

1. Obec Mokrá Hora	2. Okres Brno - město	Hodnota	Zachování	Využití
-----------------------	--------------------------	---------	-----------	---------

8615

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Jihomoravský

4. Poř. číslo:

10582



5. Název (označení) památky:

hraniční kámen
s torzem figury

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:

osada (čtvrť): Mokrá Hora čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: 6

Jandáskova ul. 57

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Sekal Antonín
Jandáskova 57
Brno - Mokrá Hora

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Objekt je tvořen vlastním hraničním kamenem a na něm spočívajícím torzem figurální skulptury. Hraniční kámen má tvar hranolu rámovaného plastickými lištami a z jedné strany nese do hloubky sekany nápis a erb ve vysokém reliéfu. Nápis zní:

EX VOTO EX
TRVXIT
F M. I. Z Z. V.
O S. C R M. C. R.
V H N. M. A. D.
1711. D
7 S BRIS

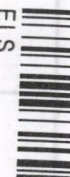
Erb zobrazuje beránka vpravo kráčejiícího a dožadu hledícího.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Hraniční kámen: barok - po roce 1711 (1714?)
Socha: barok - 1.polovina 18.století (?)

11. Památkové movité zařízení:

ELS



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Hraniční kámen z r. 1711 je hodnotným reprezentantem typu kamenosochařských děl s funkcí označení hranice administrativního území. Hodnotu objektu zvyšuje nápis s uvedením údajů o vlastníkovi. Jeho území, jeho reb a datum vzniku. Významná heraldická a epigrafická památka. Hodnota sochy, patrně sekundární, je snížena její torzelností.

15. Odkaz na literaturu:

Ludmila Ulrichová,
Jaroslav Solář: Némý svědek
minulosti.
In: Zpravodaj ŘEČ. č. 6/1993
zpravodaj zastupitelstva
m.č. Řečkovice - Mokrý Hora

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Stav hraničního kamene je relativně dobrý, úměrně použitému materiálu, věku a exponování v exteriéru. Vyžaduje pouze konzervační ošetření. Skulptura je torzem v této kategorii. Je potřebné posuzovat její stav - je stabilizovaný a vyžaduje též jen konzervaci.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

neg.č. 113433-4

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Dekoratívni prvek v zahradě soukromého domu (v sekundární pozici). Původně ve funkci hraničního kamene mezi Jehnicemi a Řečkovici. Původ skulptury a původní funkce jsou neznámé.

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Hraniční kámen byl identifikován (viz odkaz na literaturu), jako náležející tehdejšímu držiteli dvora v Jehnicích, kterým byl František Markvart Ignác Závist z Osenic, císařský rada, nejvyšší písař markrabství moravského a předseda moravského zemského práva.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr. Zdeněk Vácha, 14.6.1994

19. Záznam doplňkových listů:

8

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Mokrá Hora	Brno - město			

Doplňkový list nemovité kulturní památky

3. Kraj:
Jihomoravský

4. Poř. číslo:
10582 a

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.): hraniční kámen s torzem figury

Torzo sochy (figura bez hlavy a rukou) prozrazuje ženskou postavu zahalenou v bohaté drapérii tvořené splývavým šatem antického typu s přehozeným pláštěm tvořícím ve spirálovitém pohybu mohutný záhyb nad koleny.

Materiál: Hraniční kámen - krinoidový vápenec (Stránská skála)
Socha - detritický vápenec (Litava?)

Rozměry: Hraniční kámen - výška 71cm, základna - 29 X 29cm
Socha - výška 74cm

1. Obec: Brno	2. Okres: Brno - město	Hodnota	Zachování	Využití
Osada: MOKRÁ HORA				
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: (bývalý) jihomoravský	4. Poř. číslo: 7-8615	
Identifikační snímek památky formátu 6x6 cm	5. Název (označení) památky: Hraniční kámen s torzem figury		7. Ochranné pásmo:	
	6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: Mokrá Hora č.parc. 6 ulice (náměstí): Jandáskova ul. č. kat. území 040 (Mokrá Hora)		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Antonín Sekal Jandáskova 57 Brno - Mokrá Hora	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Objekt je tvořen vlastním hraničním kamenem a na něm spočívajícím torzem figurální skulptury. Hraniční kámen má tvar hranolu rámovaného plastickými lištami a z jedné strany nese do hloubky sekaný nápis a erb ve vysokém reliéfu. Nápis zní: EX VOTO EX a erb zobrazuje beránka vpravo kráčejícího a dozadu hledícího. Torzo sochy (figura bez hlavy a rukou) prozrazuje ženskou postavu zahalenou v bohaté drapérii tvořené splývavým šatem antického typu s přehozeným pláštěm tvořícím ve spirálovitém pohybu mohutný záhyb nad koleny. Materiál: Hraniční kámen - krinoidový vápenec (Stránská skála) Rozměry: Hraniční kámen - výška 71 cm, základna - 29x29 cm Socha - detritický vápenec (Litava?) Socha - výška 74 cm				
10. Časové, slohové a autorské určení: Hraniční kámen: Barok / po roce 1711 (1714?) Socha: barok / 1. pol. 18. stol. (?)			11. Autor nebo výrobní označení:	

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Hraniční kámen z roku 1711 je hodnotným reprezentantem typu kamenosochařských děl s funkcí označení hranice administrativního území. Hodnotu objektu zvyšuje nápis s uvedením údajů o vlastníkově území, jeho erb a datum vzniku; významná heraldická a epigrafická památka. Hodnota sochy, patrně sekundární, je snížena její torzálností.	15. Odkaz na literaturu: Ludmila Ulrichová, Jaroslav Solář: Némý svědek minulosti. In: Zpravodaj ŘEČ č. 6/1993, zpravodaj zastupitelstva m.č. Řečkovice – Mokrá Hora
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Stav hraničního kamene je relativně dobrý, úměrně použitému materiálu, věku a exponování v exteriéru; vyžaduje pouze konzervační ošetření. Skulptura je torzem a v této kategorii je potřebné posuzovat její stav – je stabilizovaný a vyžaduje též jen konzervaci.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Dekoratívni prvek v zahradě soukromého domu (v sekundární pozici); původně ve funkci hraničního kamene mezi Jehnicemi a Řečkovicemi. Původ skulptury a původní funkce jsou neznámé.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Hraniční kámen byl identifikován (viz odkaz na literaturu) jako náležející tehdejšímu držiteli dvora v Jehnicích, kterým byl František Markvart Ignác Záviš z Osenic, císařský rada, nejvyšší písař markrabství moravského a přísedící moravského zemského práva.	18. Evidenční list zpracoval (datum, jméno, podpis): 14.VI.1994 Dr. Zdeněk Vácha
	19. Záznam doplňkových listů: