



ELS

1. Obec: Hořice Osada:	2. Okres: Jičín	Hodnota	Zachování	Využití
-------------------------------------	---------------------------	---------	-----------	---------

21/PP0P

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

vč

4. Pořadové číslo:

4683



5. Název (označení) památky:

Kašna

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť: čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

náměstí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Šestiboká nádrž z pískovcových kvádrů s vrchní přeshující kamennou římsou, uprostřed šestiboký kamenný sokl nahoru mírně se zužující, na něm předsazená římsa, z boku každého římsového kamene železná úchytka. Na vrcholu nízký sokl a na něm 4 postavy: klečící usmívající se chlapec v trenýrkách, pravá ruka položena na pravém stehně, levá připažena u těla a drží plachetnici. Sedící dívka v šatech s krátkými rukávy, ruce mezi kolena drží patrně květy. Chlapec s baretem na hlavě, šálou, rukavicemi a zimním oblečením klečí na pravém koleně a přiděluje si brusle. Sedící žena v šátku, ruce složené v klíně, vlevo u nohy husa. Mezi hlavami postav pučící větve, slunečnice, větev s jablky a větev smrku s šiškami. Nad hlavami kruhová mísa.

10. Časové, slohové a autorské určení:

poč. 50. let 20. století Soc. realismus
Josef Kalfus

11. Památkové movité zařízení:

<p>12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:</p> <p>Příklad sochařské tvorby soc. realismu z 50. let 20. století postavy znázorňují roční období.</p>	<p>15. Odkaz na literaturu:</p>
<p>13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:</p> <p>Dobry, na soklu u soch mech.</p>	<p>16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:</p> <p><i>166780</i></p>
<p>14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:</p>	<p>17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:</p>
<p>20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:</p>	<p>18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):</p> <p>dr. Paukert - duben 1986</p>
	<p>19. Záznam doplňkových listů:</p>