

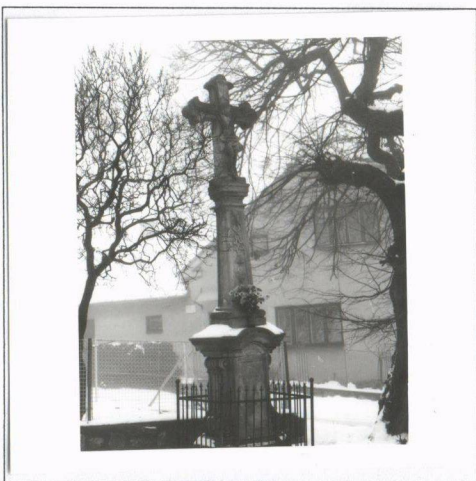
1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Šošůvka	Blansko			

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

4. Poř. číslo:

7-8963



5. Název (označení) památky:

k ř í ž

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: 95/1

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

obec Šošůvka

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na obdélné podnoži hranolový sokl s patkou, postranními volutovými křídly a mohutnou, na čelní straně vypjatou profilovanou římsovou deskou. Na zadní straně dříku podstavce je kombinovaný černě psaný a rytý dedikační nápis, místy nečitelný:

černé písmo

Ke cti a chvále

Boží a

zdejších občanů

vyryto

ANNO

1800

černé písmo

Obnoveno

Léta Páně

1887

10. Časové, slohové a autorské určení:

1800

11. Památkové movité zařízení:



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Kříž, zhotovený na přelomu 18. a 19. století, je kvalitní kameno-sochařskou prací s bohatou reliéfní výzdobou. Dílo prezentuje tvorbu lidového baroka.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: neg.č.: <u>130334</u>, 130260 - 264
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): J.Matuszková, 11.1.2001
	19. Záznam doplňkových listů: a

1. Obec: Šošůvka Osada:	2. Okres: Blansko	Hodnota	Zachování	Využití
-------------------------------	----------------------	---------	-----------	---------

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:

4. Poř. číslo:

7-8963 a

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.):

k ř í ž

Na římsové desce je čtvercový plintus, který nese pylonovitý podstavec vlastního kříže. Pylon je členěn rámem, v němž je na čelní straně plastický motiv propleteného pásu a kalicha s hostií se zbytky polychromie, završen je bohatě profilovanou římsovou deskou, na níž spočívá nízký plintus a liliový kříž s korpusem. Ukřižovaný má vodorovně rozepjaté ruce, vlající bederní roušku s bohatou drapérií, hlava mírně nakloněna k pravému rameni. Obličejová část je poněkud zvětralá, tudíž málo čitelná.