



12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Doklad architektonické tvorby ze zač. 20. stol., v níž bylo použito výrazných prvků převzatých z typické lidové architektury Podkrkonoší a nejen ve vnějším architektonickém pojetí, ale především v uměleckém ztvárnění interiéru, který tvoří podstatu památkové hodnoty objektu.

15. Odkaz na literaturu:

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobrý.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Marin Dobrev, prom. hist.

19. Záznam doplňkových listů: