



LS

5: s areálem hřbitova a kostnicí ← 9: popis
vz. nesouhlasí popisu
s literaturou a státním plánem

15: f. o. Nová Paka !!

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Milovice	Jičín	III.		III. a

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Východočeský

4. Poř. číslo

1267

1



5. Název (označení) památky:

Filiální kostel sv. Petra a Pavla

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

církev řím.kat.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Jednolodní orientovaná stavba se severní věží, umístěná uprostřed hřbitova. Loď obdélná, sklenutá třemi poli pruské klenby oddělené pásy, které spadají na vtažené pilíře. Presbyterium polygonální, od lodi oddělené segmentem uzavřeným vítězným obloukem, je sklenuto jedním polem české klenby a konchovitým závěrem prolomeným lunetami. K presbyteriu na severu přiléhá hranolovitá věž, v jejímž přízemí je umístěna sakristie. Tato je sklenuta křížovou žebrovou klenbou spadající na jehlancové konsoly, přístupna je pravouhlým gotickým portálem. Průčelí kostela jsou plošná, členěná toskánskými pilastry. V mezipilastrových plochách kasulovitá okna. Střecha sedlová, nad presbyteriem valba.

U kostela centrální oktogonální kostnice uzavřená jehlancovou střechou.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Z gotické stavby z druhé pol. 14. stol.
zachována věž se sarkofagi, k věži r. 1613 připojen pozdně
gotický kostel / zachována dispozice s obvodovými zdmi / , který
byl mezi léty 1740-58 barokně sklenut. Kostnice z téže doby.

11. Památkové movité zařízení:

Socha Piety kol. 1750

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Objekt místního významu, středověká architektura barokně upravená, doklad složitého stavebního vývoje památky i středověkého osídlení krajiny.

15. Odkaz na literaturu:

Cechner: soupis str.95.

2

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Opadálé omítky

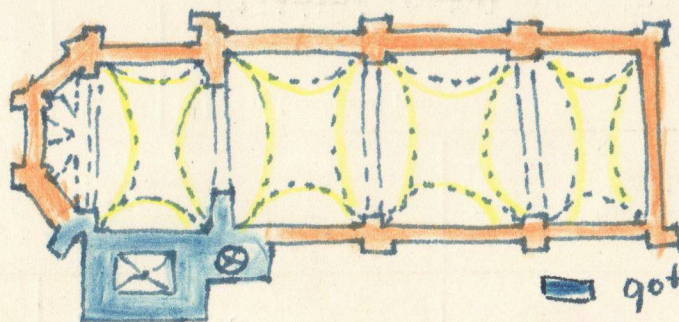
16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

kulturní

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



got. 2 pol. 14 stol.
renes 1613
barok. 1740-58

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr Wagnerová

19. Záznam doplňkových listů: