1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
České Budějovice Městská pam.reserv.	České Budějovice			

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: Jihočeský

4. Poř. číslo: 636



5. Název (označení) památky:

radnice

6. Bližší označ. umístění památky:

osada (čtvrť): čp. 1

čp.1., Žižkovo nám.1

ulice (náměstí):

7. Ochranné pásmo:

8. Vlastník (správce, trv. uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Nárožní jednopatrová budova s nízkým polopatřem o 11 x 12 osách, s nízkou, atikou krytou střechou, kterou prorůstají tři věže s cibulovými báněmi (tašky,plech). Do náměstí obrácené průčelí člení v přízemí bosování, do něhož jsou vložena okna a dva symetrické portály, lemované pilastry, nesoucími rovnou římsu. Patro, oddělené kordonovou římsou, člení ploché rámování ve střed a křídla; okna v kamenných rámech doplnují rovné římsy a v parapetech vykrajované závěsy. Pět oken střední části je doplněno v nadpraží štukovými zvlněnými římsami, jež se střídají s nástavci s vloženými kartušemi se znaky korunních zemí a města,které doplnují u ostatních kartuše s obrazy Mucia Scaevoly a Marka Curtia, sahající do úrovně polopatra. Střední okno doplnuje pamětní nápis s chronogramem " 173L". V části křídel je polopatro odděleno průběžnou římsou; má čtvercová okna ve štukových rámech. Průčelí ukončuje průběžný vlys s vloženými kovovými chrliči, hlavní římsa a nízké, pilastry členěná atika, členěná geometrickými výplněmi. na ní na obou nárožích sedí nízká boční věžice, členěná rámováním a opatřená půlkruhovými okny.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Původně renesanční radnice z doby po pol.16.století. Barokně rozšířená A.E.Martinellim r.1730 a upravovaná v 1.pol.19.stol. a ve 20.stol. Malba v sále od Jana Ad. Schöpfa, plastiky od Jos.Dietricha

11. Autor nebo výrobní označení:

- dopl.list -

Mříž na schodišti z 1.pol. 18.stol., chrliče, barokní dveře do sálu.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Mimořádně hodnotná barokní architektura, vytvářející výtvarnou dominantu prostoru náměstí.

15. Odkaz na literaturu:

Soupis Čes.Budějovice,1900, str.41n
J.Pavel,České Budějovice, 1965
str. 50 a 66 n

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Udržováno, v pořádku

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP Praha

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
České Budějovice Městská pam.reserv.	České Budějovice			

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY radnice	3. Kraj Jihočeský	4. Poř. číslo 636

Název (označení) památky (osada, čp, trať apod.)

čp. 1 - Žižkovo náměstí 1 - pokračování

Ve středu je v šíři střední části umístěn pilastry členěný štít s volutovými křídly, ukončený trojúhelným tympanonem se 2 vázami a opatřený 3 okny se zvlněnými římsami. Štítem prorůstá jednopatrová věž, členěná pilastry, doplněná hodinami. Po obou stranách štítu jsou socha Spravedlnosti, Síly, Opatrnosti a Chytrosti.
Boční průčelí v šíři 6 os členěno stejně, v části dvorního traktu je fasáda snížena o atiku. Dvorní průčelí radnice je hladké, ukončené cimbuřím, se dvěma kamennými symetrickými portály do dvora. Jižní boční trakt je rovněž nečleněný, s jednoduchými okny a pavlačí na krakorcích v 1.p.
Fasáda přízemí kryje podloubí, sklenuté 6 křížovými klenbami, vyrůstajícími ze štukových konsol. Z podloubí vedou 2 symetrické vstupy: levý (jižní) do vstupní haly, sklenuté plochými křížovými klenbami, oddělenými pasy a spočívajícími na 4 kamenných pilířích. Po její levé straně nástup na schodiště, uzavřené mříží a opatřené kamennou kuželkovou balustrádou; v 1.p.ústí do menší předsíně s plochým stropem se štukovým zrcadlem, odkud se vstupuje do velké předsíně před hlavním sálem, kryté dnes moderním skleněným stropem. Sál, přístupný původními dveřmi, má neckovou klenbu, spočívající na masivní římse; na její ploše scéna soudu krále Davida na pozadí ilusivní architektury s pohledem do otevřeného nebe. Pravý vchod do přízemí vede do klenutého průjezdu) prostory v přízemí mají valené lunetové klenby. Severní boční křídlo má pruské klenby, patro spojené s hlavní budovou je plochostropé.