

1. Obec: Pěnčín <i>Našona</i> osada Jistebsko	2. Okres: Jablonec n.N.	Hodnota III.	Zachování	Využití II.
---	----------------------------	-----------------	-----------	----------------

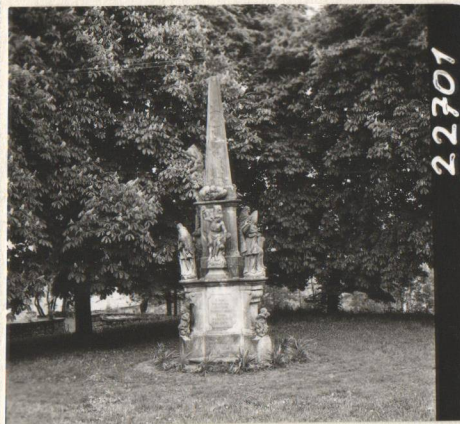
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severočeský

4. Poř. číslo:

86.



5. Název (označení) památky:

morový sloup N. Trojice

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

před kostelem

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Tříboký jehlanec, spočívající na kruhovém podstavci, vybíhajícím ve tři mohutné konsoly se sochami sv. Jana Nepomuckého, sv. Václava a sv. Vojtěcha. Mezi nimi jsou plastiky sv. Šebastiána, P. Marie a sv. Rocha. V poslední třetině sousoší dominuje plastika N. Trojice. Na kruhovém podstavci jsou nápisy, svědčící o tom, že socha zbudovali pražský sochař Leder a kameník Godefríd Lawacz z podnětu Josefa Kittla.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1772 Josef Leder a Godefríd Lawacz /Hlaváč/

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Jediná barokní plastika tohoto typu v Jabloneckém okrese.
Významná umělecká památka barokní skulptury, nejmonumentálnější
barokní sousoší na Jablonecku.

15. Odkaz na literaturu:

Umělecké památky Čech - str. 304

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Stav dobrý

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPPOP č. 22701

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis:)

Dr. J.V.Scheybal - J.Cermanová
červen 1962

19. Záznam doplňkových listů: