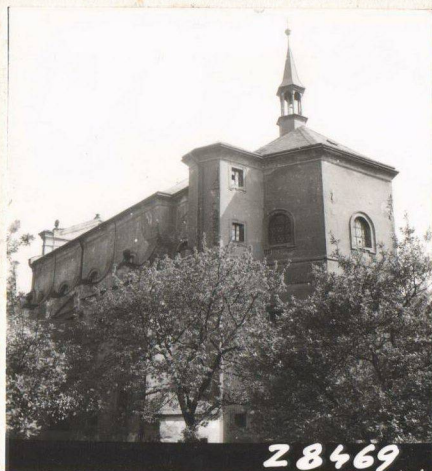




1. Obec: Osada: <u>Klášterec n.O.</u>	2. Okres: <u>Chomutov</u>	Hodnota <u>I. I. MTII?</u>	Zachování	Využití <u>I.</u>
3. Kraj: <u>Severočeský</u>			4. Poř. číslo: <u>548</u>	

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



5. Název [označení] památky: <u>kostel Největší Trojice se sochou sv. Floriána</u>	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: <u>čp.</u> ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Neorientovaný, jednolodní, s bočními, neprůchozími kaplemi a kněžištěm s trojbokým odsazeným závěrem. Průčelí trojdílné, s tabulovým štítem. Postranní části vymezeny korintskými pilastry, nad nimi probíhá plně vyvinuté kladí /nad střední částí jen římsa/. Obdélný vchod v portálu s uchy a dvojitou lištou. V nadpraží kartuš, doplněná šátky s nápisem: MICHAEL OSWALDUS SACRI ROMANI IMPERII / COMES DE THUN DOMINUS HEREDITARIUS IN / CLOSTERNE IN HONOREM SANCTISSIMAE / TRINITATIS RUNDVIT / Ao DOMINI MDCLXX. Nad přímoou římsou sdružený znak. Pod římsou obdélný rám s uchy. Postranní části dole s rozměrnými vpadlými poli, nahoře s nikami v rámech s uchy a s přímoou římsou. Střed štítu, lemovaného korintskými pilastry, zaujímá segmentově zaklenuté okno v rámu s uchy. Plocha nad zaklenutím protažena do výše a vyplněna festony. Půlkruhová římsa. Po stranách spuštěny gorlandy. pokrač. 2.list

10. Časové, slohové a autorské určení: postaven 1663-70, Carlo Lurago, Rossi da Lucca, socha Floriána od J. Dietze z let 1725-26

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Doklad vývoje architektury.	15. Odkaz na literaturu: <i>VPC-330</i> R. Langhammer, .. die Stadt Klös- terle, 1934, str. 165....., 217 /socha sv. Floriána/ L. Urešová, Nové poznatky k činnosti Carla Luraga, str. 209-213
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Chátrají fasády, hlavně průčelí i	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSSPPOP čn. 28247, 28256, 28469-73 <i>Fotoreliv SUPPOP inv.č. 35-144, 35-138-35-142.</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Král, 1967 Kraus, 1967 19. Záznam doplňkových listů:

Vybrané boky štítu opatřeny nahoře volutami, dole obelisky,. Trojúhelníkový nástavec po stranách s piniovými šiškami. Boční stěny lodi s ~~sax~~ opěrnými pilíři, ozdobenými koulemi, mezi ně vestavěny kaple. Okna lodi i kaplí půlkruhová /~~a~~ lodi vyšší/, v ostění s lištou a kapkami. Loď i kněžiště sklenuty valenou klenbou s lunetami, u lodi oddělené pásy, závěr papračitě. Kaple s emporami, opatřenými balustrovým zábradlím, zaklenuty obdobně. Stěny s kompozitními pilastry, průběžné kladí. Bohatá štukatura.

socha sv. Floriána

Na trojbokém, v horní části konkávně provedeném, soklu klečící nadživotní postava sv. Floriána v oblacích. Při jeho nohách andělci s atributy. Sokl zdobí reliéfy s hořícími domy, lemované rozvilinami. Na zadní straně nápis v kartuši :
DIVO FLORIANO / ereXit E pletas / CLientVM/.