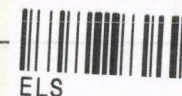


1. Obec: <u>DOYBŮH/K</u> <u>Třebon</u>	2. Okres: <u>Jindř. Hradec</u>	Hodnota <u>II. II.</u>	Zachování	Využití <u>II.</u>
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: <u>Jihočeský</u>	4. Poř. číslo: <u>2344</u>	
		5. Název (označení) památky: <u>hřbitovní kostel sv. Jiljí</u>	7. Ochranné pásmo:	
		6. Blížší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí):	čp. 	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): <u>církev</u>
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): <u>Zděná, omítaná, orientovaná stavba, situovaná na hřbitově. Pádorys se skládá z obdélného jednolodí s polygonálním presbytářem a předssazenou čtvercovou věží. Střecha sedlová, věž má cibulovou bání. Okna lomená, bez kružeb. Vnitřek zaklenut l polem křížové klenby v lodi a paprscitým závěrem v presbytáři. Pdvěží klenuto valeně. Uvnitř zachovány fragmenty maleb. Vnější fasády původně sgrafitovány.</u>				
10. Časové, slohové a autorské určení: <u>Založen 1574, věž doplněna 1776</u> <u>původní datované nadpraží přemístěno/. Od 1784-1876 užíván</u> <u>jako knížecí hrobka.</u>		11. Autor nebo výrobní označení:		



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Jeden z mála příkladů slohově ucelené renesanční architektury od zedníka Jana Vlacha, zachované včetně nástěnné malby a sgrafita pod omítkou.	15. Odkaz na literaturu: Soupis památek X, Praha 1900, str. 99 Dr. Fr. Matouš, Třeboň. Poklady národního umění, Praha 1946, sv. 73-75, str. 42
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: 1963: dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Fotoarchiv SUPPO inv. č. 50.852 50.851 50.850 50.840 50.846 50.849
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: Mapa + podlaží: Trojský Týnec, X, půdorys - p. 99, str. 187
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Helena Hanšová, říjen 1963 19. Záznam doplňkových listů: