



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Dolní Lutyně	Karviná	III.		

III.

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

783



5. Název (označení) památky

kostel Jana Křtitele, se sochami
Antonína, Jana z Nepomuku, Biskupa
Patrika a sochy Ukřižovaného

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 159, 79, 66/2

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

řím.kat.farní úřad v Dolní Lutyni

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby) Orientovaná podélná stavba jednolodní. Tvoří ji široké kněžiště zakončené o něco užší mělkou apsidou. Na východní straně apsidy sakristie, po jejích stranách chodbovitě vedlejší předsíně, sledující půdorys závěru a ústící do kaplí na evang. straně lodi, nad kaplemi oratoře. Na západní straně lodi obdélné, o málo širší než presbyterium, 4boká věž na její evang. straně a epišt. straně vřetenové schodiště na kruchtě, umístěnou na západní části lodi. Apsida zaklenuta konchou s nadokenními výsečemi, ostatní prostor kněžiště a o málo vyšší loď sklenuty obdélnými poli křížové klenby s mírně vytaženými styčnými hranami; klenby umístěny mezi pasy. Prostor lodi na bočních stranách rozšířen vysokými apsidálními mělkými výklenky zaklenuty konchou. Na stěnách kněžiště a lodi pilastry na hladkém průběžném trnoží pod dříky mírně vyloženém s hlavicí tvořenou vyložením postropní římsy. Dříky pilastrů zdobeny vpadlou výplní, v jejíž horní části plastický páskový dekor. Stejný dekor i na křížové klenbě presbytáře a lodi na konchách výklenků po stranách lodi. Kaple a oratoře nad nimi zaklenuty poli křížové hřebínkové klenby, otevřeno do lodi obloukem s jednoduše profillovanou archivoltou s klenákem, parapety oratoří zvlněny a zalamovány. Na sev. straně evangel. kaple a na již. straně epišt. kaple mělký apsidální výklenek. Kručka podpírá mírně stlačenými oblouky na pilířích, ploše

10. Časové, slohové a autorské určení

1740-46 (dle desky nad vstupem). Přístavky
vedlejších předsíní a renovace stavby z r. 1894 od B. Černého.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Zdařilá barokní stavba zdobená typickým dekorem z pol.18.stol. s jednotným inventářem z období vzniku kostela.V obci vytváří dominantu.	15. Odkaz na literaturu Lad. Hosák, Historický místopis Moravy a Slezska, 1967, str. 413.
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření Dobrá. r. 1972: Kostel nově opraven. Oprava interiéru r. 1971, oprava fasády 1967 - 68.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci <i>14557707 + Ochrana</i> Muzeum v Č. Těšíně.
14. Dřívější i současný způsob využití a případně návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků podstropena, vybíhá do prostoru lodi vysunutou plošinou s okrajem ve střední části zvlněným a zalamovaným. Na čelní straně kruchty a na parapetech oratoří plastický rostlinný rokajový a páskový dekor. Zákruchty zaklenuto valenou klenbou. Hlavní předsín v přízemí věže plochostropá, na jejích stěnách jednoduchá rámcová výzdoba. Sakristie a boční předsín plochostropé. Okna hlavního kostelního prostoru oválná na výšku, s mírně stlačeným záklenkem a kasulovitého tvaru, vchody obdélné. Okna a vchody sakristie a vedl. předsíní s půlkruhovým odsakujícím záklenkem, převážně v jednoduché šambráně. Nároží stavby většinou skosená, fasáda v závěru kněžiště přechází se stěny kaplí a oratoří nad nimi vlnovitě. Čelní fasády bočních předsíní mírně zvlněny. Průčelí stavby členěna velkými vpadlými výplněmi, pod okrajem střechy kládí. Fasáda 1. a 2. etáže členěna mohutnými pilastry s vysokým soklem s hlavicí tvořenou vyložením kládí. U paty 3. etáže věže nad kládím atika, na jejichž koncích ozdobné vázy. Nad hlavním portálem v záp. průčelí věže plastická volutová kartuše s korunovaným zna-	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Zmína, Vojtková 1965. <i>REVIZE 1971, L. SVÁTKOVÁ</i> 19. Záznam doplňkových listů

1. Obec

2. Okres

Hodnota

III.

Zachování

Využití

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

783

5. Název (označení) památky

kostel Jana Křtitele, se sochami
Antonína, Jana z Nepomuku, biskupa
Patrika a sochy Ukřižovaného

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

IN HOC SIGNO SPES MEA

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

kem s lat.heslem. Materiál : cihla, kámen, štuk, zdivo omátnuto. Věž kryta čtyřbokou zvoncovitou bání se skosenými hranami s hrotem. Nad vých. části lodi malá polygonální sanktuení vížka s cibulí a hrotem. Stříška sakristie mansardová s mírně zvlněnými boky. Krytina taška, plech.

10. Časové, slohové a autorské určení

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci
14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)
	19. Záznam doplňkových listů

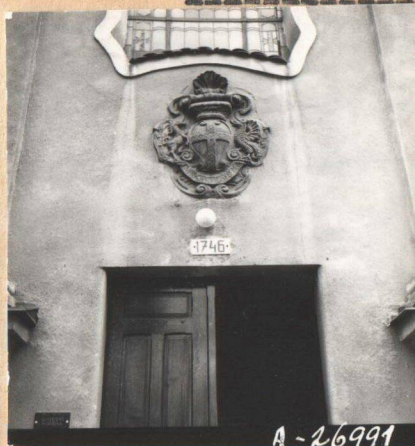
1. Obec: Dolní Lutyně	2. Okres: Karviná	Hodnota III.	Zachování	Využití
------------------------------	--------------------------	---------------------	-----------	---------

Doplňkový list nemovité kulturní památky

3. Kraj:
Severomoravský

4. Poř. číslo:
783

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.): Kostel sv. Jana Křtitele



Vzor č. 3

Poznámka: Pro movité památky se užije téhož tiskopisu, na kterém se v označení karty přeškrtně slabika „ne“. Půjde-li o nemovitou kulturní památku, seřízne se pravý roh, půjde-li o movitou kulturní památku, seřízne se levý roh.

1. Obec Dolní Lutyně Osada	2. Okres Karviná	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
Doplňkový list kulturní památky		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 783 b	

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.)



A-26988

Socha sv. Antonína Paduánského
na levé straně vchodu na hřbitov
u farního kostela sv. Jana Křtitele

Vlastník : Řím.kat.farní úřad
Dolní Lutyně
parc. č. : 79

Na nízkém čtyřbokém podstavci se zkosenými rohy, s boky ve spodní části značně vypouklými, zdobenými plastickými rostlinnými girlandami s přečnívající krycí deskou socha světce v mírně nadživotní velikosti, oděna v mnišské roucho, přepásané provazem, v kontrapostu pravé nohy. Od pasu na levé straně visí růženec, na levé ruce drží knihu, na níž sedí Ježíšek, držící v levé ručce zeměkouli a pravou se dotýká světce. Pravou ruku má světec položenu na hrudi, drží v ní kovovou ratolest. Na hlavách obou paprscité svatozáře. Výška soklu asi 80 cm. Kmen, aureoly plechové, žlutý nátěr.



Kolem poloviny 18.století.

Kvalitní barokní plastika.

revize 1971 : pod zbytky olejového nátěru se pískovec sype.

KSPPOP Ostrava

KSPPOP Ostrava 1985
revize 1971, prom.hist. Libuše
Svátková

1. Obec Dolní Lutyně Osada	2. Okres Karviná	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
----------------------------------	---------------------	-----------------	-----------	-----------------

Doplňkový list kulturní památky

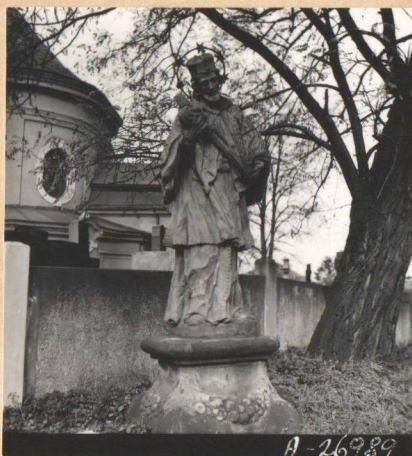
3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

783 a

Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.)



Socha sv. Jana Nepomuckého
po pravé straně vchodu na hřbitov
u farního kostela sv. Jana Křtitele

Vlastník : řím.kat.farní úřad
Dolní Lutyně
parc. č. : 79

Na nízkém čtyřbokém podstavci se zkosenými rohy, s boky ve spodní části značně vypouklými, zdobenými plastickými rostlinnými girlandami s přečnívající krycí deskou socha světce v kanovníckém rouše v kontrapostu pravé nohy. V pravé ruce drží kříž s korpusem Krista a levou rukou střední břevno a palmovou kovovou ratolest. Hlava s biretem a pětihvězdou svatozáří se naklání ke Kristu. Výška soklu asi 80 cm. Kámen, aureola a ratolest kovová, žlutý nátěr.

Kolem poloviny 18.století.

Kvalitní barokní plastika.

revize 1971 : pod zbytky olejového nátěru se pískovec sype.

KSPPOP Ostrava

KSPPOP Ostrava 1965
revize 1971, prom.hist.Libuše Svátková

1. Obec Dolní Lutyně Osada	2. Okres Karviná	Hodnota III.	Zachování	Využití	III.
Doplňkový list kulturní památky		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 783 c		

Název (označení) památky (ěp., čtvrtí apod.)



socha biskupa Patrika
u předního vchodu na hřbitov
poblíž farního kostela sv. Jana Křtitele

Vlastník : řím.kat.farní úřad Dolní Lutyně
parc. č. : 66

Socha v mírně nadživotní velikosti, umístěna na vysokém čtyřbokém podstavci s odstupňovaným trnožem v horní části profilovaným, s přečnívající deskou. Výška podstavce přes 200 cm, kámen, sokl mramorový, světcova berla kovová, nátěr žlutý. Kolem sochy kovová mříž mezi hranolovými zděnými omítanými pilířky. *litinová s novogotickými motivy*

Kolem poloviny 18.století.



Sochařsky dobře pojatá skulptura doznívajícího radiálního baroka.

Dobrý.

KSPPOP Ostrava
VÚ Český Těšín

KSPPOP Ostrava 1965
revize 1971, prom.hist.Libuše Svátková

1. Obec Dolní Lutyně Osada	2. Okres Karviná	Hodnota III.	Zachování	Využití	III.
Doplňkový list kulturní památky		3. Kraj Severomoravský	4. Poř. číslo 783 d		

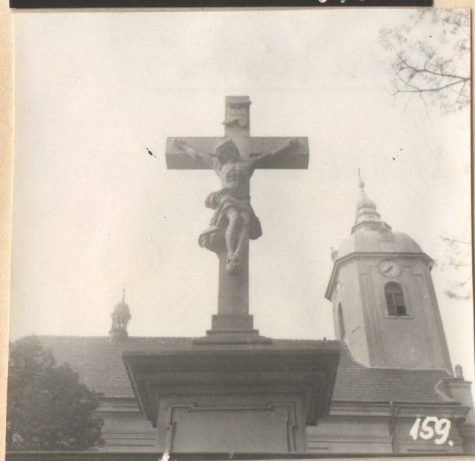
Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.)



socha Ukřižovaného
u předního vchodu na hřbitov
poblíž farního kostela sv. Jana Křtitele

Vlastník : řím.kat.farní úřad Dolní Lutyně
parc. č. : 66

Kříž s profilovanou patkou umístěn na vysokém čtyřbokém soklu s odstupněným trnožem v horní části profilovaným, s přečnívající krycí deskou; kříž asi 250 cm vysoký, podstavec přes 200 cm. Kámen, sokl pravděpodobně mramorový, kříž s Ukřižovaným žlutě natřen.

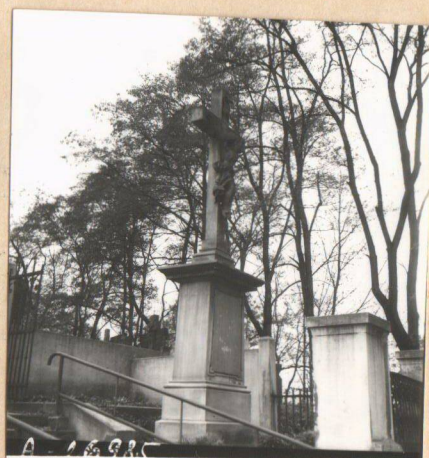


Pozdní 19.století, barokizující.

Kříž s modelačně dobře zvládnutým korpusem.

Dobrý.

KSPPOP Ostrava
VÚ Český Těšín



KSPPOP Ostrava 1965
revize 1971, prom.hist.Libuše Svátková