

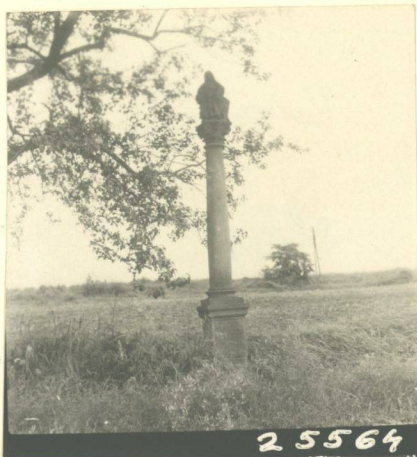
EL5

1. Obec: <u>Březno</u> <u>Březňky</u> Osada: <u>BLANUŠOV</u>	2. Okres: <u>Chomutov</u>	Hodnota <u>III.</u>	Zachování	Využití
--	------------------------------	------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Severočeský

4. Poř. číslo:
477



5. Název (označení) památky:

Sloup s pietou

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

před obcí u želez. zastávky.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Proveden z pískovce. Na nízkém stupni hranelový podstavec s patkou a nápisem na římsce: "DEN 3 MAREY 1712 HAT CHRISTOP UR/ WAN UND SEIN WEIB MARGERETA/ GOTT UND UNSER/ LIEBEN FRAUEN/ ZU EHREN DIESE SCHEN- LEN SCH/-EZEN LASSEN." Na podstavci sloup s kompozitní hlavicí. Sedící plastika p. Marie, cca 50 cm, zabalená v bohatě řasený plášť, drží na rukou bezvládné tělo mrtvého Krista.

PROJEKT TĚTO PAMÁTKY BYL OKLADEN 56/88 K DNI 23.12.1987 DO BLANUŠOVA.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1712

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Příklad vrcholně barekové piety, jež svým kompozičním schématem vykazuje charakteristické slohové znaky skupiny, která je jedním z typů v této oblasti.	15. Odkaz na literaturu: <i>Heimathunde des Berrles Kornau, 1938 Nr. 76/6 u. P. E., Nr. 53 E. Soche + Pl.; VPČ I, 1977, p. 115</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSSPPOP Č.R.
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): dr. Hanšová, 1967
	19. Záznam doplňkových listů: