezu. Plochý líc ostění je po obvodu lemován útlým páskem, stojky jsou od mírně stlačeného oblouku záklenku, opatřeného vystouplým plochým klenákem, odděleny obdélnými plochými hlavicemi. Objekt je zastřešen sedlovou střechou s charakteristickým lomením námětky a se sanktusníkovou vížkou na rozhraní lodi a presbytáře. Střecha presbytáře má čelní valbu. Střešní krytinou je falcovaný pozinkovaný natřený plech.

Pojetí a vybavení interiéru svou strohou prostotou zcela koresponduje s vnější podobou kostela. Dojem ze stavby je však v interiéru podpořen autentičností dochovaného prostředí. Na tento ráz mají hlavní vliv úpravy z 18.-19. století. Samotná stavba je svou jednoduchou základní dispozicí téměř neslohová, lépe řečeno typově univerzální. Prostor kněžiště je od lodi oddělen triumfálním obloukem s půlkruhově sklenutým plochým pasem. V kněžišti čtvercového půdorysu stojí oltářní menza s nízkým jednoduchým oltářem klasicizujících rysů, z něhož je vztyčen krucifix s Kristem. V bočních stranách kněžiště se nalézají otvory sanktuária (na severu) a segmentově zaklenutého prostého sedile (na jihu) ve vertikální ose pod jediným oknem presbytáře. Stěny presbytáře jsou vymalovány architektonickou a figurální výmalbou, na východní stěně se nachází iluzivní zobrazení triumfálního oblouku se dvěma figurami světců po stranách (Panna Marie a sv. Štěpán?). Stylově je možné zařadit do 2. poloviny 19. století. Obdélná loď kostela je zastropena plochým zalištovaným prkenným podbitím. Nejvýraznějším prvkem interiéru je západní kruchta, která částečně vybíhá i k východu podél severní stěny. Kruchta spočívá na prostých tesaných příčných trámech, osazených do obvodových stěn, část kruchty při severní stěně je pak nesena trámy, osazenými ve stěně konzolovým způsobem. Čelo kruchty tvoří jednoduché, truhlářsky zpracované bedněné zábradlí s parapetem a lícním členěním lištami. Tyto řemeslné projevy dodávají prostoru přes svou obyčejnost a jednoduchost nepochybnou autentickou působivost a díky absenci novějších úprav vytvářejí představu a dosvědčují prosté až asketické prostředí kostelní stavby funerálního účelu v prostředí českého venkova pravděpodobně v době na začátku 19. století. V západní stěně pod kruchtou se nachází hluboká půlkruhově sklenutá nika výše popsaného, dnes zazděného staršího západního vstupu do kostela. Podlaha kostela je z obvyklých neglazovaných dlaždic z pálené hlíny („topinek"). Krov kostela je poměrně výjimečný. Jedná se o hambalkovou konstrukci s centrální stolicí podélného vázání s typickými klasovými vzpěrami v příčných plných vazbách. V podélném směru jsou sloupky věšadel zavětrovány střední vaznicí a ondřejskými kříži vzpěr. Velmi netradiční je překřížení vzpěr podélného vázání v jejich styku v dolní části sloupků. V původní podobě byl krov postaven nad celým prostorem kostela pro střechu se společným hřebenem. Teprve po vložení štenýřové konstrukce sanktusníku došlo k jeho rozdělení mezi presbytářem a lodí. Krov je velmi cennou ukázkou středověkého typu krovu, přežívajícího až do 17. století.

Podnět na prohlášení hřbitovního kostela svatého Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku zaslal Ministerstvu kultury stavební odbor Městského úřadu v Chrudimi. Návrh byl odůvodněn následovně: *„stavba je přes svou stavební jednoduchost z hlediska dějin regionální architektury velmi zajímavým objektem se značnou dokladovou výpovědní hodnotou pro dosud nejasný historický a urbanistický vývoj Seče jako dobového centra panství na důležité středověké komunikační trase. Přestože se nepotvrdily původní*

předpoklady o pozdně románském původu stavby a stavbu je pro značnou jednoduchost až univerzalitu stavebního projevu obtížně datovat, podle jednoduše okoseného ostění jižního vstupního portálu a základních stavebních projevů v kontextu s jinými dílčími poznatky lze její výstavbu datovat nejspíše do pozdního středověku až renesance. V podmínkách regionu zhruba tedy nejspíše do intervalu 16. století. Nejcennější hmotnou součástí stavby je kromě zmíněného ostění jižního vstupu její historický, relativně velmi dobře zachovaný krov.“

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 07. 11. 2007 pod značkou NPÚ-361/7399/2007/MB vyjádřil Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích, který doporučil prohlášení kostela sv. Štěpána v Seči za kulturní památku s tím, že *„kostel patří i přes svou zdánlivou jednoduchost k významným stavbám s nemalou vypovídací hodnotou jak z hlediska posuzování staveb sakrální architektury jako celku, tak i v regionálním měřítku. Zároveň tvoří významný doklad dosud ne zcela přesně objasněného historického a urbanistického vývoje Seče.“*

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 06. 11. 2007 pod č.j. KrÚ-48475/2007/OKPP vyjádřil odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Pardubického kraje, který ve svém vyjádření souhlasí s návrhem na prohlášení kostela sv. Štěpána v Seči za kulturní památku, protože *„se jedná o významný příklad regionální rustikální architektury, pocházející snad již ze 16. století.“*

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku, tj. Římskokatolická farnost Seč se sídlem v Bojanově, Bojanov 36, 538 26 Bojanov (dopisem ze dne 25. 09. 2007). Vlastník převzal dopis dne 10. 10. 2007.

Dopisem ze dne 21. 11. 2007, který vlastník převzal dne 14. 12. 2007, mu bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník tohoto práva nevyužil.

Na základě výše uvedených důkazů, které v naprostém souladu doporučují prohlášení hřbitovního kostela svatého Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Hřbitovní kostel sv. Štěpána v Seči je dobře zachován ve své hmotě i dispozici s cennými původními architektonickými prvky (krov). Představuje kvalitní příklad sepulkrální funerální architektury a je to významný článek v urbanistickém vývoji obce. Jeho architektonicko-historická hodnota převyšuje regionální význam. Ministerstvo kultury po předložení veškerých důkazů a fotodokumentace shledalo dostačující důvody k prohlášení výše zmíněné věci za kulturní památku dle § 2 odst. 1 písm. a) či b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie snímku katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury ČR
-34-



Příloha č. 1: Hřbitovní kostel sv. Štěpána v Seči, na st. p. č. 40, k.ú. Seč, okres Chrudim, správní území obce s přenesenou působností – Chrudim, Pardubický kraj, kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást tohoto rozhodnutí