1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Mariánské Lázně	Cheb	I. I.		H.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj	4. Poř. číslo
Západočeský	53



5. Název (označení) památky:

kostel Nanebevz. P. Marie

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť) čp. 110

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

církev řím. kat.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby)

Centrála, vybudovaná na půdorysu osmiúhelníka, s půlkruhovou apsidou na východě a mělkým risalitem, ukončeným 2 věžemi, na západě; kryje ji nízká stanová střecha eternitová , spočívající na nízkém polygonálním tamburu. Průčelí, opatřené vysokým kamenným soklem člení plochá bosáž, přes níž jsou na nároží položeny oblé přípory, ukončené ve vrcholu nad hlavní římsou postavami andělů. Přípory jsou opatřeny římsovými hlavicemi, které přechází v římsu hlavní a v římsu, členící horizontálně průčelí ve výšce kapliček obě římsy doprovází obloučkový vlys, doplněný pod hlavní římsou ještě kasetami s vloženými bosami. Sdružená trojdílná okna s půlkruhovými záklenky jsou xxxx vložena do horní části průčelí, mají profilovaná ostění a v nadpraží spojené půlkruhové římsy. Hladké průčelí tamburu, opatřeného na nároží příporami, člení sdružená okna s půlkruhovými záklenky a profilovaným ostěním, vložená do arkád, nesených polosloupy. Průčelí apsidy člení lizény, spojené obloučkovým vlysem a horizontální římsy, odpovídající členění centrály; kryje ji nízká plechová střecha , nad níž vytváří xxx hlavní římsa centrály nízký trojúhelný štít. Západní mělký risalit člení na nároží ploché pilastry a jeho hladké průčelí dělí horizontální římsy, navazující na římsy centrály, Přízemí tvoří otevřenou předsíň, jejíž ostění člení přípory a archivolta je opatřena zavěšenými nosy; pravoúhlý vstupní portál má v nadpraží zasazen tympanon s postavou P. Marie na trůnu a klečícími anděly.

10. Časové, slohové a autorské určení

Stavbu v let. 1844-48 podle plánů archit. J.G.Gutensohna provedl tepelský stavitel Ant. Thurner, sloupy empor dodal Jos. Kramner z Prahy, malbu interiéru Strauss a Hochenögg z Mnichova, štukatérskou práci Bader a Pellegrini z Prahy. Plastiky od Jos. Maxe osazeny r. 1847.

11. Památkové movité zařízení

Stráž 101 Plzeň - 13732-64

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

Významná architektura z údobí historických slohů.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření

Celkové v dobrém stavu; malby interiéru začernalé, potřebují vyčištění.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků



15. Odkaz na literaturu

Topographie d. histor.u. kunstgechichtl. Denkmale in den Bezirken Tepl u. Marienbad, Praha 1932, str. 172n.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

č. neg. 26010
26012

Fotoarchiv SÚPPOP inv. č. 8.621

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

xxxxxx 1960 = Choutka - Šamánková

19. Záznam doplňkových listů

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Mariánské Lázně	Cheb	I. I.		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY	3. Kraj	4. Poř. číslo
	Západočeský	53

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

kostel Nanebevz. P. Marie - pokračování

Průčelí l.p. je opatřenom ve středu velkou rosetou, po stránách okny s půlkruhovými záklenky. Nízká tělesa věží člení nárožní pilastry, nesoucí zalamující se římsu, na níž spočívají ~~xxxx~~ nízké stanové střížky. Boční portály tvoří edikuly, ~~xxxxxxxxx~~ la lemovaná pilastry a polosloupy, nesoucími vlys a římsu, na níž spočívá štít s vloženým tympanonem; v tympanonu již portálu plastika Klanění 3 králů, severního P. Marie mezi sv. Lukášem a králem Davidem. Interiér člení 8 vtažených pilířů, mezi něž jsou v přízemí vloženy kaple, oddělené od vlastního prostoru 3dílnou arkádou, a v patře navzájem spojené empory. Opěrné pilíře člení pilastry s představenými příporami , jež nesou jednak žebra s třed. kupole, jednak profilované arkády horních empor. Prostor je zaklenut vzdutou kupolí, rozečlenou profilovanými žebry v 8 polí, stýkajících se ve vrcholu v prof. růžici. Přízemní kaple člení polosloupy, které nesou pasy, oddělující kopulky. Stěny empor člení koutové pilastry s polocloupy, které nesou přízemní pasy, jsou zaklenuty valenou klenbou. Prostor je ~~xxxx~~ osvětlen sdruženými okny empor. Vítězný oblouk je bohatě profilován; apsidu člení dvoudílné oblé přípory, které nesou pasy a žebrovou klenbu, opatřenou svorníkem. Prostor je bohatě ornamentálně vymalován; nad okny empor jsou krom toho vloženy postavy církevních otců, na stěny kaplí jsou na zlatém pozadí namalována poprsí apoštolů.