



1. Obec:

Valeč

Osada:

2. Okres:

Karlovy Vary

Hodnota

I. I.

Zachování

Využití

I.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Západěeský

4. Poř. číslo:

2209

5. Název (označení) památky:

zámek s hosp. příslušenstvím a parkem

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp. 1

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na úpatí návrší nad městem

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

ONV, Karlovy Vary

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Zděná, omítná, dvoupatrová, čtyřkřídlá budova s vnitřním dvorem, osazená vodně zdobenou alegorickými plastikami. Terasa pokračuje i na stranu vých. a sev. Průčelí má střední zvýraznění risalit, převýšený o patro /5 ok.os./, na nárožích věžovitý nástavec převýšený o 2 patra /2 ok.osy/. Průčelí a nároží člení pásová bosáž, fasáda hladká, pouze na nárožích jednoduché pilastry. Okna 1. patra ve štukových šambránách, frez ... stříškové nebo segmentové. Vých. průčelí členěno shodně. 2. patra o 7 ok. osách má v ose přízemí půlkruhově uzavřený portál v bosované záhlavce. Nad portálem balkon a nad ním rodový erb. Většina místností v přízemí kl. neta, v risalitu jídelního křídla v patře sál se zrcadlovou klenbou zdobenou štukem. Velký sál klenutý valeně s lunetami, na stropě v 5 kartuších malby ze antické mythologie. Kaple ... K objektu patří několik hospod. budov a park, zdobený plastikami a drobnými stavbami.

10. Časové, slohové a autorské určení:

2. pol. 18. st. se sochařskou výzdobou z okruhu sochařské dílny. Mat. Brauna/1730-40/. Menší úpravy z 19. st. a 1938
Barokní přístavba 1695-1712
novobarokní oprava 1895-96 (K.)

11. Památkové movité zařízení:

Menší úpravy z 19. st. a 1938

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Objekt patří k nejvýraznějším vrcholně barokovým architekturám s velmi hodnotnou výzdobou a patří bezesporu mezi nejhodnotnější zápačočeské objekty.

15. Odkaz na literaturu:

V. Katalova, Barokní architektura
v západních Čechách, Mělník 1988, s. 29

Ú.P.Č. str. 822

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Park, plastiky ve špatném stavu, zámek udržován /plastiky z terasy uloženy v interiéru/.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOR

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SÚPPOR
prosince 1940

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: Valeč Osada:	2. Okres: Karlovy Vary	Hodnota II.	Zachování	Využití
------------------------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: **Západočeský**

4. Poř. číslo:

1109
Západočeský


5. Název [označení] památky:

**kostel Nejsvětější Trojice
/zánecký/**

7. Ochranné pásmo:

MONV

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. a jiné výzdoby):

Objekt postaven v let. 1718-1728. Jedná se o jednolodní kostel s věžemi při vých. straně, polygonální závěrem a před ním představeným čtvercovým prostorem hrobky. Střechy kryty taškami, kupole plechem, bání věží rovněž kryty plechem. Západní průčelí troj-
dílné s mírně vystupujícím středním risalitem člení pilastry nesoucí oblamované kladí. Střední risalit
ukončuje trojúhelný nástavec. V ose přízemí segmentem ukončený portál s kamenným profilovaným ostěním
s plastickou segmentovou římsou. Nad ním půlkruhem ukončené okno se štukovým rámem, které prorůstá
do vlysu. Boční strany vyplňují plastické štukové rámy. Průčelí ukončuje atika, na jejíchž rozích jsou
osazeny sochy světců a vázy. Ve středu štít s postranními volutami s výklenkem v němž je umístěna
socha Panny Marie. Ve vrcholku sošky andělů a sousoří sv. Trojice. Již. a sev. fasády mají nároží risa-
lity, z nichž vých. tvoří řiz. věží. V záp. risalitu jsou nad sebou segmentová okna, střed. část průčelí
člení pilastry, v ose kamen. portál a segmentem zaklenuté okno. Věže mají nároží zpevněna pilastry, okna
zaklenuta půlkruhem pouze v nejvyš. patře jsou oválná. Stěny presbytáře člení pilastry. Na plných stěnách
2 niky s plastik. sv. Sebestiána a Sv. Rocha. Na presbyt. rovněž štít ukončený trojúhelníkovým nástavcem

10. Časové, slohové a autorské určení:

Objekt postaven v let. 1718-1728
1890 přístavba klasicistní hrobkové kaple (k.)

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Ottovy-Čechy

Příklad velmi kvalitní vzhledně barokové architektury s rovněž kvalitní malířskou výzdobou.

15. Odkaz na literaturu:

V. Hanuš, Barokní architektura
v západních Čechách, umění XXVIII, 1988, s. 29

Ottovy Čechy X, str. 38-39
U.P.C. 822

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Opadlé omítky

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SÚPPOR
prosince 1990

19. Záznam doplňkových listů:



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Valčč	Karl. Vary	II.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
kostel Nejsvětější Trojice /zámecký/	Západočeský	1997

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.)

- 9/ s plastikou arch. Michaela. Ústřední prostor je příčně oválný, členěn na diagonálu postavenými pilíři s pilastry nesoucími úseky kladí. Prostor je zaklenut kupolovou klenbou s lucernou. Presbytář rovněž člení pilastry nesoucí úseky kladí a výraznou římsu a je zaklenut 2 českými klenbami na pasech a lunetovými výsečemi. Podvěží jsou rovněž zaklenuta plackou a mají v patře oratoř. Podkruchtí zaklenuto 3 poli pruské klenby. Fresková výmalba v lodi představuje oslavu sv. Trojice ve cviklech jsou evangelisté. V kněžišti jsou znázorněny výjevy z písma a nad kruchtou oslava tří božských ctností.

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Veleč	Karlovy Vary			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj	4. Poř. číslo
hročka u kostela sv. Trojice		Západočeský	7777
Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.) 6/ Přistavěna k presbytáři 9/ Zděná, omítaná na čtvercovém půdoryse. Před hlavní průčelí předsazeny v nárožích toskánské sloupy nesoucí kladí ukončené trojúhelníkovým štítem. Portál pravouhlý, zasazený do edikuli, nad ním alianční znak. 10/ kolem 1840 12/ součást kostelního areálu 13/ špatný 15/ U.P.Č. str. 822			

1. Obec: Valeč Osada: sc	2. Okres: Karlovy Vary	Hodnota I. II.	Zachování	Využití I.
--	----------------------------------	--------------------------	-----------	----------------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Západočeský

4. Poř. číslo:

112 1109



5. Název (označení) památky:

sloup Nejs. Trojice

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:
na prostranství před kostelem sv. Trojice

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MěNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Proveden z pískovce. Je umístěn na šestiboké, dvoustupňové podezdívce, obehnané řetězovým nábradlím s ozd. oběma patřky. Nábradlí na podezdívce kolem vlastní architektury je na třech stranách plně s prolazováním a špičkami v rozích. Plně strany prorůstají sloupky, na nichž jsou osazeny nádhavné plastiky českých patronů: sv. Prokopa, sv. Vojtěcha a sv. Ludmily. Dvě další stěny člení balustrové kuželky, třetí strana je volná. Trojboké architektonické jádro sloupu má vpředu oltářní mensu a nad ní křovovou nápisovou desku s kryptogramem. Na konsolovitých výběžcích jsou klečící plastiky sv. Václava, sv. Víta a sv. Jana Nep. V konkávních částech mušlovité výklenky s cablény a stříškami. Další patro sloupu ukončuje profilovaná římsa, s andílkou na obláčcích. Nad tím vysoký obelisk s rytými kruhovými terčí. Na čelní straně.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Kolem 1718 z okruhu Braunova

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

příklad velmi kvalitní vrcholně barokové sochařské práce.

15. Odkaz na literaturu:

U.F.Č. str. 823

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

zábradlí poškozeno, řetěz chybí.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

býv. st. ústav pam. péče
I 1080-F-365/12

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Súppor
prosinec 1940

19. Záznam doplňkových listů:



442

1. Obec: VALEČ Osada:	2. Okres: Karlovy Vary	Hodnota	Zachování	Využití
------------------------------------	----------------------------------	---------	-----------	---------

NE
EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Západočeský

4. Poř. číslo:
1109



5. Název [označení] památky:

Valeč - zámecký park

7. Umístění památky v objektu:

6. Objekt, kde je památka uložena:

Dominanta obce

ulice [náměstí]:

ha 11,940

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**ČS Stát
KSSPPOP Plzeň**

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

1. Valeč leží 6km od silnice Praha - K.Vary, na hranicích kraje, zám. areál je krajinou dominantou.
2. Zám. budova /hlavní/ je ve V cípu zám. areálu nad obcí.
3. Současný vavážený krajinářský park, jehož komposice se opírá o zalesněný vrch je v prostoru někdejší monumentální barokní komposice, jejíž základní prvky nebyly kraj. zásahem zcela potlačeny a při asanaci byly ve značné části již rehabilitovány. Hlavní komposiční osa začíná u vchodu do zámku, protíná parter a prodlouženým cípem parku /letní jízdárna s obrácenou perspektivou/ prochází ilusivní branou /propyleje/, která tvoří protipól zámecké budově, pokračuje vysoko na vzdálený kopec, kde stávala dnes neexist. stavba. Na tuto osu navazují příčné, z nichž nejvýznamnější je osa spojující zámek a zám. kostel. Z této osy se odvíjí monumentální kaskády položené do prudkého svahu a souběžně s ní je alej zakončená pylonem. Pod zámkem na S, V a J jsou terasy pseudobarokní zahrady. Pod alejí krajin. park, připojený ve druhé pol. 19. stol. Park je zdoben mnoha soch. díly, na jejichž situování a nové uspoř. zahrady se zpracovává studie. 4.5.6. na doplň. listech. 7. Park je oplocen lat. plotem 1980.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Barokní zahrada Giovanni Antonio Biana - Rossa /?/

11. Autor nebo výrobní označení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Zahradní architektura vynikající úrovně, která přesahuje svým významem hranice republiky. Rekreační a kulturní potenciál pro lázně K.Vary.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Provedena základní asanace /odstranění plevelů a nevhodných výsadeb s ponechání krajin.komposice "na dožití"/. Provedena výsadba nových špalírů na jízdně a výsadba pláště parku. Pokračují výsadby cenných dřevin v krajin.parku. Dokončuje se průzkum staveb.archit.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Archiv KSSPPOP
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Připravuje se studie na regeneraci barokní dispozice ve stylizované podobě s umístěním souboru soch a sousoší. Park bude využit i pro kulturní akce /zejm.teatron/.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Ing.Drhovský 1985
	19. Záznam doplňkových listů: Snímek pozemkové mapy Výpis z evidence nemovitostí