



1. Obec: *Světlá Hora,*
m.č.
Dětrichovice

2. Okres:
B r u n t á l

Hodnota
III.

Zachování

Využití

III.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severomoravský

4. Poř. číslo:

56



5. Název (označení) památky:

fil.
kostel Michaela archanděla
s areálem hřbitova

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. :

na sz.okraji obce, nad silnicí do Světlé Hory

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

řím kat.far.úřad Světlá Hora

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): **Zděný, omítaný, orientovaný objekt. Půdorys**

se skládá z jednolodí na půdoryse kříže s mělkými rameny, z trojbokého chóru, obdélné sakristie v ose a hranolové věže na jižní straně. Věž člení lisénové rámy a průběžné římsy. V ose segmentový portál. V I.patře kruhová okna, ve II. půlkruhem uzavřená. Fasády člení lisénové rámy s průběžným kladím a vysazenou římsou. Okna uzavřena půlkruhem, bez rámu. Střecha krytá břidlicí. Střecha věže stanová s lucernou, rovněž krytá břidlicí.

Interiér: Vstup jižním podvěžím klenutým plackou a se zaoblenými kouty. Při levé, západní stěně dřevěné schodiště se zděným zábradlím do oratoře s trémovým stropem (v I.p.věže). Chránová prostora - loď a presbyterium dohromady - řešena symetricky: střed je širší s kouty šikmo okosenými, klenutý pruskou klenbou. Na ní protáhlý rám se zaoblenými rohy, tvořený štukovými růžičkami a rokaji a v něm dřevěné zlatené boží oko s paprskovitou svatozáří. Stlačené pasy oddělují k východu i západu po obdélném poli s dvojicí hrotitých lunet a další pas půlelptická zakončení s konchou a lunetou uprostřed. Z každé strany po 3 oknech (kromě vždy 1 okna na západě a východě) - v jižní stěně místo středního okna otvor do oratoře - s téměř půlkruhovým záklenkem. Ve stěnách před okny po celé výšce půlelptické niky s konchou, přizpůsobenou půdorysu. Stěny člení pilastry a lisény s úseky kladí. V západní části na téměř přímém oblouku, pouze při stěnách zakřiveném, kruchta se středem vypjatým na půdoryse stlačeného oblouku, s poprsnicí s dřevěnou plochou balustrádou.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Postavený v letech 1771 - 73.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Příklad kvalitní, pozdně barokové architektury, typově charakteristické pro tuto oblast.

15. Odkaz na literaturu:

G.Wolny, Kirchliche Topographie, I/4, 1862, str.387 n.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Poměrně dobrý stav. Uvnitř trhliny v konše a lunetě závěru a v klenbičce nad oknem oratoře. Vytlučená okna.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP, několik neg. 6x6

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SÚPPOP, X.1966.

19. Záznam doplňkových listů:

1 - kříž 1855 u hřbitova.



1. Obec: <i>Velká Hlávka</i> <i>m.č. Dětřichovice</i> <u>Osada:</u>	2. Okres: Bruntál	Hodnota	Zachování	Využití
---	----------------------	---------	-----------	---------



Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:
Severomoravský

4. Poř. číslo:

56 *a*

Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.):

Litínový kříž.

Jz od kostela, vně hřbitovní zdi, vlevo od vstupu na hřbitov.

Na čtvercovém kamenném stupni podstavec s profilovaným soklíkem a římsou pod krycí deskou. Na čelní straně v obdélné vpadlině s horní stranou vlnovitě zvednutou reliéfní kalich a po jeho stranách letopočet 1855. Na bočních stěnách obdobné vpadliny, ale prázdné. Na dalším římsově profilovaném soklíku železný litínový kříž obdélníkového průřezu s rovně ukončenými rameny. Při jeho patě připevněno kovové srdce a šikmo přes ně kotva (symboly lásky a naděje), kříž (víra) chybí. Korpus kovový, plastický. Nahoře nápisová blána.

Časové určení: 1855.

Zdůvodnění ochrany: Krucifix dobrých ztvarových poměrů, datovaný, i v kombinaci materiálů typický pro rozhraní empíru a romantické novogotiky. Doplněk, oživující prostředí v těsném sousedství kostela.

Stav zachování památky: Celkově dobrý stav. Kamenná část místy mechanicky poškozená, u symbolů při patě kříže chybí křížek.

Fotografická dokumentace: SÚPPOP, neg. 6x6

Zpracováno: SÚPPOP, X.1966.