

1. Obec: <u>Krnov-Kostelec</u>	2. Okres: <u>B r u n t á l</u>	Hodnota 	Zachování	Využití 
-----------------------------------	-----------------------------------	--	-----------	--

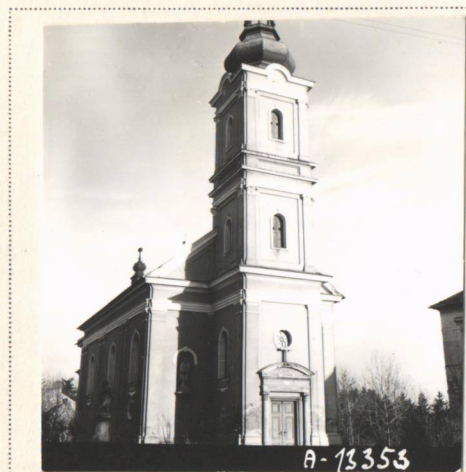
EVIDENČNI LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severomoravský

4. Poř. číslo:

30.



5. Název (označení) památky:

**kostel sv. Benedikta se sochou Jana
Křtitele před kostelem**

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. :

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

řím.kat.far.úřad.Krnov
CHV Bruntál

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Zděný, omítaný orientovaný jednolodní kostel s hranolovou věží představěnou západnímu průčelí, sakristií s románskou apsidou postavenou v ose kněžiště. Střecha sedlová, na hřebeni polygónální sanktusník, krytina břidlice, plech. Presbytář konkávně napojen k širší lodi. Okna sakristie s lomeným obloukem, okna lodi v plochých rámech s půlkruhovými záklenky s klenáky a podokenní římsou. V parapetu ploché konzoly a zubořez. Pod prvním oknem lodi z každé strany kruhové okno. Fasáda členěna hlavní průběžnou římsou, dvojicemi pilastrů, jež nesou průběžné kladí. V průčelí západní fasády po bocích niky s plastikami svatých. Vlevo sv. Petr a vpravo sv. Pavel. Věž členěna horizontálně římsami, vertikálně lesenovými rámy a nárožními pilastry s kompozitními hlavicemi. Okna věže rovněž v plochých rámech s půlkruhovými záklenky s klenákem. Hlavní římsa věže se uprostřed segmentově zvedá, nad ní cibulová bání s lucernou a makovicí – plech. Na severní straně v ose lodi obdélný vstup s půlkruhovým záklenkem s klenákem. Hlavní mramorový portál v ose představěně věže, obdélný, rámovaný edikulou tvořenou sloupy s akantovými hlavicemi, nesoucími kladí, na něž dosedá segmentový nástavec završený křížem (uvnitř nástavce 1862) s trojaločně vykrojenými rameny. Nad portálem kruhové okno v šambráně. Podvěží klenuto pruskou klenbou, kruchta s konvexně vypjatou dřevěnou poprsní podklenuta křížovou klenbou, vlevo šnek na kruchtu, vpravo kaple zaklenutá kupolkou. Loď klenutá 3 poli pruských kleneb na pasech s lunetami. Pasy dosedají na hranolové pilíře s římsami. Presbytář klenut českou plackou. Za oltářem vstup do sakristie zaklenutý jedním polem křížové žebrové klenby. Jednou vyžlabená žebra o profilu hruškovce končí dvojím ostruhovým podseknutím, svorník terčovitý. Přibližně čtvercový prostor, oddělený od značně menší apsidy širokým obloukem (patrně triumfální oblouk původní kaple), od ba-

10. Časové, slohové a autorské určení:

Žebrová sklenutá část dnešní sakristie z doby kolem 1400, apsida z doby kolem pol. 13.stol. Barokní kostel z let 1769–79; věž z r. 1787.

11. Památkové movité zařízení:



ELS

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Doklad architektury nejstaršího založení na okrese.

15. Odkaz na literaturu:

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobrý.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSPPOP, VÚ Bruntál

Fotoarchiv JSPPOP i.č. 77.793, 77.794,
77.795-6, 77.797, 77.798.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

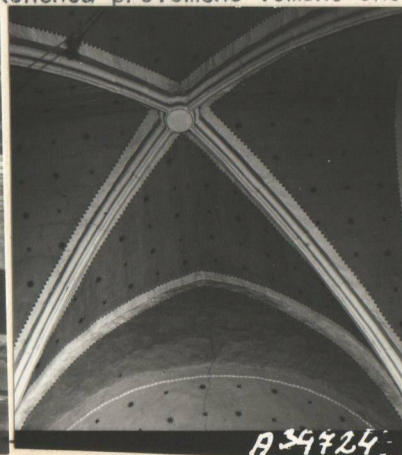
17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

rokního kněžiště obloukem užším. V ose apsidy sklenuté konchou prolomeno lomené okénko.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

KSPPOP 11.1967



19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec:

Krnov – Kostelec
Osada:

2. Okres:

Bruntál

Hodnota

II. II.

Zachování

Využití

II.

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:

Severomoravský

4. Poř. číslo:

36a

Název (označení) památky (čp., čtvrť apod.):

Socha Jana Křtitele – před kostelem sv. Benedikta.



A-15352

Na nízkém hladkém soklu je vztyčen hranolový hladký, dole rozšířený podstavec se zaoblenými nárožími, ukončený profilovanou římsou. Na něm esovitě prohnutá postava světce v kontrapostu, zahalená v bohatě se vlnící sukničce, s koží, přehozenou přes levé rameno a upevněnou v pase. Prostovlasá hlava s vousem otočená k pravému rameni, pravice vztažena k postavě beránka, ležícího u nohou postavy.

1707-10, pravděpodobně od J.A.Heinze.

Kvalitní barokní plastika z 1.pol.18.stol., pravděpodobně od vynikajícího
sochaře J.A. Heinze.

Dobrý.

KSPPOP

Fotografie SÚPPOPi.c. 7.7.79.



A 34420

SÚPPOP 10.1966