



1. Obec: Osada: KARLOVY VARY	2. Okres: KARLOVY VARY	Hodnota	Zachování	Využití	III.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Západočeský	4. Poř. číslo: 4.052		
		5. Název (označení) památky: Kolonáda Sadového pramene	7. Ochranné pásmo:		
		6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: Dvořákovy sady čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: vedle Vojenského lázeňského ústavu	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Čsl. státní lázně Karlovy Vary Marxova č.1, Karl. Vary		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Kolonádu Sadového pramene, která probíhá rovnoběžně se sadovým průčelím Vojenského lázeňského ústavu, v jehož suterénu je vývěr vlastního pramene, tvoří krytá chodba, tzv. promenion, konstrukčně řešený jako oboustranně otevřený koridor, poněkud vyvýšený nad terénem. Podlahu tvoří asfaltový litý koberec, rámovaný původními kamennými obrubníky, v nichž jsou zakotveny litinové sloupky korintského řádu profilu 8,5 cm, které jsou od sebe vzdáleny 250 cm. Šířka vlastní kolonády je cca 400 cm. Sloupky jsou spojeny litinovými díly zábradlí 245 x 90 cm s výplněmi zdobenými hvězdovitými ornamenty. Ozdobné kladí nad sloupky je vysoké 60 cm a je zdobeno drobnými ozdobami, připomínajícími gotické kraby, nad nimiž je z obou stran litinového dílu reliefní výzdoba s rostlinnými motivy. Konstrukce střechy je tvořena 6 průběžnými dřevěnými trámkami na rozpětí jednoho stavebního dílu kolonády (tj. 250 cm), na kterých je prkenný záklop krytý lepenkovou krytinou. Střešní konstrukce má tvar valené klenby. Celkem je vlastní koridor rozčleněn sloupky na 15 polí, z nichž prostřední osmé má poněkud vyzvednutou střechu a je risalitně					
10. Časové, slohové a autorské určení: 1881, vídeňský architekt Fellner práce blanenských železáren			11. Památkové movité zařízení: kamenná dekorativní váza a plastika (viz det. popis)		

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Vkusná lázeňská architektura, práce českých dělníků blanenských železáren v této, kdysi poněmčené oblasti, podle návrhu architektů Fellnera a Helmera, jejichž další prací je již zde jen Tržní kolonáda. Vřídelní kolonáda byla za Hitlera odstraněna, pravděpodobně pro nápadné české nápisy Blansko na litin. dílech.
~~Zároveň i památka technická, korespondující s lázeňským prostředím.~~

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobrý, udržováno.

15. Odkaz na literaturu:

Nejdl K.-Kolonáda sadového prm.
1973 - 9 str.rukopisu
deponov. na KSSPPOP Plzeň

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

Steinhäusel KSSPPOP Plzeň 1973
meg.č. 51593, 51594

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Kolonáda jednoho z nejoblíbenějších karlovarských pramenů,
jiné využití nepřipadá v úvahu.

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

Rozměry dílů ze spisu tech.odd.
lázeňské organizace Čes.st.lázní

20. Poznámky, záznamy



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Ant.Steinhäusel 31.7.1973
KSSPPOP v Plzni

19. Záznam doplňkových listů:

1 dopl.list

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
KARLOVY VARY	KARLOVY VARY			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západočeský

4. Pořadové číslo

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Kolonáda Sadového pramene

pokrač.: odstoupeno, takže člení kolonádu symetricky na dvě části. Na obou protilehlých koncích kolonády jsou dva pavilony. Pavilon u řeky Teplé je čtyřhran se zdvojenými sloupky, který je kryt konstruovanou křížovou klenbou s břidlicovou krytinou. Uprostřed klenby je litinová lucerna s plechovou stříškou ozdobného charakteru. Archivoltly jsou zdobeny akanty a květinovými ornamenty. Nástup na kolonádu je řešen pěti kamennými stupnicemi 14 x 42 x 400 cm. V nástupní části kolonády pod lucernou stojí na vzhůru se rozšiřujícím podstavci dekorativní plastika dívky z bílého mramoru v mírně podživotní velikosti ve frontálním postavení. V přední části od řeky odbočuje z kolonády stříška spojující kolonádu s dveřmi k vývěru Sadového pramene, který je uvnitř nově architektonicky vyřešen a sochařsky vyzdoben.

Na protilehlé části kolonády u třídy Jednotných odborů je kolonáda završena šestihranným otevřeným pavilonem opět s břidlicovou střechou s lucernou. Střecha je nesena stejnými sloupky jako střecha kolonády, zde jsou však sloupky zdvojené. Sloupy archivolt jsou zdobeny litinými secesními dívčími postavami, které jsou pojaté jako putti, pomáhající rukama držet břemeno. V krajkových clonách ozdob jsou stylisovaní grifoni. Ozdoby jsou perlou slévačského umění. Pod lucernou vprostřed stavby je zde umístěna na štíhlém, vzhůru se rozšiřujícím podstavci masivní žulová dekorativní váza s úzkým hrdlem a dvěma malými oušky horizontálně umístěnými na protilehlých stranách.

Odstín použité břidlicové krytiny je šedozelený, všechny ostatní prvky kolonády jsou natřeny v barvě slonové kosti.