



ELS

1. Obec :	2. Okres :	Hodnota	Zachování	Využití
Brno I	Brno - město	II. II.		

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj :

Jihomoravský

4. Poř. číslo :

0219



5. Název (označení) památky :

sousoší Nejsv. Trojice

7. Ochranné pásmo :

6. Bližší označení umístění památky :

osada (čtvrť) : Brno I

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. : 92
nám. 25. února
kat. Brno - město

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel) :

městský národní výbor

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby) :

Na čtvercové stupňovité basi (4x odstupňované) v novodobé ohradce stojí uprostřed hranolový sokl oktogonální a pravouhle ujmутými rohy, dole i nahoře ořímsovaný, dole 2x odstupňovaný, nahoře se silně vyloženou římsou. Boky konkávně ujmuty, v nich relief kytice. Uprostřed ve vystupující obdélné výplni se segmentově skrojenými rohy nápis s chronogramem, před ním kovová železná osmiboká lucerna na spirálovitě stočené noze s vegetabilním dekorem.

Nápis viz doplňkový list.

Na soklu vztyčený pylon, po obou bocích s mohutnými volutami; vpředu i vzadu předstupuje volutovitě vydutý sokl s plochým akantovým motivem. Na něm (zepředu) zeměkoule obtočená hadem, na oblačné basi tvoří podnož postěvě Immaculaty, silně eso-vitě prohnuté, s bohatě rozevlátým pláštěm, který si levicí přidržuje na hrudi, pravice směřuje od těla k mírnému gestu. Za hlavou obroučka s 12 hvězdami. Nad nimi na pylonu andílčí hlavička v oblacích. Z druhé strany obdobně umístěná postava sv. Jana Nepomuckého na oblačné základně, v kanovnickém rouchu, na hlavě biret, pravá noha nakročena dopředu. Pravicí drží kříž, levicě přitisknuta k hrudi. Za hlavou obroučka s pěti hvězdami. Poměrně ztrnulou postavou probíhá mírný vertikální pohyb.

10. Časové, slohové a autorské určení :

Datováno 1729, 1730, 1731, opravováno 1884, 1947

11. Památkové movité zařízení :

- -

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Sousoší Nejsv.Trojice na nám.25.února je jednou z cenných sochařských památek barokního Brna. Sousoší svým vhodným umístěním a formátem plní estetickou funkci a přispívá k hodnotě historického prostoru náměstí.	15. Odkaz na literaturu: M.Trapp - Zpráva o restauraci sousoší sv.Trojice na Zelném trhu, Mitteilungen der C.K.Bd.X,N.F. Wien 1884, str. XLX1 viz sbírka příloh
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Kámen trpí povětrností, korodován, některé části plastik (andílci na pylonu) odpadlé.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: ident.snímek - neg.čís.: 12804 viz sbírka příloh
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Sousoší na veřejném prostranství.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: A'1 122 viz sbírka příloh
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Bohumil Samek - 24.1.1963 Jiří Paukert - 22.2.1965 L.Lefnerová - 22.2.1965 19. Záznam doplňkových listů: a,b.

1. Obec: Brno I	2. Okres: Brno - město	Hodnota II. II.	Zachování	Využití
Doplňkový list nemovité kulturní památky		3. Kraj: Jihomoravský	4. Poř. číslo: 0219a	

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

sousoší Nejsv. Trojice

Na spodních volutách u nohou Immaculaty na oblačné základně přiklekající postavičky okřídlených andílků (pravý chybí - - dochován jen v torzu).

Nad hlavou Immaculaty na voluto-vých konsolách, vyrůstajících z boku pylonu na oblaku trůnící postavy Boha Otce a po jeho pravici Krista. Bůh Otec drží v levici žezlo, oděn v bohatě sřasený plášť, Kristus ve vztyčené pravici třímá kříž. Za hlavami bohatá paprsková gloriola. Ve vrcholu pylonu na středu v bohaté kruhové svatozáří sestávající z kratších a delších paprsků, Holubice Ducha sv. s rozpjatými křídly.

Před sloupem Nejsv. Trojice v předních rozích ohrádky na prostých hranolových soklech se vpadlou výplní, nahoře ořímsovaných, nakkamenné podestě (zleva): socha sv. Primitiva (dle nápisu na soklu: S. P R I M I T I V U S) oděná v rouše římského vojína s krunýřem na prsou a bohatou draperií pláště, přehozenou přes levou ruku a aranžovaný v partii od loktů dolů. V pravici drží ratolest, levice ukazuje vzhůru. Na hlavě přilba s chocholem.

(zprava: socha sv. Constantina nápis na soklu: S. C O N S T A N T I V S) v oděni římského vojína, sandály na nohou, s bohatě řaseným pláštěm, ovíjejícím ramena, přichyceným k levému boku a splývajícím dále k zemi. Levá ruka od zápěstí uražena. Pravice spočívá na prsou v gestu zbožného odevzdání. Hlava mírně zvrácena a otočena vzhůru.

Materiál: pískovec.

Vzor č. 3

Poznámka: Pro movité památky se užije téhož tiskopisu, na kterém se v označení karty přeškrtně slabika „ne“. Půjde-li o nemovitou kulturní památku, seřízne se pravý roh, půjde-li o movitou kulturní památku, seřízne se levý roh.

1. Obec: Brno -	2. Okres: Brno - město	Hodnota II. II.	Zachování	Využití
Doplňkový list nemovité kulturní památky		3. Kraj: Jihomoravský	4. Poř. číslo: 0219b	

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.):

sousoší Nejsv. Trojice

Nápis (maiuskulní, chronogram):

VNI SVBNTIAE
TRINO
IN
PERSONIS
DEO
PATRI NATO
ET SPIRITVI
SANCTO
NEC NON
B. MARIAE VIRGINI

2

Z druhé strany v obdobném rámu nápis (pozdější)
- maiuskulní

IN HONOREM
S. TRINITATIS
B.V. MARIAE
ET IN MEMORIAM
CANONISATIONIS
S. IOANNIS NEPOM.
ANNO 1729 EREXIT
NUNC VERO
ANNO 1884 RESTURAVIT
INCLITA CIVITAS
BRUMENSIS

Vzor č. 3

Poznámka: Pro movité památky se užije téhož tiskopisu, na kterém se v označení karty přeškrtně slabika „ne“. Půjde-li o nemovitou kulturní památku, seřízne se pravý roh, půjde-li o movitou kulturní památku, seřízne se levý roh.