



1. Obec: T ř e b o ň městská památková rezervace	2. Okres: Jindř. Hradec	Hodnota	Zachování	Využití
---	----------------------------	---------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

jihočeský

4. Poř. číslo:

2270



5. Název (označení) památky:

P i v o v a r

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp. 124

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. :

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Č. národní držitel

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednopatrový čtyřkřídlý objekt, zbytky původní stavby zachov. v západním a východním křídle. Průčelí vstupního křídla s bosovaným raně barokním portálem s rozeklaným tympanonem. Okna zdůrazněna šambránami s uchy. Průjezd zaklenut oválnou valenou klenbou, která při dvorním průčelí přechází v křížovou klenbu, sousední dvě pole při dvorním průčelí shodná s křížovými klenbami, do dvora tato část prolomena arkádami na kamenných sgrafit. pilířích. Vlevo průjezdu křížově zaklenuté dvojlodí s kamennými sloupy, předělené příčkami. Sklepy s půlkruhovými valenými cihlovými klenbami. Východní křídlo-průjezd zaklenut půlkruhově valeně, na východní straně bosovaný portál, vlevo schodiště, podesty zaklenuty křížově se slabými hřebínky. Při dvorním průčelí dvě pole křížové klenby, prostor otevřen arkádami na pilířích. Severní sousední pole valené s lunetami. Sklep pod průjezdem s kamennou valenou klenbou bez lunet. Ostatní křídla průmyslově radikálně přestavěna. V severním křídle bosovaný půlkruhový portál, patrně druhotně použitý.

10. Časové, slohové a autorské určení:

V letech 1606-1608 postavena rožmberská zbrojnice. Průčelí a vnitřní prostory upraveny v letech 1699-1712 podle návrhů Jakuba a Jana de Maggi a P.J. Bayera. Od 3.čtvrtiny 19. stol. probíhá pronikavá průmyslová přestavba pivovaru.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Ve vstupním a východním křídle zčásti zachované interiéry a hodnotné arch. detaily pův. renesanční výstavby, rovněž i raně barokní přestavby. Průčelí objektu tvoří hlavní dominantu hmotové skladby a estetickém výrazu interieru mezibraní.	15. Odkaz na literaturu: Staveb.histor.průzkum SURPMO 1959
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):
	19. Záznam doplňkových listů: