



1. Obec: Nová Bystřice	2. Okres: Jin. Hradec	Hodnota II. M3	Zachování	Využití II.
3. Kraj: Jihočeský		4. Poř. číslo: 2.050 / 1-3		
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY				
		5. Název (označení) památky: děkanský kostel sv. Petra a Pavla		
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí):		7. Ochranné pásmo: 8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev římskokatolická		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Zděná, omítaná, orientovaná stavba, situovaná opodál náměstí, v blízkosti zámku. Skládá se z obdélníkového kněžiště s polygonálním, 5/8 závěrem s opěrnými piliři, a z obdélné lodi, zaklenuté třemi poli valené klenby s lunetami a užším polem valené klenby s lunetami nad kruchtou. V kněžišti dvě pole křížové žebrové klenby, jejíž svorníky ozdobeny znaky pánů z Laidštejna. K západnímu průčelí přistavěná hranolová věž, v přízemí s 1 polem křížové žebrové klenby, zakončená cibulovou bání s lucernou, nad lucernou dvě osmiboké a jedna čtyřboká pyramida. Při severní straně kněžiště obdélná sakristie, nad ní oratoř otevřená do kněžiště, přístupná šnekovým schodištěm východně od sakristie. K severní straně lodi připojena paralelně k ní kaple sv. Barbory, obdélná, s polygonálním závěrem. Na jižní straně lodi kolmo k ní řada tří bočních kaplí po způsobu boční lodi, nad nimi emporie, osvětlené segmentovými okny. Okna v kněžišti gotická, dvoudílná, bez středního prutu, v kružkách se střídá pětálístá růže s motivem srdce. Mezi věží a jižní zdí lodi ve výklenku kamenné sousoší Nejsv. Trojice na válcovém sloupku - datované 1724, patrně barokní kopie sloupu Nejsv. Trojice na hlavním náměstí. <i>Presbytář nást. malby z 2. 1/4 14. stol., stuková výzdoba katedr. z r. 1674 od I. Comdy</i>				
10. Časové, slohové a autorské určení: Presbytář gotický kol. 1381, loď raně barokní z l. 1651-53, upravená 1696-97; věž v přízemí gotická, v horní části barokní z let 1786-88, sakristie přestavěná 1678		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Výtvarně významná architektura se zachovaným gotickým presbytářem, náležejícím do jihočeské stavební huti rožmberské, a barokní lodí. Architektura doplněná slohově cenným zařízením. Chrání se i barokní sousoší Nejsv. Trojice v areálu kostela mezi věží a lodí.	15. Odkaz na literaturu: <i>E. Práche: VPE 12. 1978, s. 479</i> Soupis památek histor. a uměl. v pol. okrese Jindř. Hradec, Praha 1901, str. 8-18 Dehio: Handbuch d.d. Kunstdenkmäler, 1941, str. 342-343 <i>(Wien u. Meidendorfer)</i> Uměl. památky Čech, Praha 1957, str. 122
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: 1963: dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: <i>gm. měst. malba..., 1958, s. 214, obr. 41</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>J. Novák: kresla J. Hradec, XIV, půdorys - s. 11, str. 4</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Marie Kotrbová, září 1963 19. Záznam doplňkových listů: