

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Újezd sv. Kříže	Domažlice	II. II.		II.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západočeský

4. Poř. číslo:

2253



5. Název (označení) památky:

farní kostel Nalezení sv. Kříže

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:
nad obcí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Orientované jednolodí se západní věží a jižní předsíní a s východním polygonálním chórem k němuž na severu přiléhá sakristie, na jihu patrová oratoř, střechy valbové, nad oratoří pultová /eternit/, na věži jehlanová helma, pobitá bridlou. Průčelí jsou hladká s fabionovou hlavní římsou; chór doprovází dvakrát odstupněné opěrné pilíře. Jižní předsín, hladce omítaná, je otevřena lomeným neuzavřeným portálem a ukončuje ji stěnovitý gotisující štít. Jižní oratoř člení nárožní lisény a osvětlují oválná okna. Okna lodi mají půlkruhové záklenky a široká ostění v lomených oknech choru původní bohaté kružby. Průčelí čtyřpatrové věže člení kordonové římsy, okna spodních pater jsou ve tvaru čtyřlístu, poslední patro má půlkruhová okna ve štukových rámech. Podvěží opatřené valenými pásy bylo původně otevřeno a tvořilo bránu na hřbitov. Do lodi se vstupuje přes jižní předsín, sklenuté křížovou žebrovou klenbou, bohaté profilovaným lomeným portálem. Je osvětlená celkem 5 okny, opatřena gotisující výmalbou a krytá pseudogotickým trámovým stropem; v západní části je dřevěná pseudogotická kruchta, nesená 6 sloupky. Lomený výtězný oblouk se otvírá do choru sklenutého žebrovou křížovou klenbou, dosedající na jehlancové konsoly; v severní stěně je zachováno sedile a sedlový portál do sakristie, opatřené 1 křížovou žebrovou klenbou. Jižní oratoř kryje pseudogot. zábradlí. Na sever. straně choru zbytek got. fresky "Zvěstování"

10. Časové, slohové a autorské určení:

Stavba z doby kolem r. 1300, upravená v 18. st., s věží z r. 1818, interiér regotizován a předsín upravena v 2. pol. 19. st.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Stavba got.původu s hodnotnými architektonickými články a nástěnnými malbami, zčásti regotizovaná ve formách odpovídajících názoru 2. pol. 19. st.

15. Odkaz na literaturu:

K. Liebscher, Der polit.Amtsbezirk Bischofteinitz, H. rš. Tyn 1913, str. 457 n.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Poškozené vnější omítky, interiér trpí vzlínavou vlhkostí, střecha opravena

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP, Praha

KPS - 95-945

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Šamánková

19. Záznam doplňkových listů:

Pokrasováni

1. Obec: Újezd sv.Kříže	2. Okres: Domažlice	Hodnota	Zachování	Využití
-----------------------------------	-------------------------------	---------	-----------	---------

II.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

2253

Identifikační snímek
památky
formátu 6×6 cm

5. Název (označení) památky:

Zlomek gotické fresky .

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť): **Kostel sv. Kříže** čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na ev.straně chóru pod konsolou

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

C.Ř.Kat.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na odhaleném úseku fresky je zobrazeno Zvěstování P.Marie .

Zleva klečí Madona zahalena do širokého pláště, který se na zemi řasí . Má okrouhlou hlavu ozdobenou korunou . Před Madonou vysoký štíhlý pulpit s otevřenou knihou. Vpravo stojí anděl s rukama zkříženými na prsou , zahalen do tmavé draperie . V okrouhlé tváři má pod silným obočím mandlové oči. Jeho hlava je obklopena svatozáří . Nahoře v půlkruhu hlava Boha Otce .

Dole ve středu je drobná postavička donátora s výraznou páskou . Barevně je nyní výjev zredukován pouze na kontrast tmavě hnědo-červené i žluté .

10. Časové, slohové a autorské určení:

2.polovina 14.století .

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: Z. Wirth : Umělecké památky Čech , Praha 1957, str.810 ..
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Barvy setřeny	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Jana a Karel Brabcovi - 1965 19. Záznam doplňkových listů: