

1. Obec Sedlec	2. Okres Břeclav	Hodnota 	Zachování	Využití
--------------------------	----------------------------	--	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Jihomoravský

4. Poř. číslo:

1709



5. Název [označení] památky:

filiální kostel sv. Víta

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: **st. 176**

8. Vlastník [správce, trvalý uživatel]:

římskokatolická církev

9. Popis památky [včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby]:

Jednolodní orientovaná stavba s pravoúhlým závěrem kněžiště, obdélnou sakristií v prodloužené ose kněžiště a čtyřbokou věží v západním průčelí. Boční hladká fasáda členěna jedním opěrným pilířem, prolomena 2 okenními osami, okna pravoúhlá se šambránou. Kněžiště členěno jedním opěrným pilířem na nároží, prolomeno po 1 okenní ose, okna půlkruhová se šambránou. Sakristie se zaobleným nárožím, členěna lesénovými rámy, nízkou podezdívkou, prolomena 1 + 2 okenními osami, okna půlkruhově zaklenuta se šambránou a klenákem ve vrcholu. Na jižní straně sakristie malý obdélný přístavek předsíně, prolomené pravoúhlým vchodem. Štít sakristie prolomen 1 okenní osou, okno půlkruhově zaklenuté. Štítová zeď kněžiště prolomena dvěma kruhovými otvory. Průčelí s představenou čtyřbokou věží, z boční strany prolomeno 1 okenní osou, okno lunetového tvaru, nad ní 1 okno pravoúhlé. Na osu věže prolomen vchod pravoúhlý, v nadpraží návojeová kordonová římsa. Nad ní 1 okenní osa, okno pravoúhlé se šambránou. Nad oknem probíhá kordonová římsa, nad ní 1 okenní osa, okno pravoúhlé. Zvonicevé patro odděleno kordonovou římsou, nad ní čtvercový hodinový ciferník, nad ním po 1 okenní ose, okna hrotitě zaklenuta. Na severní straně věže schodiště do 1. patra věže k pravoúhlému vchodu v 1. patře věže. Podstřešní profilovaná římsa nese střechu čtyřbokého stanu, ve

10. Časové, slohové a autorské určení:

základ - konec 16. století

jádro stavby - kněžiště kolem roku 1300

11. Památkové movité zařízení:

viz soupis movitých památek

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

v jádru ranně gotická stavba s architektonickými částmi nebo detaily charakteristickými pro dobu vzniku, dominanta návsi

15. Odkaz na literaturu:

viz sbírka příloh

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

vlhko, vnitřní olejový nátěr

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

ident.snímek - neg.čís. : 14734, 14735,

viz sbírka příloh

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

C¹2 1709

viz sbírka příloh

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

L.Lefnerová - 23.3.1966

za správnost opisu: *Ralmón*

19. Záznam doplňkových listů:

a,





1. Obec : Sedlec	2. Okres : Břeclav	Hodnota 	Zachování	Využití
Doplňkový list nemovité kulturní památky		3. Kraj : Jihomoravský	4. Poř. číslo : 1709 a	

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

filiální kostel sv. Víta

vrcholu makovice s křížem. Loď ~~saklonuta~~^{ma} střechou sedlovou.

Kněžiště žebrová klínová klenba bez svorníku. Vítězný oblouk segmentovitě završený. Loď 2 pole valené klenby s vytaženými hřebínky, které jsou štukované a tím přizpůsobovány žebrům v kněžišti, dosedají na profilované vyložené římsové hlavice přízedních pilastrů od spodu useknutých.

Podvěží česká placka, sakristie valená s výsečemi.

Material : kámen, cihla, omítka; krytina: taška, plech.

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Sedlec	Břeclav			

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Jihomoravský

4. Poř. číslo:

1709/2

1712



5. Název (označení) památky:

socha Panny Marie

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky: u kostela
osada (čtvrť): čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj:
2832/25

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

římskokatolická církev

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na trojboké profilované základně trojlaločný sokl odstupňovaný s nárožními volutovými křídly, s plastickým závěsem květů. Sokl ukončen vyloženou profilovanou římsou, na ní na zeměkouli otočené hadem stojí postava P. Marie v podživotní velikosti, v mírném kontrapostu s vytlačeným levým kolenem. Mírně zřasený šat kryje plášť bohatě rozevlátý za tělem, cípem obtáčí levý bok, přichycený pravou paží. Pravá ruka Madony pokrčena, drží sedícího Ježíška, který levou ruku zvedá nad hlavu, pravice spočívá na prsou. Levá ruka Madony přidržuje tělo dítěte. Hlavy vzpřímeny. Tělem probíhá mírný esovitý pohyb.

Material : kámen - mušlový vápenec.

10. Časové, slohové a autorské určení:

druhá třetina 18. století

11. Památkové movité zařízení:

--

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

sochařská práce z druhé třetiny 18.století s architektonicky zajímavě utvářeným soklem

15. Odkaz na literaturu:

viz sbírka příloh

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

sokl otlučen, socha nově opravena

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

ident.snímek - neg.čís.: 14736

viz sbírka příloh

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

C'2 1712

viz sbírka příloh

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

4.8.05. socha přemístěna do areálu kostela sv. Víta
1mm!

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

L.Lefnerová - 23.3.1966

za správnost opisu: Balvón

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec Sedlec	2. Okres Břeclav	Hodnota 	Zachování	Využití
--------------------------	----------------------------	--	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Jihomoravský

4. Poř. číslo:

1713


5. Název [označení] památky:

socha sv. Jana Nepomuckého

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: ~~258~~
u domu č. 139 **2832/24**

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

místní národní výbor

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na čtvercové základně mohutný sokl dole mírně rozšířený, ukončený vyloženou římsou. Na ní na čtvercové podnoži socha světce v životní velikosti. Světec oděn v kanovnické roucho s biretem na hlavě. Pravá ruka pokrčena v lokti, drží v náruči kříž s korpusem a mučednickou ratolestí, levicí přidržuje břevno. Hlava skloněna k pravému rameni, pohled k Ukřižovanému. Tělem probíhá mírný esovitý pohyb.

Material : kámen, cihla, omítka, zbytky polychromie.

10. Časové, slohové a autorské určení:

druhá třetina 18. století

11. Památkové movité zařízení:

--

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

mírně nalidovělá sochařská práce z druhé třetiny 18.století

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

sokl : značně otlučená omítka, doporučuje se upravit okolí a očistit sokl

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

*h.p.v. socha přemístěna do areálu hotelu sv. Víta
vecm*

15. Odkaz na literaturu:

viz sbírka příloh

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

ident.snímek - neg.čís. : 14738,14739

viz sbírka příloh

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

C'2 1713

viz sbírka příloh

18. Evidenční list zpracoval [jméno, datum, podpis]:

L.Lefnerová - 22.3.1966

za správnost opisu: *Halvová*

19. Záznam doplňkových listů: