


1. Obec: Hodonín	2. Okres: Hodonín	Hodnota 	Zachování	Využití
Osada:				



EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: **Jihomoravský**

4. Poř. číslo: **2218**



5. Název (označení) památky: farní kostel sv. Vavřince	7. Ochranné pásmo: areál kostela
6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: 357	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): římskokatolická církev

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel sestává z podélné lodi, na západ orientovaného kněžiště, sakristie s předsíní, připojenou k jižní straně lodi a věže v koutě mezi sakristií a jižní stěnou lodě. Chránová loď zaklenuta třemi poli plackové klenby mezi sdruženými pasy, jež spočívají na pilastrech s trojnásobně odstupněnými římsovými hlavicemi a s podnoží. Polopilíře se zkosenými rohy členěny pilastry. Na východní straně lodi je vestavěna kruchta v půdoryse zvlněná, podklenutá plackou. Nesena dvěma pilíři a opatřena zděnou balustrádou s oválnými otvory, jež doprovází motiv proplétané pásy. Interiér chrámu je osvětlen třemi páry oken se segmentovými záklenky. Okna mají šambrány. V ose východní stěny pravoúhlý hlavní portál. Mezi podnoží a hlavní římsou člení fasádu lodě systém lesén. Průčelí kostela zdůrazňuje štít se segmentovými křídly, završený trojúhelníkovým tympanonem. Uprostřed štítu mělká nika. Kněžiště pravoúhlé dispozice s půlkruhovým (na vnějším obvodu třibokým) závěrem. Je zaklenuto jedním polem plackové klenby s konchou v závěru. Členění fasády a pojednání oken je podobné jako u lodi. V interiéru se však uplatňují mělké polopilíře s

10. Časové, slohové a autorské určení:

1788, věž ze 17. století


11. Památkové movité zařízení:

viz soupis movitých památek

<p>12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:</p> <p>pozdně barokní stavba z roku 1788 s věží ze 17.století, výrazného umístění, dominanta Gottwaldova náměstí</p>	<p>15. Odkaz na literaturu:</p> <p>K.Hlavinka - J.Noháč : Vlastivěda mor. Hodonský okres, 1926, str.59, Schwoy: Topographie von Mähren, W.1713, III, s. 126 Wolny: Kirchliche Topogr. II/4, s.26 viz sbírka příloh</p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:</p> <p>d o b r ý</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:</p> <p>ident.snímek - neg.čís. : 13453</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:</p> <p>C'4 2218 viz sbírka příloh</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:</p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):</p> <p>J.Maliva - 1.8.1962 M.Stehlík duben 1967</p> <p>za správnost opisu: <i>Rabonová</i></p> <p>19. Záznam doplňkových listů:</p> <p>a,</p>

1. ZSJ (název)	2. Obec	3. Okres	4. Název (označení) památky	5. Číslo rejstříku ÚS
číslo	Hodonín	Hodonín		2218

- 2218/1 kostel sv. Vavřince - 2218
2218/2 socha sv. Jana Nepomuckého - 2219
2218/3 socha sv. Šebestiána - 2220

1. Obec: · Osada:	Hodonín Hodonín	2. Okres:	Hodonín	Hodnota		Zachování	Využití
----------------------	------------------------	-----------	---------	---------	---	-----------	---------

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj: Jihomoravský

4. Poř. číslo:

2218a

Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.):

farní kostel sv. Vavřince

jednoduchými pilastry.

Sakristie má valenou klenbu s výsečemi a pravouhlá okna v segmentových špaletách. Oratoř nad sakristií je plochostropá, otevřena pravouhlými okny do lodi a je osvětlena pravouhlými okny v osách oken sakristie. Fasáda sakristie zvýrazněna rustikou. Okna zdůrazňuje vpadlá pole s půlkruhovými naznačenými záklenky. Patro oratoře je odděleno stříškou. Stěny oratoře jsou zdobeny podnoží a hlavní římsou a pilastry s římsovými hlavicemi mezi jednotlivými okenními osami. Okna oratoře zvýrazňují vpadlá pole, která se opakují v parapetech. Věž kostela na čtvercovém základě. Kordonové římsy člení věž kostela na tři etáže. Horní etáže osvětleny okny s půlkruhovými záklenky. Věž v přízemí zaklenuta hlubokou křížovou klenbou (slouží v této části jako kaple), otevřena do lodi úzkým vchodem s půlkruhovým záklenkem.

Zastřešení věže tvoří oplechovaná cibule s lucernou a makovicí. Střecha kostela nad ústředním prostorem sedlová, nad závěrem zvalbena. Boční prostory jsou kryty pultovými střechami a valbou. Krytina je z tašek. Kostel je vystavěn ze smíšeného, hladce omítnutého zdiva. Vnitřní prostor je malován od Jana Köhlera.

Material : kámen, cihla, omítka; krytina: taška.

1. Obec: Hodonín	2. Okres: Hodonín	Hodnota II. II	Zachování	Využití
Osada:				

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Jihomoravský

4. Poř. číslo:
2219


5. Název (označení) památky:

socha sv. Jana Nepomuckého

7. Ochranné pásmo:

areál kostela

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: **2879/1**
Gottwaldovo nám. - před farním kostelem

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MěstNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na čtyřboké podnoži profilovaný podstavec. Nad profilovanou římsou jednoduchý nástavec se sochou světce. Socha světce v kanovníckém úboru s křížem v pravé ruce, s levicí v lehkém gestu spočívající na hrudi. Hlava světce je obrácena ke kříži. Na přední straně podstavce vytesán nápis :

MagnI IoanIS
HonorI eIghIIIS
orIgvnt
pII ConfferaLES
De ZoffeLn (sic !)

Material : pískovec.


10. Časové, slohové a autorské určení:

1 7 1 5

11. Památkové movité zařízení:

--

<p>12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:</p> <p>kvalitní barokní socha z roku 1715, postavena manžely Zooflovými, pohledově obohacuje strohou fasádu kostela</p>	<p>15. Odkaz na literaturu:</p> <p>K.Hlavinka a J.Noháč : Vlastivěda mor. 1926, Hodonský okres, str. 59,</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:</p> <p>d o b r ý</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:</p> <p>ident.snímek - neg.čís.: 38546</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:</p> <p>C'4 2219</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:</p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):</p> <p>J.Maliva - 1.3.1962 M.Stehlík - duben 1967</p> <p>za správnost opisu: <i>Rabonová</i></p> <p>19. Záznam doplňkových listů:</p>

1. Obec: Hodonín Osada:	2. Okres: Hodonín	Hodnota 	Zachování	Využití
-----------------------------------	--------------------------	--	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: **Jihomoravský**

4. Poř. číslo: **2220**



5. Název (označení) památky: socha sv. Šebestiána	7. Ochranné pásmo: areál kostela
6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: 2879/1 nám. Kl. Gottwalda - před kostelem	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MěstNV

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na čtyřhranném hranolovém podstavci a podnoži s profilovanou římsou nástavec nesoucí sochu světce v životní velikosti. Postava světce je připoutána k osekánému pni stromu. Světec je schýlen k pravému boku. Pravice splývá podél těla, levice je připoutána k větvi nad hlavou. Figura má roušku kolem beder. Na podstavci vytesán nápis :

D. SEBESTIA
Confugiosae LVIS
a MVleta Maria Antonia
Princeps
De Lichtenstein
ex voto

Material : vápenec.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1 7 1 3

11. Památkové movité zařízení:

- -

<p>12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:</p> <p>jedna z nejhodnotnějších barokních soch ve městě, výtvarně oživuje strohou stavbu kostela</p>	<p>15. Odkaz na literaturu:</p> <p>K.Hlavinka a J.Noháč : Vlastivěda moravská 1926, Hodonský okres, str., 59,</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:</p> <p>d o b r ý</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:</p> <p>ident.snímek - neg.čís. : 38545</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:</p> <p>C'4 2220</p> <p>viz sbírka příloh</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:</p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):</p> <p>J.Maliva - 1.8.1962 M.Stehlík - duben 1967</p> <p>za správnost opisu: <i>Ralovná</i></p> <p>19. Záznam doplňkových listů:</p>