



1. Obec: Dalovice Osada: <i>Karlovy Vary</i>	2. Okres: Karlovy Vary	Hodnota III.	Zachování	Využití
---	----------------------------------	------------------------	-----------	---------

III.

NE
EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Západočeský

4. Poř. číslo:
779

Identifikační snímek
památky
formátu 8×8 cm

5. Název (označení) památky:

Starý zámek

7. Umístění památky v objektu:

6. Objekt, kde je památka uložena:

čp. 1 (nyní čp. 114)

ulice (náměstí):

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**ONV Karlovy Vary - SZTŠ
Dalovice**

9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor):

Uprostřed rozlehlého parku na mírně vyvýšenině jednopatrová volně stojící stavba s nárožními věžicemi : při sedmiosém severovýchodním průčelí s trojosým risalitem, vrcholícím trojúhelným štítem, věžice válcové, o slepé polopatro převyšující hlavní římsu a zakončené kuželovitými mírně vypouklými střechami, při protilehlém průčelí věžice tvaru nárožních čtyřbokých risalitů s nízkými jehlancovými střechami. Průčelí mezi nimi v přízemí 9 osé (2 levé osy předsunuty až do lince nárožní věžice místo okna zde dveře, v patře 7 os : místo 3 středních široký otvor ve špaletě, presklený a s balustrovým parapetem. Boční průčelí 5 osá, uprostřed v přízemní dveře stejně jako ve střední ose čelného risalitu (s předloženým schodištěm) a ve 4. ose v zadním průčelí. Fasáda po celém obvodu včetně věžic stejně řešená : vysoký sokl na níže položené straně, oběžná hordonová římsa, nahoře kladí s konsolovou římsou (= hlavní římsou), nesené na risalitu toskánskými pilastry, střídajícími se s okny, v přízemí i v patře průběžná podokenní římsa, okna - zčásti v lici, ./.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Novorenesanční, klasicisujících forem, 1899, na zachovaných základech tvrže z 1. pol. 16. stol

11. Autor nebo výrobní označení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Novorenesanční zámek, v dispozici navazující na typ italského kostela s nárožními věžicemi, uvnitř s několika bohatě štukovanými reprezentačními místnostmi - příklad šlechtického sídla ve stylu dobového názoru z konce 19. stol.	15. Odkaz na literaturu: UPČ, Praha 1957, str. 118 <i>C. Špachl + kol.: UPČ I, 1972, p. 243</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Udržováno, ale modernizováno (typové dveře v ocelových zárubních, výmalba, adaptace pro převoz kuchyně apod.) Park devastován předchozími uživateli a při malé běžné údržbě starší rány nezaceleny. <i>1985 - celkový plán opravy, avšak kaple, ranní park devastován holobáda nad rektorem v exteriéru zachována fasáda a interiéru opraveny obklady. Upraveno na poručíků st. zámku. 4/46/85 Stan</i>	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSPPOP, neg. čís. 3473, 3476, 3479, 3480, SÚPPOP, neg. 6x6 cm
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): SÚPPOP, 20.5.1971 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec Dalovice	2. Okres Karlovy Vary	Hodnota	Zachování	Využití
----------------------------	---------------------------------	---------	-----------	---------

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

779

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

Starý zámek 2 list

zčásti ve špaletě, rámována profilovanou šambránou, na hranolových věžicích s vystouplým obdélným parapetem a na celém průčelí přímé nadokenní římsy. Nad zadním průčelím malý dvouosý štítek - vikýř a zde i v hlavním průčelí na strany přidány nové dvouosé vikýře s trojúhelným hladkým štítem do podkroví. Střechy sedlové, kryté eternitem, jen na válcových věžicích břidlice. V tympanonu štítu nad průčelním rizalitem a nad vchodem z pravého boku plastický znak : ve zlatém štítě svisle modrá kotva a kolem její horní části do půlkruhu sedm červených šesticípých hvězd.

Vnitřek : Vstupuje se z pravého bočního průčelí, obráceného všeobecně k vjezdu do parku, do nepřiliš široké chodby, klenuté ve směru od dveří 1 polem křížové klenby, úzkou příčně valenou klenbičkou a 2 dalšími poli křížové klenby, vzdutými pasy na pilastrech, jejichž hlavice tvoří průběžná, přes ně se zalamující římsa. Uprostřed budovy ústí chodba do obdélné haly rozdělené velikými kasetovými vpadlinami na 3 části : střed je největší, ve směru osy chodby, 2 postranní, směrem k chodbě a na opačnou stranu, menší, jsou příčně disponované. Proti střední části se otvírá nedělený prostor se schodištěm, které 3 rameny s litinovým novorenesančním zábradlím stoupá do 1. patra, osvětlováno stejně jak hala velikým oknem v zadním průčelí. Strop nad schodištěm rovný s podstropní římsou. Podél předního průčelí 4 místnosti s různě řešenými bohatě štukovanými rovnými stropy, prostory ve válcových věžicích plochostropé a podobně i další místnosti. Patro rovněž plochostropé, pouze nad halou v přízemí je podobná ústřední místnosti také v 1. poschodí u schodiště. - V objektu většinou vyměněné typové dveře, hladké v ocelových zárubních. V přízemí ještě ozdobné stylové dlaždice, zčásti však již nahrazované terasovými.

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití	
Dalovice	Karlovy Vary	II II.			II.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

783

5. Název (označení) památky:

Tischler
pomník Karla Theodora Körnera

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

MNV Dalovice



9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Na dvakrát odstupňovaném, široce založeném soklu čtvercového půdorysu čtyřboký rovněž kamenný podstavec s plastickým nápisem KREON /KÖRNER/ 1813 - 1913 (a lepopočty stého výročí skonu básníkov). Na podstavci, částečně jej překrývající draperiemi našaseného svrchního vojenského kabátu se tyčí téměř polopostava Theodora V. Körnera, provedená v bronzu, ve vojenském kabátci, se svitkem v pokrčené levici a s pohledem upřeným do dálek. Mladá odhodlaná tvář vroubená kadeřavým vlasem.

10. Časové, slohové a autorské určení

Počátek 20. stol. busta od sochaře L. Tischlera z r. 1914

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

Chrání se vzhledem k významu literárního díla básníkovy a jeho osobnosti pro národně osvobozené protinapoleonské boje německé. (Žil 1791 - 1813, kdy byl zvržen a po vyléčení v novém utkání s Francouzi padl jako příslušník "černých myslivců" Lützowova sboru.)

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků



15. Odkaz na literaturu

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

Fotoarchiv SUPPO Piv. č. 89.995
KSSPPOP, neg. čís. 3478

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

19. Záznam doplňkových listů