

1. Obec: Čáslav Osada:	2. Okres: Kutná Hora	Hodnota II. II.	Zachování	Využití
-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------	---------



EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

925



5. Název (označení) památky:

mariánskou sloup

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť: **náměstí J. Žižky**

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

A. P. J. H.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

MNV v Čáslavi

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na osmiúhelníkové podestě (nyní vysázené květinami), vyvýšené o tři stupně, je umístěn hranolový hladký sokl s představenými diagonálně pootočenými pilířky, nesoucí podstavec, na nárožích podepřený vztyčenými volutami, který ukončuje profilovaná římsa a členění plastické výplně. Na něm je osazen vysoký, stylizovanými oblaky s andělskými hlavičkami pokrytý jehlan, v jehož vrchole je zeměkoule s postavou P. Marie. Esovitě prohnutá figura v bohatě zvlákněném vlajícím rouše je prostovlasá, se sepjatýma, do prava vytočenýma rukama, hlavu nakloněnou k levému rameni doplňuje kovová svatozář. Na volutách podstavce jsou umístěny sochy sv. Jana Nepomuckého, Prokopa, Floriána a Šebestiána: postava Jana Nepomuckého v mírném kontrapostu, bez biretu, s paprskovitou svatozáří a 5 hvězdami na ní, přidržuje malý krucifix, zlatený stejně jako krajky rochet; sv. Florián v antikisující zbroji, esovitě prohnutý, v kontrapostu, levicí přidržuje korouhev, pravicí úhlopříčně před trupem nahlýbá vědro s vodou nad hořící domek u jeho levé nohy; sv. Šebestián v položhrouceném postoji se i rukama opírá o členitý kmen, hlava klesá k levému rameni, oči zavřené; sv. Prokop v silně esovitě prohnuté pozici, dané tím, že pravou nohou šlape na sedícího ďábla, jenž se mu snaží zakousnout do roucha; světec hledí šikmo mírně dolů, levou rukou přidržuje u pasu cíp pluvíálu, pravicí má pozdviženou téměř k rameni a držel v ní zřejmě řetěz od ďáblova krku a patrně i berlu. Kovové svatozáře a některé doplňky a části roucha a P. Maria celá zlatená.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Postaven v letech 1745-46, upraven 1854 (kdy odstraněna balustráda a sochy sv. Jana Křt. a Pavla) a v roce 1878

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Pozdně barokní sousoší, typický doplněk náměstí, významový i urbanisticky jako hmotný a pohledový střed prostoru

15. Odkaz na literaturu:

Soupis památek histor. a uměl. v pol.
okrese čáslavském, Praha 1929, str.
136

E. Roche: VPE/T, 1977, p. 174
o.g. nomencl.: Fokhtovskaya tekhnika

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Místo poškozená, způsobené větráním kamene (setřena např. ostrost a jasnost tvarů), podesta do r. 1854 vroubená balustrádou, nevhodně vysázena neudržitelnými květinami. Stromové kolem statue popírá její urbanistickou funkci v prostoru náměstí.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SUPPOP 1970

19. Záznam doplňkových listů: