



1. Obec: Andělská Hora	2. Okres: Karlovy Vary	Hodnota III.	Zachování	Využití
Osada: <i>Karlovy Vary</i>				



EVIDENČNÍ LIST ^{NE}MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Západočeský

4. Poř. číslo:
723



5. Název (označení) památky:
Kostel sv. Michaela archanděla

7. Umístění památky v objektu:

6. Objekt, kde je památka uložena:
na návsi
ulice (náměstí):

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):
Církev řim. kat.

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

V mírném svahu na terase s vykrojenými rohy místo kuželek a pilířků na nárožích, vroubené balustrádou z hranolků a mezi jednotlivými oddíly stojí zděný omítaný orientovaný kostel, jednolední s užším polygonálním presbyteriem bez opěrůk k němuž na severu přiléhá sakristie s oratoří a mohutnou nepřilíspřevýšenou hranolovou věží, se 4 nízkými trojúhelnými štíty zpoloviny pohlcenou západním průčelím (do středu jejich severní a jižní stěny sahají od nároží lodi zvýšené konkávně prohnuté útvary). Na jižním boku obdélná předsíňka se vstupem - portál s kamenným ostěním a zdvojeným klenákem v nadpraží. Střechy valbové, osmiboká jehlancová střecha na věži a nad presbyteriem osmiboký jehlanec vrcholící sanktusník krytý nově plechem. Věž i loď členěny lisenovými rámy, u věže ve 2 pořadích nad sebou, na bocích lodi střídavě s okny. Ta celkem 3 z každé strany - jsou obdélná, segmentově zakončená, v plochých šambránech, s odsazenými uchy. Obdobná, ale nižší, i v horním patře věže. V dolní polovině výšky věže a v konkávním koutovém úzvu tvaru mezi věží a lodí obdélná okna v šambráně s ušima ve všech 4 rozích. Předsíň kryje sedlová střecha, průčelí uzavírá trojúhelný štít. Portál západ. průčelí má kamenné

10. Časové, slohové a autorské určení:
Zdivo zčásti zachováno k původní pozd. gotické stavby z 1487-1490 krasstavčí K. Bauer (postavil E. Bauer) 1641 vyhověl, znovu 1718, pak do r. 1720 obnoven (z barokní přestavby kaple sv. Jana). 1885 další požár, po něm 1890 obnovil A. Barvižian. Vymalba stropu a stěn v presbyteriu od K. Zimmermanna z Dražďan (1902).

11. Autor nebo výrobní označení:

<p>12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:</p> <p>Stavba pozdně gotického založení, později upravovaná, ve své poslední podobě dokládající dobový názor na obnovu památek z poslední čtvrti 18. stol., kdy ji r. 1890 restauroval A. Barvitijs. Výrazně se uplatňuje v panoramatickém pohledu na srázu pod skalou se zříceninou hradu.</p>	<p>15. Odkaz na literaturu:</p> <p>Eug. Linke : Heimathunde des Bezirkes Karlsbad, str. 47 - 50 UPC, Pba 1957 : str. 14 a 15 <i>B. G. J. + H. H. : VPE 15 1974, p. 26</i></p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:</p> <p>Sešlé omítky, kostel se začíná opravovat (oplechovává se střecha věže) - do ciferníků hodin bez ručiček vsazeny tlampače rozhlasu. Uvnitř v SZ koutě, lodi díry dřevěné hadničky bedněné klenbě.</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:</p> <p>KSPPOP, neg. čís. 9506, SÚPPOP, neg 6 x 6 cm <i>KPS - 107420 - 27, 107429</i></p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:</p> <p><i>Linke : Heimathunde des Bezirkes Karlsbad, str. 47 - 50 UPC, Pba 1957 : str. 14 a 15.</i></p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):</p> <p>SÚPPOP, 18.5.1971</p> <p>19. Záznam doplňkových listů:</p>

1. Obec Andělská Hora <i>Karlovy Vary</i>	2. Okres Karlovy Vary	Hodnota	Zachování	Využití
--	--------------------------	---------	-----------	---------

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj Západočeský	4. Poř. číslo 723
--	------------------------	----------------------

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Kostel sv. Michaela archanděla 2. list

stěni a velký odstupněný klenák. Nad ním velké obdélné půlkruhově ukončení okno a široké obdélné segmentem uzavřené okénko. Nároží věže plankováno mělkými pilastry s římsovými hlavicemi.

Vnitřek : Vstupuje se od západu podvěžím, sklenutým stlačenou valenou klenbou se dvěma nazad posunutými rámovanými trojúhelnými výsečemi nad vstupy do bočních (do koutů mezi loď a věž vestavěných) prostor vbove je prázdná místnůstka, vpravo vřetenové schodiště na kruchtě. Dále se stlačeným obloukem s nikami v síle zdi vchází do lodi s neckovou (téměř zrcadlovou) klenbouse štukovým rámem. V západní části na 2 dřevěných sloupech spočívá kruchtě s rovným pohledem a kuželkovým poprsníkem, uprostřed šířky lodi konvexně vypjatým. Stlačeně zakončený triumfální oblouk s římsičkami odděluje přebýsterium, položené o 3 schůdky výše a klenuté neckovou klenbou na polygonálním půdoryse. V severní stěně je kamenný portálek s ušima a lištou a svazkovým hlavním klenákem a nad ním zazděný stlačený oblouk bývalé panské oratoře. Portálkem se vstupuje do sakristie klenuté plackou a s ní ve válcovitém koutkovém přístavku stoupá dřevěné vřetenové schodiště na býv. oratoř, nyní zaklenutou do šravers tak, že strop přetivá někdejší otevřený oblouk do presbyteria. Dlažba v kostele z kamenných desek.