

1. Obec: DOUDLEBY	2. Okres: Čes. Budějovice	Hodnota III.	Zachování	Využití III.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Č. Budějovice	4. Poř. číslo: 86	
	5. Název (označení) památky: Kaple sv. Barbory		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): Jihovýchodně, asi 15m. za hřbitovní zdí		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MNV	
	9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Zděná, omítnutá a orientovaná stavbička obdéln. půdorysu se segmentově zaklenutým vchodem, flankovaným pilastrů s dorisujícími hlavicemi. Trojboký štít lemován kordonovou římsou. Jižní a severní fasáda prolomena obdélným oknem. Východní fasáda hladká. Sedlová prejzová střecha. Uvnitř křížově bez žebér l. travě zaklenuto Vnitřní pamět. movité zařízení: Olejový, na plátně malovaný obraz sv. Barbory z první pol. 18. stol. v dřevěném řezaném rámu kasulového tvaru s bohatým páskovým zlateným dekorem. Rám asi lípový, bíle lakovaný a zlatený. Před ním rustikální dřevěná Pietá asi z 19. stol.			
10. Časové, slohové a autorské určení: Konec 18. stol.		11. Autor nebo výrobní označení:		



ELS

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Součást kostelního areálu.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: <i>poškozena</i>	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr.S.Vetter
	19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec: DOUDLEBY	2. Okres: Čes. Budějovice	Hodnota II. II.	Zachování	Využití II.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Č. Budějovice	4. Poř. číslo: 92- 85	
		5. Název (označení) památky: Pietà	7. Ochranné pásmo:	
Identifikační snímek památky formátu 6 x 6 cm	6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): čp. ulice (náměstí): Před kostelem		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): MUV	
	9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na čtyřbokém soklu s invokací a mohutnou římsou se nachází menší sokl s konkávně vybranými stranami, na něm postavena Pietá. P. Marie v bohaté draperii drží na klíně Kristovo tělo. Za Pietou stojí bolně samostatný kříž z konce 19. stol. Pískovec? Zbytky polychromie na plastice. Kus draperie P. Marie uražen. Výška soklu cca 160cm, Piety cca 65 cm.			
10. Časové, slohové a autorské určení: Druhá polovina 18. stol., asi původně měla jiné umístění, dnešní celek složen ze soklu, z menšího soklu a na něj volně postavené plastiky.		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: celkem kvalitní plastika z druhé poloviny 18. stol., tvořící celek s kostelem a zejména se hřbitovní branou.	15. Odkaz na literaturu: Z.Wirth: Um.památ. str. 153. J.Bráníš: Soupis památek Č.B. str. 57.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Uražen kus draperie , polychromie smytá. Dosud korosí jen nepatrně narušeno.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr.S.Vetter
	19. Záznam doplňkových listů: