



ELS

1. Obec:

Osada: Chomutov

2. Okres:

Chomutov

Hodnota

II. II.

Zachování

Využití

II.

## EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severočechy

4. Poř. číslo:

900

5. Název (označení) památky:

socha Barbory

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na Březenské silnici, vlevo

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na dvojité odstupňované soklu s konvexními a konkávními stěnami postava sv. Barbory v mírně nadživotní veli ostě, v kontrastu, se zapřenou pravou nohou, oděná v bohatě sřasený šat. V pravé ruce kalich, levá ruka přiložená k srdci, na hlavě korunka. V čele horní části soklu reliéf, představující sv. Anthonia Rodini; nečitelná signatura KU.....fecit ?; na levé boční stěně v reliéfu ležící postava světce, držící na prsou krucifix, vlna vedle leží hál, rozsvícená kniha a široký klebouk. Na pravé stěně soklu reliéf: klečící voják s odhozeným nosem, vzývající boha. Fragment nápisu v čele dolní části soklu: KARL/ LÖSCHNER/1876.

10. Časové, slohové a autorské určení: Pozdně barokní, kol.r. 1740.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

**Umělecky hodnotná kamenná plastika, svým provedením typická pro chomutovskou oblast.**

15. Odkaz na literaturu:

*E. Foche + kol.: VPČ I. 1977, p. 522*

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

**Plastika narušena povětrnostními vlivy i fyzickými zásahy. Celok poněkud vychýlen z vertikály - sesutí zatím nehrozí.**

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

**KSSPPOP č. 28048-81**

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

**Kurns, 1967**  
*Kurns*

19. Záznam doplňkových listů: